



2021 год

**Практика реализации
дополнительной
развивающей программы
для детей старшего
дошкольного возраста
«Северное сияние»**



Глушкова Валентина Евгеньевна
АВТОР

Оглавление

Актуальность практики	3
Цель программы.....	4
Содержание практики.....	4
Средства и способы реализации практики.....	5
Материально-техническое обеспечение рабочей программы	7
Данные о результативности.....	8
Примеры тиражирования практики в других регионах, организациях.....	12
Литература	13



Танцы народов Севера

Практика реализации дополнительной развивающей программы для детей старшего дошкольного возраста «Северное сияние»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «Берёзка»

Глушкова Валентина Евгеньевна, музыкальный руководитель

Актуальность практики

В ситуации демократизации гражданского общества одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

Наш детский сад является региональной инновационной площадкой, и я являюсь участником экспериментальной инновационной деятельности. В рамках реализации программы «Мы- дети Югры» мною была разработана дополнительная программа «Северное сияние», и на протяжении трех лет я активно работаю в этом направлении: приобщаю детей к культуре и традициям народов Ханты через ознакомление с национальными играми, танцами. Подобные занятия помогают развивать познавательные, творческие способности детей. Знакомят воспитанников с танцевальными движениями, национальными играми, фольклорным искусством народов Севера.

Новизна данной практики в том, что была организована работа по музыкально- ритмическому развитию на основе самобытной культуры коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югра (ХМАО). Использование проектных технологий в области художественно-эстетического развития позволило закрепить представления дошкольников о культуре и быте народов севера (ханты и манси), а также, укрепить связи взаимодействия с педагогами и родителями воспитанников по вопросам музыкального развития дошкольников.

Разработка **дополнительной развивающей программы «Северное сияние»** позволила решить проблему по развитию музыкально-ритмических способностей дошкольников 6 - 7 лет в рамках дополнительного образования дошкольников, с учетом этнокультурных особенностей региона.

Цель программы

Развитие музыкально-ритмических, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с танцевальным творчеством народов севера (ханты).

В соответствии с программой «Северное сияние» были реализованы следующие задачи:

- Дети познакомились с музыкально-танцевальным творчеством народов севера (танцами, подвижными играми).
- Имеют представления о культуре и быте народов севера (ханты и манси) в процессе инсценирования песен, сказок.
- Владеют навыками танцевальных движений северных народов (ханты)
- Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда по разделу «музыкальная деятельность» атрибутами и костюмами, используемыми в танцах народов севера.
- Активизируется взаимодействие с узкими специалистами и воспитателями в рамках программы.
- Установилось тесное взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам музыкального развития дошкольников на основе танцевального творчества народов севера.

Содержание практики

реализации **дополнительной развивающей программы «Северное сияние»** художественно-эстетической направленности.

Планируя работу, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Содержание разделов Программы предусматривает инсценировки в движении песен, вариации танцевальных движений, передающих музыкально-игровые образы народов севера (ханты). Все разделы включают в себя специальные задания, упражнения на проявление творческой активности, развитие воображения, разработаны и дополнены национальным колоритом на базе материалов пройденных курсов О.Л. Киенко «Танцы народов Севера».

Средства и способы реализации практики

1. Проработано научно-методическое обеспечение программы, изучение и подбор музыкального материала, просмотр видеоматериалов. Были пройдены курсы «Танцы народов Севера» (72 часа).

