

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

в 2022-2023 учебном году

7-8 класс

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1. Дан ряд слов: цирк, жизнь, мёд, крот, цех, мех, лец, рысь, жир, гроза, шить. При произнесении каких слов в обратном порядке получатся новые слова? Укажите эти слова (исходное и новое) парами.

Модель ответа:

Крот – торг, лец – цель, шить – тишь.

Критерии оценивания:

- За каждое правильно найденное слово – по 2 балла.
- За каждое неверно указанное слово вычитается по 0,5 балла.

Максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 2. Поставьте ударение в выделенных словах.

Столяр дал нам необходимые инструменты. Дружно взошли всходы свеклы. Наши места были в пятом ряду партера. Вам позвонят и пригласят на встречу.

Модель ответа:

Столяр дал нам необходимые инструмЕнты. Дружно взошли всходы свЁклы. Наши места были в пятом ряду партЕра. Вам позвонЯт и пригласЯт на встречу.

Критерии оценивания:

- За каждый правильный ответ – по 1 баллу.

Максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 3. Вставьте буквы, пропущенные в словах. Как называется орфограмма, проиллюстрированная этими примерами?

*Нач...ная веселиться,
Зап...рай в кладовке тёмной
Маму, папу, брата, кошку.
Пусть р...стет цена свободы –
Не спеши их отп...рать.*

*Соб...рай тетради в кучу,
Сверху пол...жи дневник свой,
Прик...снись г...рящей спичкой
К той горе макулатуры.*

*С зам...рающим от счастья
Сердцем позвони соседям
Снизу, у которых мокнут
Навесные потолки.*

Ты ж не за себя боялся,

Открывая краны в ванной,
За соседей волновался:
Чем г...реть, так лучше плавать.

Мысль тренировать соседей
Оз...рила ум недавно.
И теперь пл...вцами станут,
До Сиднея доплывут.

Получив медаль большую,
Кланяясь на пьедестале,
Будут помнить Р...стислава
Из Р...стова-на-Дону.

Модель ответа:

Начиная веселиться,
Запирай в кладовке тёмной
Маму, папу, брата, кошку.
Пусть растет цена свободы –
Не спеши их отпирать.

Собирай тетради в кучу,
Сверху положи дневник свой,
Прикоснись горящей спичкой
К той горе макулатуры.

С замирающим от счастья
Сердцем позвони соседям
Снизу, у которых мокнут
Навесные потолки.

Ты ж не за себя боялся,
Открывая краны в ванной,
За соседей волновался:
Чем гореть, так лучше плавать.

Мысль тренировать соседей
Озарила ум недавно.
И теперь пловцами станут,
До Сиднея доплывут.

Получив медаль большую,
Кланяясь на пьедестале,
Будут помнить Ростислава
Из Ростова-на-Дону.

Орфограмма называется «Правописание чередующихся гласных в корнях слов».

Критерии оценивания:

- За каждую правильно вставленную букву – по 0,5 балла (всего 7 баллов).
- За правильный ответ на вопрос о названии орфограммы – 1 балл.

Максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 4. Составьте словосочетания, соединив слова правого и левого столбцов.
Ответ запишите с помощью цифр и букв. Объясните, чем отличается *гипотеза* от *догадки*.

1) выдвинуть	1) внимание
2) повесить	2) кредит
3) высказать	3) период
4) долговременный	4) теорема
5) доказать	5) теория
6) усилить	6) гипотеза
7) продолжительный	7) интерес
8) обосновать	8) догадка

Модель ответа:

1)е), 2) а), 3)ж), 4)б), 5)г), 6)ё), 7)в), 8)д).

Гипотеза – это научное предположение или любое предположение, требующее подтверждения.

Догадка – предположение о вероятности, возможности; сообразительность.

Критерии оценивания:

- За каждое верно построенное словосочетание – по 0,5 балла (всего 4 балла).
- За объяснение значения каждого из слов – по 0,5 балла (всего 1 балл).

Максимальная оценка - 5 баллов.

Задание 5. Закончите фразеологизмы, укажите их значение.

Сулить золотые, сидеть сложа, зарубить себе, принять за чистую

Модель ответа:

Сулить золотые горы, сидеть сложа руки, зарубить себе на носу, принять за чистую монету.

Сулить золотые горы – ‘обещать сказочное богатство, благополучие’.

Сидеть сложа руки – ‘ничего не делать, бездействовать, бездельничать’.

Зарубить себе на носу – ‘запомнить крепко-накрепко, навсегда’.

