



Инструкция по выполнению заданий

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Желаем удачи!



Общая часть

1. Ограничение круга работ, выполняемых в каждом производственном звене: рабочем месте, цехе, предприятии, называется ... производства:

а) специализацией; б) сосредоточением; в) концентрацией; г) интеграцией

2. Вставьте пропущенный термин

_____ – это процесс разработки математического представления на основе координат любой поверхности объекта в трех измерениях с помощью специализированного программного обеспечения путем манипулирования ребрами, вершинами и полигонами в моделируемом пространстве. **Ответ:** _____

3. Какой станок изображён на фотографии



Ответ: _____

4. В каком из перечисленных продуктов содержится наибольшее количество витамина D?

а) желток куриного яйца; б) рыба скумбрия; в) сметана; г) белый гриб;

5. Соотнесите знаки с их названием:

1	«Не сорите!» Он означает, что упаковку этого товара настоятельно рекомендуют выбросить в урну	а	
2	Беречь от влаги	б	
3	Знак «Горюче». Его помещают на горючие и легковоспламеняющиеся товары, которые содержат спирт, бензин или газ	в	
4	Знак "Срок годности товара после вскрытия упаковки". Почти всегда встречается на кремах, гелях, тониках и антиперспирантах. Рядом ставят число и букву М, что означает число месяцев	г	

Ответ: 1 ___; 2 ___; 3 ___; 4 ___

Специальная часть

6. Укажите хронологический порядок создания следующих технологических машин

а) Лазерный станок; б) Станок с ЧПУ; в) Токарный станок; г) Швейная машина; д) 3D-принтер

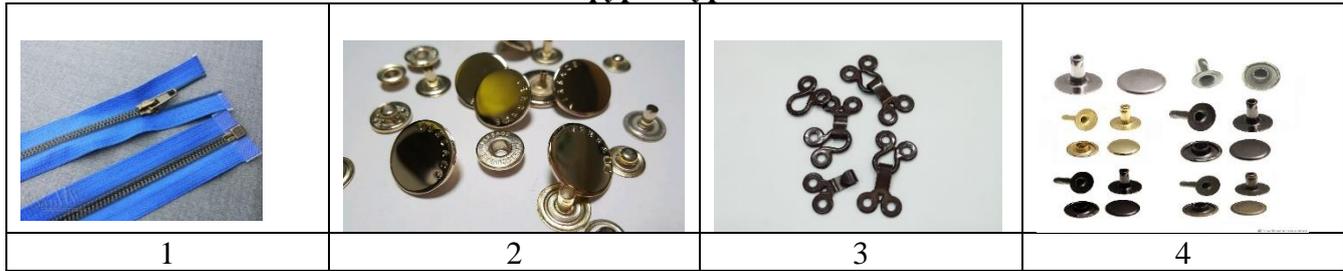
7. Как называется древнерусский женский головной убор, который представлен на фото



Ответ: _____



8. Впишите названия всех видов фурнитуры



Ответ: 1 - _____ ; 2 - _____ ; 3- _____ ; 4 - _____

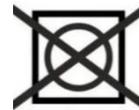
9. Соотнесите термины и их определения

1	Гльоширование	а	техника рисования, название которой можно перевести как «один отпечаток»
2	Филигрань	б	способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью
3	Монотипия	в	выжигание узора по ткани с помощью специального инструмента. С помощью такой техники можно создавать картины, ажурные салфетки, украсить скатерть или любую одежду
4	Граттаж	г	ажурный или напаянный на металл узор из проволоки

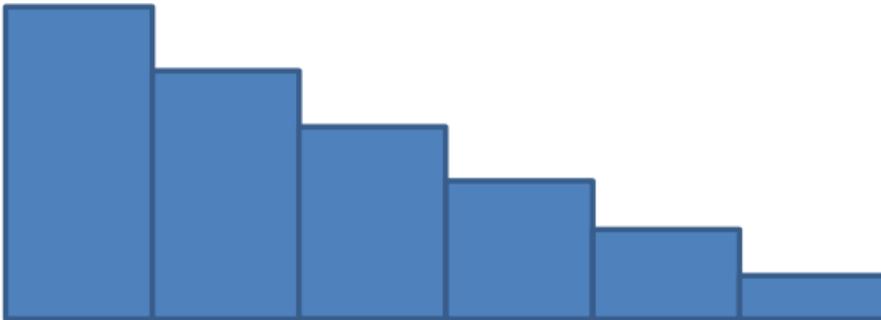
Ответ: 1 - _____ ; 2 - _____ ; 3- _____ ; 4 - _____

10. Что означает данный знак на маркировке изделия:

- а) глажение запрещено;
- б) сушить вещи с таким значком не рекомендуется;
- в) удаление пятен растворителем запрещено;
- г) разрешено отбеливание хлорсодержащим веществом.