2. При реализации практики были использованы современные образовательные технологии: здоровьесберегающие, технологии ТРИЗ, ЗБР, технология проектной деятельности, технологии ИКТ в комплексе, создание проблемных ситуаций, игровые технологии. Учитывая, что игра – ведущий вид деятельности детей, программа основана на использовании *игровых методов и приемов*. Это придает образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

3. Были разработаны и реализованы сценарии тематических мероприятий «Виртуальное путешествие по Юбилейному городу»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2015/09/22/virtualnoe-puteshestvie-po-yubileynomu-gorodu>

«Мой Когалым, тебе мы песни посвящаем» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2015/10/04/moy-kogalym-tebe-my-pesni-posvyashchaem>

4. Возникла необходимость создания танцев на хантыйскую тематику. Таким образом, были созданы следующие хореографические композиции: «Нефть Сибири. Освоение»

<https://nsportal.ru/albom/2015/11/20/glushkova-valentina-evgenevna/kruzhkovaya-rabot>

«Хантыйский танец» <https://youtu.be/6w6RKasT9T4> -

Диплом за подготовку участников городского отчетного концерта музыкальных руководителей. https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/diplom_1.jpg

5. Большое место в музыкальном развитии детей старшего возраста имеет концертная деятельность, в задачи которой входят, с одной стороны,

максимальное развитие творческих способностей самих детей (дети- участники выступления), с другой – формирование культуры восприятия (дети- зрители, слушатели). Программой предусмотрены формы организации концертной деятельности, как праздники, развлечения, с привлечением концертных номеров в исполнении участников танцевального кружка «Северное сияние».

6.Работа с семьей. Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом. Семья является главным источником народных традиций. Поэтому, в рамках программы, требовалось активное взаимодействие с родителями по вопросам музыкально-танцевального развития дошкольников.

https://glush-valentina.ucoz.com/index/rabota_s_roditeljami/0-99

7.Проектная деятельность. Использование технологии проектной деятельности позволило решить эту проблему и привлечь родителей. Были реализованы проекты: «Северная сказка»,2017г. <https://cloud.mail.ru/public/nmkS/3M8fnv1jJ>
«Моя Акань»,2017г.; <https://cloud.mail.ru/public/Ayr8/nZSsu6K6W>

8. Взаимодействие со специалистами ДОУ. Программой «Северное сияние» также предусмотрено взаимодействие с узкими специалистами и воспитателями. Так, проект «Моя Акань» был реализован в тесном взаимодействии с инструктором по труду.

Тесное **сотрудничество с педагогом-психологом** О.В. Шакирьяновой привело к созданию новой формы проведения мероприятий. – **Квест** этнокультурной направленности «Таежные тропинки», на хантыйском материале, 2018г.

Фотоматериалы по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/qyiN/U9CUdoVur>

9.Экскурсии. Была организована совместная экскурсия с мастер-классом в Музейно-выставочный центр города Когалыма, экскурсия в мини-музей «Мув-анки» детского сада. <https://cloud.mail.ru/public/gvAv/ZqPTX77kR>

10. Мастер-классы с родителями по созданию атрибутов к танцу – куклы Акань, головные повязки с национальным орнаментом. Изготовленные куклы были представлены на выставке поделок «Хантыйская народная игрушка» в номинации «Кукла Акань» на уровне МАДОУ «Березка». Результатом стал Диплом Гран-при.

https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/18_gramota_akan.jpg

Мастер-класс «Кукла Акань» <https://cloud.mail.ru/public/mpot/5xznQBEwN>

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

В МАДОУ «Березка» созданы оптимальные условия для развития музыкально-ритмических, творческих, двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах детской деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в рамках дополнительного образования дошкольников (кружка «Северное сияние»).

Назначение	Функциональное использование	Дополнительные функции
Музыкальные залы –2шт	Организация музыкальных занятий, праздников и развлечений, встреч с родителями	Организация кружков музыкальной и театрализованной направленности, хореография
Краеведческий Музей МАДОУ «Мув Анки»	Атрибуты, Хантыйские костюмы Музыкальные инструменты хантыйские	Использование в танцевальных постановках
Комната «Театральная мастерская»	Костюмы хантыйские Костюмы театральные Маски головные театральные Декорации: хантыйский чум большой, Хантыйский чум маленький Декорации раздвижные	Использование в театральных и танцевальных постановках

Техническое оборудование (ТСО)

