



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
10-11 КЛАССЫ

**КЛЮЧИ**

**Максимальное количество за тест - 25 баллов.**

**Максимальное количество за практические работы - 35 баллов.**

**Максимальное количество за проект - 40 баллов.**

**Максимальное общее количество – 100 баллов**

*Оценка теоретического задания:*

№ вопр.	Правильные ответы	Количество баллов		
1.	а	1		
2.	3D моделирование	1		
3.	Лазерный станок	1		
4.	б	1		
5.	1. б, 2. г, 3. а, 4. в	1		
6.	1 - в ; 2 - г ; 3 - б ; 4 - а ; 5 - д	1		
7.	Кика	1		
8.	1 – молния, 2 – кнопки, 3 – крючки, 4 - хольнитены	1		
9.	1 - в ; 2 - г ; 3 - а ; 4 - б	1		
10.	б	1		
11.	Решение. Минимальная длина ковровой дорожки $20 \cdot (42 + 23) = 1300 \text{ см} = 13 \text{ м} < 15 \text{ м}$ . Ответ: да, хватит	1		
12.	Бухгалтер	1		
13.	а	1		
14.	б	1		
15.	Руно	1		
16.	б	1		
17.	Обметочный шов	1		
18.	Пищевая промышленность	1		
19.	Решение задачи: Масса 1 литра пресной воды составляет 1 кг = 1000 г. Концентрация = (масса вещества) / (масса раствора) · 100 %. $60 = \frac{x}{1000 + x} \cdot 100$ $6(1000 + x) = 10x$ $6000 + 6x = 10x$ $6000 = 4x$ $x = 1500$ Ответ: 1,5 кг.	1		
20.	Ткачество	1		
21.	Лист оценки кейс- задания			5
	Критерии	Пояснения	балл	
	Полностью заполненный лист сопровождения	Осмысление творческой задачи и планирование работы: для кого выполняется данный эскиз костюма, из какого материала, стоимость	1	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
10-11 КЛАССЫ

		проектируемого изделия – достаточно значимо			
	Идея (концепция) эскиза	Соответствие названия костюма, слогана или девиза модели творческому источнику	1		
	Оригинальность композиционного решения модели костюма	Применение законов композиции, новизна конструкции (конструктивнодекоративных и декоративных линий и дополнительных элементов)	1		
	Гармония цветовых отношений в костюме	Понимание основ цветоведения и колористики	1		
	Качество выполнения эскиза	Умение применять графические средства и цвет в эскизе костюма	1		
ИТОГО					25



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
10-11 КЛАССЫ

Оценка практического задания:

Вариант 1

Практика по моделированию швейных изделий  
и по технологии обработки швейных материалов

**Часть 1. Моделирование юбки**

**Карта пооперационного контроля**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
Нанесение линий фасона на чертеж основы		8	
1.	Нанесение линии кокеток переднего и заднего полотнищ	1	
2.	Нанесение линии низа переднего и заднего полотнищ	1	
3.	Закрытие вытачки на кокетке переднего полотнища	0,5	
4.	Расширение переднего полотнища путем закрытия остатка вытачки	1	
5.	Нанесение линий для расширения переднего полотнища через равные отрезки	1	
6.	Нанесение линий для расширения заднего полотнища через равные отрезки	0,5	
7.	Выполнение полного комплекта деталей (М1:4)	1	
8.	Равномерное расширение переднего и заднего полотнищ по линии низа	0,5	
9.	Наклеивание деталей с соблюдением направления нити основы.	0,5	
10.	Вычерчивание новой линии низа переднего полотнища	0,5	
11.	Вычерчивание новой линии низа заднего полотнища	0,5	
Подготовка выкройки к раскрою		12	
Переднее полотнище			



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
10-11 КЛАССЫ

12.	Название детали	0,5	
13.	Количество деталей	1	
14.	Направление долевой нити	0,5	
15.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
16.	Сгиб ткани на переднем полотнище	1	
Заднее полотнище			
17.	Название детали	0,5	
18.	Количество деталей	0,5	
19.	Направление долевой нити	0,5	
20.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
21.	Сгиб ткани на переднем полотнище	0,5	
Кокетка переднего полотнища			
22.	Название детали	0,5	
23.	Количество деталей	1	
24.	Направление долевой нити	0,5	
25.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
Кокетка заднего полотнища			
26.	Название детали	0,5	
27.	Количество деталей	1	
28.	Направление долевой нити	0,5	
29.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
30.	Сгиб ткани на переднем полотнище	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	







ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
10-11 КЛАССЫ

**Часть 2. Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой**

**Карта пооперационного контроля**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
1.	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности	1	
2.	Детали выкроены с учетом направления нити основы и в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы (7 мм)	1	
3.	Симметричность концов воротника, стойки	2	
4.	Качественное расположение кружева на верхнем воротнике (параллельно срезу отлета, без перекоса, сточки настрачивания ровные, точно и аккуратно по краю)	1	
5.	Ширина шва обтачивания по всем срезам 7 мм	1	
6.	Детали перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь	1	
7.	Качество высеченных и выправленных углов	1	
8.	Качество выполненных надсечек	1	
9.	Качество выметывания обтачного шва на ребро	1	
10.	Качество выполнения отделочной строчки (одинакова по всему периметру 5 мм)	1	
11.	Качество выполнения потайного шва	1	
12.	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7)+ 1мм	1	
13.	Качество влажно-тепловой обработки на всех этапах	1	
14.	Соблюдение безопасных приемов труда	1	
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
10-11 КЛАССЫ

Вариант 2

Карта пооперационного контроля для участников и жюри по обработке материалов  
на лазерно-гравировальной машине

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
Работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM			
1	Скорость выполнения работы	4	
2.	Знание базового интерфейса, работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM (степень самостоятельности изготовления модели)	4	
3.	Точность моделирования объекта (соответствие разработанному эскизу)	2	
4.	Сложность выполнения (конфигурация, технические решения, количество и трудоемкость использованных инструментов, наличие дополнительных элементов)	7	
Подготовка модели к запуску на лазерно-гравировальной машине			
5.	Уровень готовности модели для подачи на лазерно-гравировальную машину	5	
6.	Эффективность применения лазерно-гравировальной машины (оптимальность использования или неиспользования)	3	
Оценка готового изделия (детали)			
7.	Изделие в целом получено	5	
Графическое оформление проекта			
8.	Изделие соответствует эскизу на бумажном носителе	3	
9.	Рабочий эскиз в электронном виде выполнен	2	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

Максимальный балл за практический тур – 35.