11. Хватит ли ковровой дорожки длиной 15 метров, чтобы покрыть лестницу, состоящую из 20 ступеней длиной 42 см и высотой 23 см?



Ответ: _____

12. Впишите название профессии о какой идёт речь.

«_____ – это специалист, в обязанности которого входит документальное ведение финансово-хозяйственного учёта предприятия. Также этот специалист занимается начислением заработной платы, подготовкой и сдачей отчётов в налоговую инспекцию и фонды».

Ответ: _____

13. Товарно-кассовый чек является...

- а) Документом, удостоверяющим факт продажи товара
- б) Документом предназначенным для учёта движения товарно-материальных ценностей при их перемещении с участием транспортных средств
- в) приложением к основному документу, в котором перечисляются все приобретенные услуги и товары

14. В лоскутной пластике статичные композиции создаются следующими элементами:

- а) спиралями и параболами;
- б) вертикальными и горизонтальными осями симметрии
- в) наклонными линиями;
- г) асимметричными элементами

15. Как называется шерсть, снятая с овец?

Ответ: _____

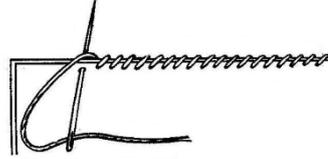


16. Где и когда была изобретена первая швейная машина?

а) Австрия – 1814 ; б) Англия – 1755; в) США – 1845;

17. Какой ручной шов изображен на рисунке?

Ответ: _____



18. Вы выбрали профессию повара. К какой отрасли будет относиться данное производство?

Ответ: _____

19. Сколько сахара нужно растворить в 1 литре пресной воды, чтобы получить 60%-ый сироп? Запишите решение и ответ. Ответ дайте в килограммах

Решение: _____

Ответ: _____

20. На фото представлено одно из древнейших ремесел, с помощью которого человек изготавливал одежду и предметы обихода. Назовите его



Ответ: _____

Кейс-задание

21. Разработка эскиза модели костюма на основе аналогов природной формы «Морское дно»

Примерный алгоритм выполнения задания:

1. Изучите аналог, как источник творчества



2. Заполните лист сопровождения модели костюма, где определитесь с ассортиментной, половозрастной группами, назначением изделия, предполагаемым материалом.

3. Выполните эскиз модели костюма, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если, по Вашему замыслу, требуется продемонстрировать и вид изделия со спины, можно выполнить дополнительный эскиз.

4. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистике, композиции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.

5. Обозначьте на эскизе конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные линии и элементы, если таковые Вами запроектированы.

6. Дайте название костюму. Разработайте слоган или девиз модели костюма. Техника выполнения эскиза: графический рисунок карандашами



Лист сопровождения
Модель костюма под девизом (название костюма и слоган):

Группа потребителей (для кого предназначено изделие) _____

Типологические особенности потребителя:

– пол и возраст _____

– размер и рост _____

2. Стиль костюма: _____

3. Функциональность / назначение костюма _____

4. Рекомендуемые материалы: _____

5. Вид или техника декора (если имеется): _____

Эскиз



Время выполнения – 180 мин. Практическое задание варианта 1 содержит две части:

1. Моделирование юбки (20 баллов)
2. Обработке съемного воротника с цельнокроеной стойкой (15 баллов)

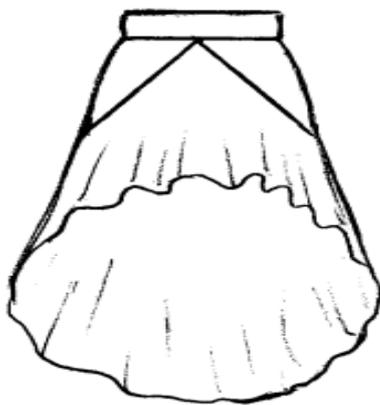
Практика по моделированию швейных изделий и по технологии обработки швейных материалов