№п/п	Наименование	Количество
1.	Фортепиано	2
2.	Ноутбук	1
3.	Микшер-система	1
4.	Микрофоны	4
5.	Музыкальный центр	2
6.	Синтезатор	1
7.	Интерактивная доска	1
8.	Телевизор	1
9.	CD-диски, флешносители	
10.	Атрибуты	

№п/п	Атрибуты, реквизит
	Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе)

	О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.
1.	Разноцветные шарфы - 25 штук.
2.	Разноцветные платочки – 20 штук.
3.	Ленточки на кольцах – 30 штук.
4.	Хантыйские костюмы для девочек
5.	Хантыйские костюмы для мальчиков
6.	Театральные костюмы: олень, ворон, ворона, сорока
7.	лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака,
8.	Маски-шапочки: волк, лиса, коза, кот, мышка, заяц, собака, медведь, белка.
9.	Маски птиц
10.	Листочки
11.	Грибочки
12.	Хинт
13.	Ткань белая
14.	Ткань черная
15.	Музыкальные инструменты:
16.	<ul style="list-style-type: none"> • Хантыйский нар инструмент Нарс-юх • Хантыйский нар. инструмент Гумран • Бубны этнические хантыйские • Бубны деревянные, неокрашенные • Гусли • Гармошка
17.	Тумчаны хантыйские

Данные о результативности

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика по развитию музыкально-ритмических способностей дошкольников, посещающих кружок «Северное сияние», организуется 2 раза в год (октябрь, апрель). Проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности.

Выразительность исполнения движений под музыку, умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми, способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях. – Вот критерии, по которым можно определить стадию развития детей, занимающихся по программе «Северное сияние».

Показатели уровня развития детей:

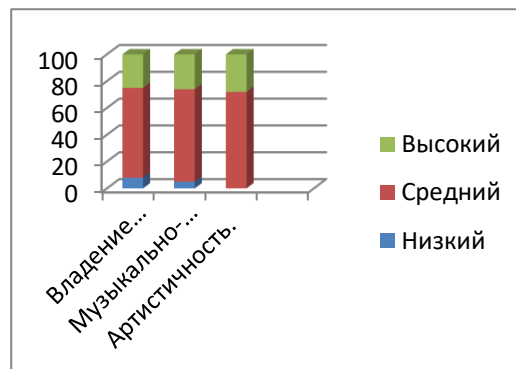
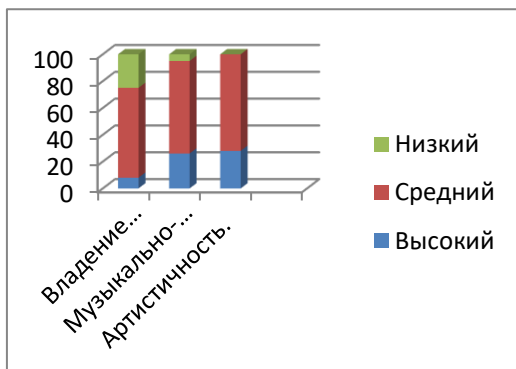
2017 - 2018уч.гг.

Начало года

Конец года

Разделы диагностики:

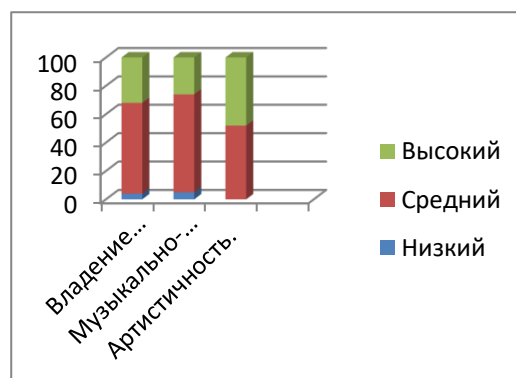
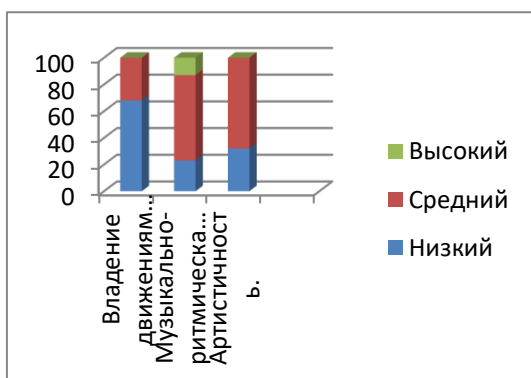
1. Владение движениями хантыйского танца;
2. Музыкально-ритмическая координация
3. Артистичность.



