

## **Транскрипция текста аудирования**

### **Le soir, après l'école**

Les devoirs des enfants à la maison provoquent parfois des conflits dans les familles. Le premier parent qui rentre à la maison (le plus souvent la mère), doit s'occuper du dîner tout en aidant les enfants à faire leurs devoirs. Lorsqu'on rentre fatigué de sa journée de travail et que l'enfant ne se montre pas coopératif, ce n'est pas toujours facile.

Certains parents aimeraient que tout l'apprentissage soit fait à l'école et qu'il n'y ait pas de devoirs à la maison. Pourtant ceux-ci sont nécessaires. Ils permettent aux enfants de réviser ce qui a été fait en classe et aux professeurs de vérifier que leurs élèves ont bien tout compris.

Lorsque l'enfant met beaucoup de mauvaise volonté à faire ses devoirs, il faut penser à l'aider autrement.

Tous les établissements offrent au niveau de l'école primaire et du collège une étude après les cours. Mais souvent il ne s'agit que d'une surveillance dans une classe, sans aide individuelle. Certains établissements scolaires proposent des aides personnalisées aux devoirs du soir. Ce sont généralement des parents bénévoles qui accompagnent les enfants en difficulté. Souvent l'intervention d'une personne extérieure à la famille va permettre à l'enfant de se libérer de la peur de faire des fautes et de la peur de décevoir ses parents.

Mais attention, aider l'enfant ne signifie pas faire les devoirs à sa place. Si les parents, ou la personne extérieure, aident trop l'enfant, ou ne lui laisse pas le temps de réfléchir pour aller plus vite, l'enfant ne saura pas ce qu'il est capable de faire.

L'important est de lui donner confiance, de lui faire comprendre qu'avec de la concentration, il pourra aller plus vite et qu'il lui restera plus de temps pour s'amuser ensuite.

*D'après G. Breton, S. Lepage, M. Rousse*

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

**Таблица с максимальным количеством баллов  
за конкурс понимания письменных текстов**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
<b>Максимальное кол-во баллов</b>	1	1	1	3	3	6	3	3	4	<b>25</b>

### КЛЮЧИ

1.	A	B	C	D	1 point
2.	A	B	C	D	1 point
3.	A	B	C	D	1 point
4.	poètes, philosophes, mystiques				3 points
5.	Les jeux vidéo ne prennent pas toujours au sérieux l'art traditionnel avec ses règles et désirs financiers. Les jeux vidéo ne font pas attention aux règles du business. Les jeux vidéo c'est la création, une forme d'art mais ce n'est pas le business.				3 points
6.	A. ils sont destinés au grand public				6 points
	B. c'est l'interaction avec le joueur				
	C. ils ont leurs propres codes esthétiques				
	D. le joueur est fournisseur de divertissement				
	E. c'est une forme de l'art				
	F. c'est une espèce de reconnaissance d'un héritage commun				
7.	une éducation une prévention une protection				3 points
8.	la santé, la réussite sociale ou économique, le plaisir, la réalisation de soi, l'harmonie avec soi-même et avec les autres, le confort, le bonheur, la joie				3 points
9.	Reformulation	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>	<b>NON MENTIONNÉ</b>	6 points
		A	B	C	
	À l'école française la santé des élèves est très importante				
	On commence la promotion de la santé à l'école secondaire				
	Les parents prennent une part active à la santé de leurs enfants				
Il y a une inégalité sociale de la santé à l'âge de trois ans					

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Таблица с максимальным количеством баллов

за конкурс понимания устного текста

Задание	1	2	3	4	5	6	7	Итого
<b>Максимальное кол-во баллов</b>	1	3	3	3	10	2	3	<b>25</b>

### КЛЮЧИ

<b>1.</b>	A	B	C	D			1 point
<b>2.</b>	Certains enfants ont du mal à faire leurs devoirs  Les parents rentrent fatigués du travail et si l'enfant met de la mauvaise volonté, cela provoque des conflits						3 points 3 points
<b>3.</b>	A	B	C	D	E	F	
<b>4.</b>	Ne pas faire les devoirs à sa place						3 points
<b>5.</b>	Reformulations	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>	<b>NON MENTIONNÉ</b>			10 points
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>			
	1.	+					
	2.	+					
	3.			+			
	4.	+					
	5.		+				
	6.	+					
	7.			+			
	8.		+				
	9		+				
	10			+			2 points
<b>6.</b>	A	B	C	D	E	3 points	
<b>7.</b>	A	B	C	D	E	F	

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Таблица с максимальным количеством баллов  
за выполнение лексико-грамматического теста

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Итого	
	Максимальное КОЛ-ВО БАЛЛОВ																										
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25

### КЛЮЧИ

1	A	<b>B</b>	C	D
2	<b>A</b>	<b>B</b>	C	D
3	A	B	<b>C</b>	D
4	A	B	C	<b>D</b>
5	<b>A</b>	B	C	D
6	<b>A</b>	B	C	D
7	A	<b>B</b>	C	D
8	A	B	<b>C</b>	D
9	A	B	C	<b>D</b>
10	A	B	C	<b>D</b>
11	<b>A</b>	B	C	D
12	A	<b>B</b>	C	<b>D</b>
13	A	<b>B</b>	C	D
14	A	B	C	<b>D</b>
15	<b>A</b>	B	C	D
16	<b>A</b>	B	C	D
17	A	B	<b>C</b>	<b>D</b>
18	A	<b>B</b>	C	D
19	A	B	C	<b>D</b>
20	A	<b>B</b>	C	D
21	<b>A</b>	B	C	D
22	A	<b>B</b>	C	D
23	A	B	<b>C</b>	<b>D</b>
24	A	B	C	<b>D</b>
25	<b>A</b>	<b>B</b>	C	D

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13</b>				
<b>баллов</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов, расположение текста на странице, подпись</li> </ul>	0	1	2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами</li> </ul>	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Информация о событии, которое заявлено в начале письма Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?, охарактеризовать участие в нем автора письма</li> </ul>	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом</li> </ul>	0	1	2	3	4
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12</b>				
<b>баллов</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.</li> </ul>	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>	0	1	2		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)</li> </ul>	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка</li> </ul>	0	1	2	3	

## Критерии оценивания Конкурс устной речи

<b>Монологическая часть баллов</b>	<b>9</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Описывает фотографию, отвечая на вопросы Qui? Quoi? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Может <b>достаточно ясно и четко</b> описывать факты, события или наблюдения</li> </ul>	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует фотографию формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание документа, формулирует основные мысли комментария <b>достаточно ясно и четко</b></li> </ul>	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, <b>следуя разработанному плану</b>. Логично переходит от одной мысли к другой</li> </ul>	0	1	2		
<b>Беседа баллов</b>	<b>5</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию, развивает свои мысли)</li> </ul>	0	1	2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивает свои мысли, уточняет и защищает высказываемую точку зрения и приводит собственные примеры, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников</li> </ul>	0	1	2	3	
<b>Языковая компетенция баллов</b>	<b>11</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы.</li> </ul>	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, который позволяет высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.</li> </ul>	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Фонетика, интонация.</b> Речь фонетически чёткая и легко воспринимается на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.</li> </ul>	0	1	2	3	