Часть 1. Моделирование юбки

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Наклейте детали выкройки на лист результатов.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Описание модели:

В основе модели лежит чертеж прямой юбки, прилегающей по линии талии и бедер. Линия кокетки – прямая линия, начинается на линии талии середины переднего полотнища, проходит через точку пересечения линии бедер и бокового среза, продолжается до линии середины заднего полотнища. Нижняя часть юбки имеет конусное расширение и удлиненную линию низа по линии середины заднего полотнища. Длина юбки по линии середины заднего полотнища 80 см., по линии середины переднего полотнища 45 см. Линия талии обработана притачным поясом. Застежка «молния» в левом боковом шве



Вид спереди



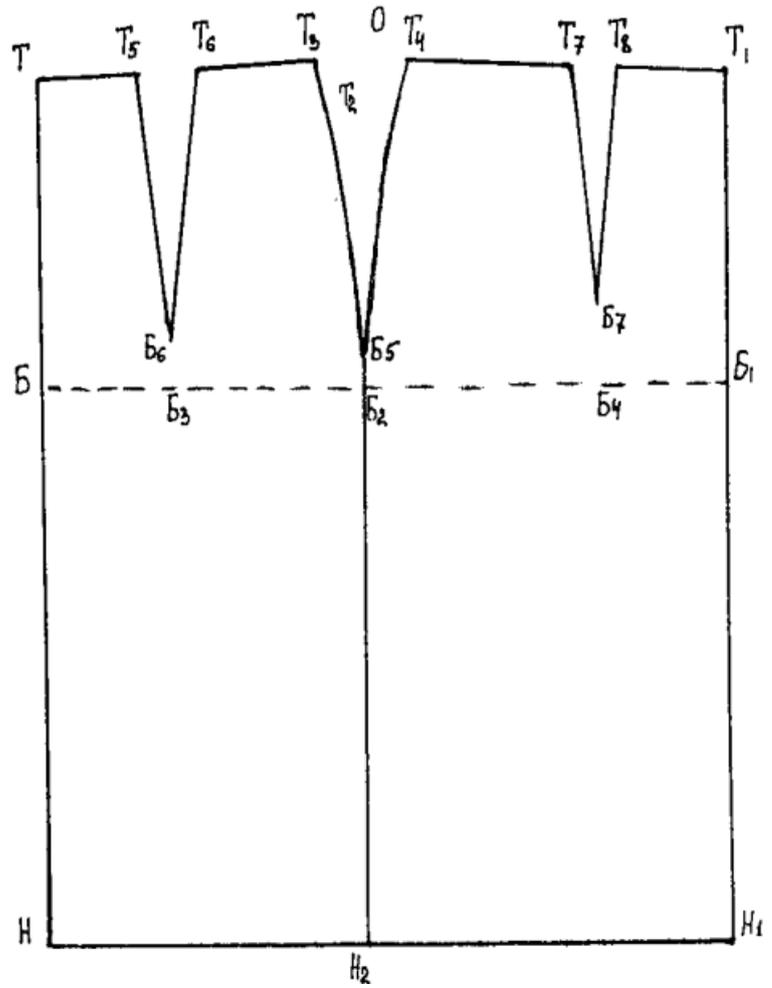
Вид с правого бока



Вид сзади



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.
по ТЕХНОЛОГИИ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ», 10-11 КЛАССЫ



Чертеж в М 1:4 для моделирования



Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
Нанесение линий фасона на чертеж основы		8	
1.	Нанесение линии кокеток переднего и заднего полотнищ	1	
2.	Нанесение линии низа переднего и заднего полотнищ	1	
3.	Закрытие вытачки на кокетке переднего полотнища	0,5	
4.	Расширение переднего полотнища путем закрытия остатка вытачки	1	
5.	Нанесение линий для расширения переднего полотнища через равные отрезки	1	
6.	Нанесение линий для расширения заднего полотнища через равные отрезки	0,5	
7.	Выполнение полного комплекта деталей (М1:4)	1	
8.	Равномерное расширение переднего и заднего полотнищ по линии низа	0,5	
9.	Наклеивание деталей с соблюдением направления нити основы.	0,5	
10.	Вычерчивание новой линии низа переднего полотнища	0,5	
11.	Вычерчивание новой линии низа заднего полотнища	0,5	
Подготовка выкройки к раскрою		12	
Переднее полотнище			
12.	Название детали	0,5	
13.	Количество деталей	1	
14.	Направление долевой нити	0,5	
15.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
16.	Сгиб ткани на переднем полотнище	1	
Заднее полотнище			
17.	Название детали	0,5	
18.	Количество деталей	0,5	
19.	Направление долевой нити	0,5	
20.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
21.	Сгиб ткани на переднем полотнище	0,5	
Кокетка переднего полотнища			