2018 - 2019 уч. гг.

Начало года

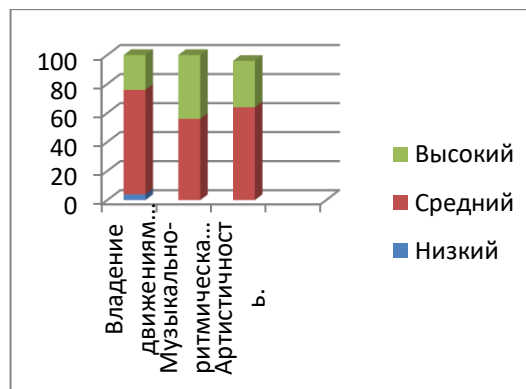
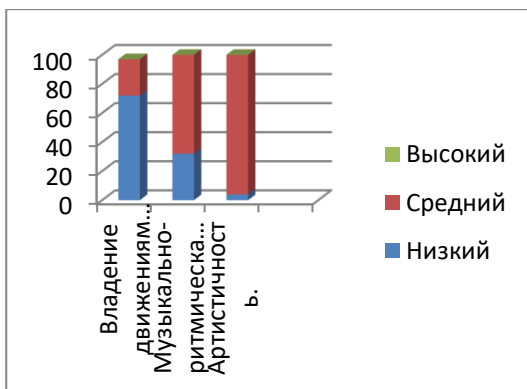
Конец года



2019 - 2020 уч. гг.

Начало года

Конец года



Таким образом, соответствие положительной динамики музыкального развития детей подтверждает эффективность проводимой работы с детьми по

развитию музыкально-ритмических способностей старших дошкольников в условиях реализации Программы.

Тема «Танцы народов Севера» очень заинтересовала и увлекла меня, как педагога, появились интересные наработки, в следствии чего появилась идея поделиться своим опытом с коллегами. Так, было проведено мероприятие для музыкальных руководителей ДООУ г. Когалыма, в рамках Городского методического объединения, - **Мастер-класс «Танцы народов Севера»**, ноябрь 2019г.

ПРОТОКОЛ <https://cloud.mail.ru/public/wn9V/jYD6G1dNS>

- (Опыт был представлен на Всероссийской научно-практической конференции «Галерея методических идей»

https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/konferenciya/svid_glushkova.jpg

- Диплом I степени во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Педагогическое открытие» - «Грани творчества и мастерства»

https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/31_diplom_glushkova.jpg

- Диплом Победителя Иместо в номинации «Лучший мастер-класс» в Региональном конкурсе «Моя Югра»

https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/25_diplom_luchshij_master-klass_moja_jugra15888176.jpg

МАТЕРИАЛЫ мастер-класса <https://cloud.mail.ru/public/yrVQ/DpsHcd8xx>

Проект «Северная сказка» был представлен на Всероссийском конкурсе «Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС» на приз Альманаха «Азбука образовательного пространства» с последующей публикации в журнале. №1-2019г. Диплом I степени.

https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/svidetelstvo_o_transljacii_semioticheskij-glushkov.jpg

Публикация в научном журнале

<https://articulus-info.ru/almanah-azbuka-obrazovatel'nogo-prostranstva-1-2019-g/>

статья <https://emc21.ru/wp-content/uploads/2019/04/Statya-Glushkovej-V.E.pdf>

открыть файл! Вирусов нет!

