

Олимпиадная работа по литературе
Дата проведения « 8 » ноября 2019 г.

40

Задание 1.

Литературный музей.

Если мне предстоит организовать литературный музей одного произведения, то это будет „Медный всадник“ Александра Сергеевича Пушкина. Это произведение, в основу которого положены реальные события. Я думаю, что нужно организовать музей этого произведения, чтобы люди как можно глубже узнали его историю.

В „Медном всаднике“ действие происходит в Санкт-Петербурге, именно поэтому музей будет находиться в этом городе. Чтобы посетители действительно представляли о нем идет речь, даже почувствовали себя на месте героев и „попали в прошлое“ в музее должны быть экспонаты. Это могут быть предметы о которых идет речь в произведении, уменьшенный макет Медного всадника, изображения некоторых сцен. А также будет уголок для автора. Это будет точная копия комнаты Александра Сергеевича Пушкина. Там могут располагаться черновики Александра Пушкина, перо которым он писал, его рабочий стол.

Конечно, для музея нужны и экскурсоводы. Человек, который выбирает должность экскурсовода в этом музее, должен очень глубоко и подробно знать биографию Пушкина, произведение "Медный всадник", его историю создания и все подробности, потому что экскурсовод будет рассказывать это всё посетителям. Также это должен быть грамотный, ответственный, образованный человек, умеющий заинтересовать людей. А также в музее будут показывать фильмы по произведению.

Благодаря такому музею вы узнаете много нового, и возможно ваше отношение к литературе поменяется в лучшую сторону.

4-3-4-8=19

Задание 2.

Литературные путешествия

Вам нравится путешествовать? А вот многие герои произведений любят путешествовать, но есть и такие, которые вынуждены это делать. (не по своей воле).

С самого детства мы читаем книги с путешествиями, приключениями. Например, всем известная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".

Алёнушка, можно сказать, путешествует, чтобы найти своего брата Иванушку. Писатель изображает это путешествие. Алёнушка проходит через много трудностей. В дороге она показывает, что она очень смелая, выносливая и бесстрашная. Пройдя все преграды, Алёнушка находит своего брата и уводит его.

Но также есть ~~еще~~ много интересных произведений с путешествиями и для нашего возраста.

Одна из них - „Дети капитана Гранта“. У брата с сестрой не вернулся отец с мореплавания. Дети ^{хотят} найти его и отправляются в путешествие, но не одни. На пути им встречаются много опасностей, но они не сдаются и идут к своей цели. Во время их путешествий дети проявляют смелость, отвагу, самостоятельность. Благодаря стойкости команды, они находят капитана Гранта.

Как вы наверняка заметили, во время путешествий герои ничего не боятся и идут к своей цели. И благодаря этим путешествиям, часто герои спасают своих близких и родных людей.

В.К. Шамураева *Маша*

А.А. Валиушина *В/*

4-8-5-4 = 21

Олимпиадная работа по литературе
Дата проведения « 8 » 11 2019 г.

Задание 1.

43

В нашем мире с огромной историей на свет появились миллионы самых разных произведений: от самых грустных и серьезных до самых ярких и смешных.

Если бы мне поручили организовать собственный литературный музей какого-либо произведения, я бы выбрала очень яркое стихотворение, знакомое каждому человеку: то стихотворение, которое всем сердцем любят и взрослые, и дети. Я думаю, к этому описанию прекрасно подходит ~~это~~ произведение А.С. Пушкина "У Лукоморья дуб зелёный".

Знаменитые строки описывают прекрасное сказочное место, которое Александр Сергеевич создал по мотивам русских сказок. Поэтому, я думаю, мой музей должен находиться на ^в таком месте, которое соберёт в себе все особенности чудесной русской природы: маленькие капельки росы блестящие на солнышке; огромные поляны цветов, ягод и грибов; широкие сосны и ели — такие же могучие, как великая страна Россия.

Экспонаты в моём музее представляли бы всю яркость русских сказок, о которых говорится в произведении "У Лукоморья дуб зелёный": та самая золотая цепь, по которой ходит кот-ушённый; заставшие следы невиданных зверей, волшебная метёлка, позаимствованная у Бабы Яги и многое-многое другое. Все эти предметы объединяет одно-любовь к миру русского человека. Ведь с самых первых дней нашей жизни мы слышим радные и самые интересные сказки, которые на всю жизнь остаются в наших сердцах.

Коридоры музея пропитаны таинственной атмосферой: на стенах висят деревянные рамы с изображением самых разных героев русских сказок. По углам висит паутинка, ван в том углу лежат чьи-то лапти, а рядом с ними — печка!

Но самое главное, что есть в этом музее, находится в конце коридора. Под

спрашкой лангой лежит шавный экспо-
ат, и это... веточка! Но не простая, а
веточка самого настоящего дуба, того
самого, что стоял у Лукашерева.

Экскурсоводом в данном музее был бы
веселый человек средних лет с веснушка-
ми и крупными очками на носу. Вася
Семенович, так его зовут, всю жизнь пос-
вятил изумлению сказок и готов посве-
тить в этот величественный, волшебный
мир друзей. Он бы рассказывал о том,
как добрался от Лешего в лесу, как его чуть
не съела Баба Яга и о самой шавной
— о любви к творчеству России.

Великолепное произведение А.С. Пушкина
в будущем может дать начало музею, а
в настоящем — заставить людей восхи-
титься идеям, творчеству и историей на-
шей страны, и это мне очень нравится.

Задание 2.

5-3-5-10

23

В большинстве произведений о путе-
шествиях эти самые путешествия
совершаются на героической почве, ради
благих дел и ради жизни друзей людей.

В пример можно привести Билиа из произ-
ведения «Белый Бил, чёрное ухо». Верный пёс
отправляется на долгое и тяжёлое стран-
ствование, чтобы найти своего любимого и
дорогого хозяина.

Похожая ситуация происходит и в русской
сказке «Феникс, ясный сокол». Главная геро-
иня отправляется в странствование, как
и Билиа, ради любви. Она идёт за своим лю-
бимым, чтобы в итоге расколдовать его и
жить долго и счастливо.

Из этих двух произведений можно сделать
вывод: причина, заставляющая героев отпра-
виться в тяжёлое и долгое путешествие
— любовь. Любовь к своим родным и близким,
любовь к Родине, любовь к каким-либо вещам,
и герои не останавливаются, пока не добьются
того, чего хотят.

Чтобы показать, что ничего в мире невоз-
можно получить просто так, писатели та-
ких произведений подробно описывают путе-
шествия: все трудности и эмоции, что ис-
пытывает персонаж. Также это раскрыва-
ет перед читателем и характера пер-

сонажа. Чаще всего это целеустремленный, всегда добивающийся своего ^{на} деле жельский человек; он очень силен духом, ведь не каждый может выдержать те трудности и испытания, которые готовит ему судьба. В пример можно привести Бима, который душевно убежден от многих злых людей, терпит голод и холод, был отравлен службами против бездумных собак, но ни на секунду не забывал найти своей цели: найти своего хозяина.

Странствования героя в произведении помогают раскрыть главную идею: ничего не дается просто так. Чтобы добиться своей цели, всегда нужно быть готовым к любым испытаниям судьбы.

Этому и учат читателей так же, как и герои произведения: упорным трудом, сильным характером и работой над собой можно горы свернуть!

4 - 7 - 4 - 5 20

А.А. Воронина

воп ✓

М.В. Морозова

№12-