Принять за чистую монету – ‘считать правдой, истиной, воспринимать всерьез’ (обычно о чем-либо, не заслуживающем доверия).

Критерии оценивания:

- За каждый верный вариант фразеологизма – по 0,5 балла (всего 2 балла).
- За каждое верное значение фразеологизма – по 1 баллу (всего 4 балла).

Максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 6. Дан ряд слов: *зрелище, обозрение, зрачок, зрелый, зоркий, зорька, незримый, зритель, зрячий, позор*. Укажите слово (слова), которое (которые) следует исключить из этого ряда. Ответ обоснуйте.

Модель ответа:

Исключить следует слово *зрелый*.

Все остальные слова являются однокоренными (родственными).

Критерии оценивания:

- За правильно указанное слово – 3 балла.
- За каждое лишнее слово вычитается по 0,5 балла.
- За указание на то, что все остальные слова являются однокоренными – 2 балла.

Максимальная оценка – 5 баллов.

Задание 7. Образуйте от приведённых в следующих контекстах прилагательных краткие формы, там, где это возможно.

Полный человек; полный радости; больной человек; больной вопрос; узкая юбка (модель); узкая юбка (субъективные ощущения при надевании); дешёвые продукты; дикий (нелюдимый) человек; дикий зверь; бедная (несчастливая) девушка; бедная (небогатая) невеста, ловкий акробат.

Модель ответа:

1. Полный человек – нет краткой формы
2. Полный радости – полон радости
3. Больной человек – человек болен
4. Больной вопрос – нет краткой формы
5. Узкая юбка (модель) – нет краткой формы
6. Узкая юбка (субъективные ощущения при надевании) – юбка узка
7. Дешёвые продукты – продукты дешёвы
8. Дикий (нелюдимый) человек – человек дик
9. Дикий зверь – нет краткой формы
10. Бедная (несчастливая) девушка – нет краткой формы
11. Бедная (небогатая) невеста – невеста бедна
12. Ловкий акробат – акробат ловок.

Критерии оценивания:

- За каждый правильный ответ – по 0,5 балла.
- За каждое лишнее слово вычитается по 0,5 балла.

Максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 8. В приведенном ниже предложении подчеркните все его члены. Сколько всего второстепенных членов вы нашли в примере? Перечислите их.

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора (А.Н.Толстой).

Модель ответа:

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора.

Допускается двойное подчеркивание «с пылинками» и «из мрамора» как дополнений и определений одновременно, но не как дополнений.

Всего восемь второстепенных членов.

Одно дополнение (комнату), одно обстоятельство (в них), шесть определений (широкие, с пылинками, танцующими, круглую, из мрамора, желтоватого).

Критерии оценивания:

- За каждый правильно подчеркнутый член предложения – по 0,5 балла (всего 5 баллов).
- За правильное указание количества второстепенных членов – 1 балл.
- За каждый правильно выделенный второстепенный член предложения – по 0,5 балла (всего 4 балла).

Максимальная оценка – 10 баллов.

Задание 9. В приведенном предложении расставьте знаки препинания.

Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место (А.Герцен).

Модель ответа:

Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место (А.Герцен).

Критерии оценивания:

- За каждый правильно поставленный знак – по 0,5 балла.

Максимальная оценка – 4 балла

Задание 10. Прочитайте текст. Какие типы речи встречаются в нем? Какие типовые фрагменты можно выделить в данном тексте?

В это утро мы с Сережей встали пораньше, напились чаю. Взяв ружье, отправились в сад над речкой. Как там было хорошо!

Сквозь поредевшую листву старых яблонь внизу под нами синела река. А за рекой далеко-далеко виднелись скошенные, опустевшие луга с потемневшими от дождя стогами сена, желтые перелески. И над всем этим осенним простором в прохладном прозрачном небе плыли одинокие облака. (По Г.А. Скребницкому)

Модель ответа. В данном тексте соединяются повествование и описание. Типовые фрагменты текста: повествование (действия героев утром), оценка действительности; описание места.

Повествование: *В это утро мы с Сережей встали пораньше, напились чаю. Взяв ружье, отправились в сад над речкой. Как там было хорошо!*

Описание: второй абзац. В тексте часто используется не какой-либо один тип речи, а их соединение. Соединение разных типовых фрагментов должно быть оправдано замыслом автора, основной мыслью высказывания.

Критерии оценивания: за каждое правильное указание типа текста-1 балл (всего-2 балла); за правильное выделение типового фрагмента -1 балл (всего-2 балла).

Максимальная оценка – 4 балла

Итого: 60 баллов.