Диплом «Лучший конспект»

[https://glush-](https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/19_diplom_sovushka_luchshij_konspekt_103708k1.1.20.png)

[valentina.ucoz.com/diplom/19_diplom_sovushka_luchshij_konspekt_103708k1.1.20.png](https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/19_diplom_sovushka_luchshij_konspekt_103708k1.1.20.png)

ФОТОМАТЕРИАЛЫ ПРОЕКТА <https://cloud.mail.ru/public/gvAv/ZqPTX77kR>

- **Проект «Моя Акань», 2017г.** Диплом Гран-При за работу, представленную в выставке поделок «Хантыйская народная игрушка» МАДОУ «Берёзка», в

номинации «Кукла Акань». https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/18_gramota_akan.jpg

Итог проекта - выступление на тематическом новогоднем утреннике «Северная сказка», танец с куклами «Моя Акань». <https://cloud.mail.ru/public/M5KP/XbAGnhdkX>

Новогодний утренник «Северная сказка» с национальным колоритом, на материале хантыйских танцев. («Хантыйский Новый год»). <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2018/05/27/severnaya-skazka>

ФОТОМАТЕРИАЛЫ утренника <https://cloud.mail.ru/public/gzeM/gWQ2goRh8>

- По результатам методической и практической работы, **представила свой опыт** работы по реализации дополнительной развивающей **программы** художественно-эстетической направленности «Северное сияние» в рамках инновационной деятельности ДОУ на Городском методическом объединении музыкальных руководителей ДОУ.

ПРОТОКОЛ <https://cloud.mail.ru/public/yi2j/w3Xf7BPuP>

ФОТОМАТЕРИАЛЫ <https://cloud.mail.ru/public/jGPe/7ZgHBTb>

Результативность участия в мероприятиях воспитанников кружка «Северное сияние»:

1. *Открытие краеведческого Музея «Мув Анки» МАДОУ Березка», 2017г.*
2. *Участие в Отчетном концерте музыкальных руководителей с концертным номером Хантыйский танец «Северная сказка» (Зместо), 2019г.*
https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/otchetnyj_3_mesto_glushkova_severnoe_sijanie.jpg
фотоматериалы <https://cloud.mail.ru/public/ZcLn/CRDFPAHrJ>
видео <https://youtu.be/toUYowrqByg>
3. *Участие в международном интернет-конкурсе «Озорная весна-2019г.» (г.Москва, при информационной поддержке Министерства культуры РФ. При поддержке Международной Академии Информатизации при ООН), в номинации Хореография – Детский танец (5-6лет- Ансамбли).*
Концертный номер – Хантыйский танец «Северная сказка». https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/27_27_planeta_talantov_2019_140288_dip.jpg
Благодарственное письмо за сохранение национальной культуры
https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/28_28_140288_blag.jpg
https://glush-valentina.ucoz.com/index/rezultaty_pedagogicheskoj_deyatelnosti/0-15

4. *Мастер-класс «Танцы народов Севера»* для музыкальных руководителей ДООУ г.Когалыма. Воспитанники кружка «Северное сияние» представили зрителям концертные номера - Хантыйские танцы «Северные пимы», «Танец оленей», а также, две хантыйские игры: «Важенка и оленята», «Льдинки, ветер и мороз».

ПРОТОКОЛ, ФОТОМАТЕРИАЛЫ <https://cloud.mail.ru/public/yrVQ/DpsHcd8xx>
В мероприятиях МАДОУ «Берёзка»

Дефиле «Мисс Акань», МАДОУ «Берёзка», 2018г. Воспитанники кружка «Северное сияние» представили 2 концертных номера - Хантыйские танцы «Моя Акань», «Северные пимы».

5. *Праздник «Вороний день»* Воспитанники кружка «Северное сияние» представили концертный номер - Хантыйский танец «Северные пимы».
6. <https://cloud.mail.ru/public/TWX1/3dDxUxNLF>
7. *Открытое занятие кружка «Северное сияние» для родителей.*

<https://cloud.mail.ru/public/g9Ej/FAZeqEDaA>

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей.

Актуальный педагогический опыт данной практики можно рекомендовать музыкальным руководителям и педагогам дополнительного образования, позволяет использовать тему «Танцы народов Севера» в условиях дополнительного образования.

Примеры тиражирования практики в других регионах, организациях

1. Размещение опыта работы в журнале на сайте Научной электронной библиотеки (г.Москва) <http://elibrary.ru> (в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)). <https://glush->

[valentina.ucoz.com/diplom/svidetelstvo_o_transljacii_semioticheskij-glushkov.jpg](https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/svidetelstvo_o_transljacii_semioticheskij-glushkov.jpg)

https://glush-valentina.ucoz.com/PUBLICACII/svid-glushkova_almanakh.jpg

2. Представление опыта работы в **Региональных конкурсах:**

Рабочая программа дополнительного образования «Северное сияние»

<https://glush->

[valentina.ucoz.com/diplom/30_rabochaja_programma_sev_sijanie_1_mesto_1595741.jpg](https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/30_rabochaja_programma_sev_sijanie_1_mesto_1595741.jpg)

Мастер-класс «Танцы народов севера» <https://glush->

[valentina.ucoz.com/diplom/25_diplom_luchshij_master-klass_moja_jugra15888176.jpg](https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/25_diplom_luchshij_master-klass_moja_jugra15888176.jpg)

публикация в официальном сборнике материалов конференции https://glush-valentina.ucoz.com/PUBLICACII/33_svidet_glushkova.jpg

Лучший конспект новогоднего утренника «Северная сказка»

[https://glush-](https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/19_diplom_sovushka_luchshij_konspekt_103708k1.1.20.png)

[valentina.ucoz.com/diplom/19_diplom_sovushka_luchshij_konspekt_103708k1.1.20.png](https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/19_diplom_sovushka_luchshij_konspekt_103708k1.1.20.png)

3.Участие в международном инновационном проекте «Моя Отчизна» Академии народной энциклопедии. (АНЭ)

- https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/37_glushkova_valentina_evgenevna.jpg
- https://glush-valentina.ucoz.com/diplom/38_38_vystavka_aneh_351_glushkova_valentina_evgenevna.jpg

Литература

1. Болобан М. «Ознакомление детей с традициями народов Севера»//Дошкольное воспитание. 1989. №2. С.12-16.
2. Бахлыков П.С, Юганские ханты: история, быт и культура.-Тюмень: «СофтДизайн, 1996.
3. В.Н. Нилов "Хореография" методическое пособие для руководителей творческих коллективов, общеобразовательных школ, клубов и центров по месту жительства - М.: ГУ НМЦ СВР, 2010г.
4. Костылева Н.Б., Гафт А.М., Миронова В.Б. "Золотое наследие предков"
5. Методическое пособие по хореографии народа ханты Белоярского района - ООО "Квадро" г.Белоярский 2007г.
6. "Музыка и танец в культуре обско-угорских народов" под ред. Н.В. Лукиной, Томск, ТГУ, 2001г.
7. О.В.Мазур, Солдатова Г.Е. "Обские угры, Музыкальная культура Сибири",Новосибирск, 1997г.
8. Методическое пособие О.Л. Киенко «Танцы народов Севера для детей» (курсы в объеме 72 часа).
9. «Северный танец» (журнал №1,2, 3 -2011/ Новосибирск)

Интернет ресурсы:

1. Диссертация на тему: «Танцевально-пластическая культура Народов Севера», dissercat.com;
2. «Танцевальная культура Народов Севера и Дальнего Востока»(*смотрите картинки*), yandex.ru/images>;
3. «Подражательные танцы народов Севера», [diplomba.ru>work/51002](http://diplomba.ru/work/51002);
4. «Проблемы классификации традиционных танцев народов Дальнего Востока», indigen.libsakh.tnweb.ru