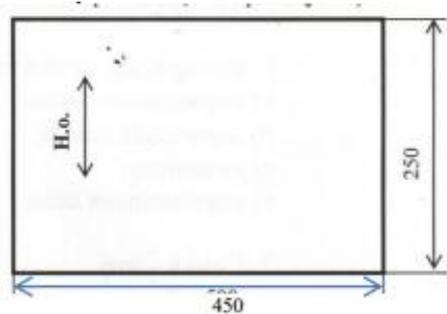
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.
по ТЕХНОЛОГИИ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ», 10-11 КЛАССЫ

22.	Название детали	0,5	
23.	Количество деталей	1	
24.	Направление долевой нити	0,5	
25.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
Кокетка заднего полотнища			
26.	Название детали	0,5	
27.	Количество деталей	1	
28.	Направление долевой нити	0,5	
29.	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
30.	Сгиб ткани на переднем полотнище	1	
	Итого	20	



Часть 2. Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой

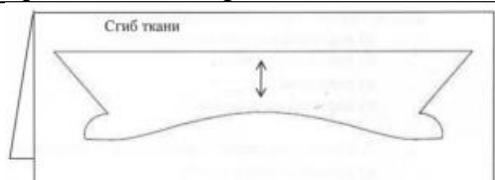
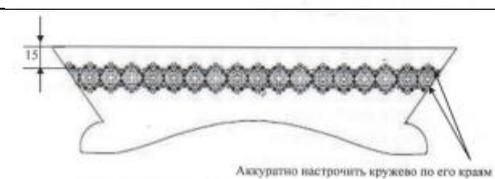
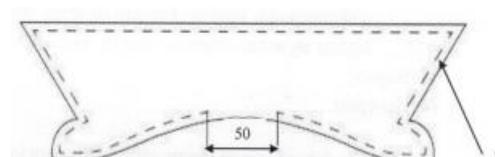
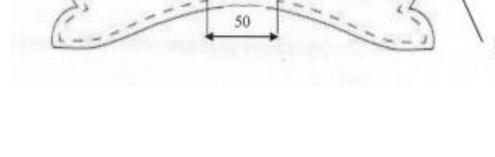
Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы

<p>Задание: Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроеной стойкой, оформить отделочной строчкой и кружевом</p> 	<p>Материалы: Основная деталь – 250 x 450 мм Кружево шириной 20-40 мм Шаблон воротника</p> 
---	---

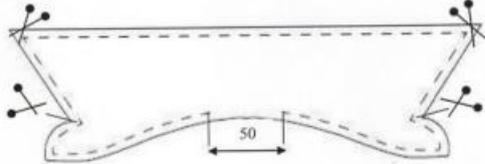
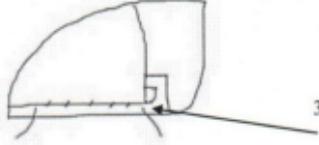
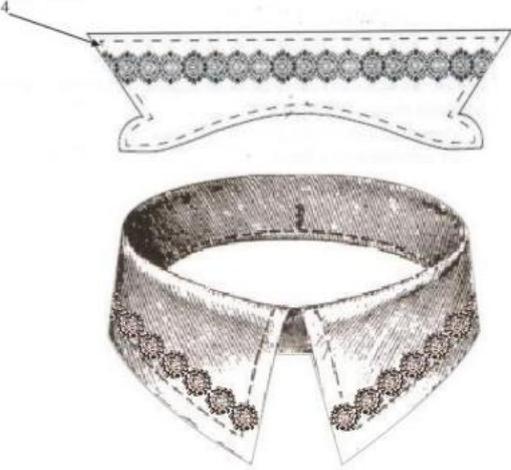


Современный съемный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма. Он очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична. Отсюда кружева и кожа, стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья

Последовательность выполнения и графическое изображение

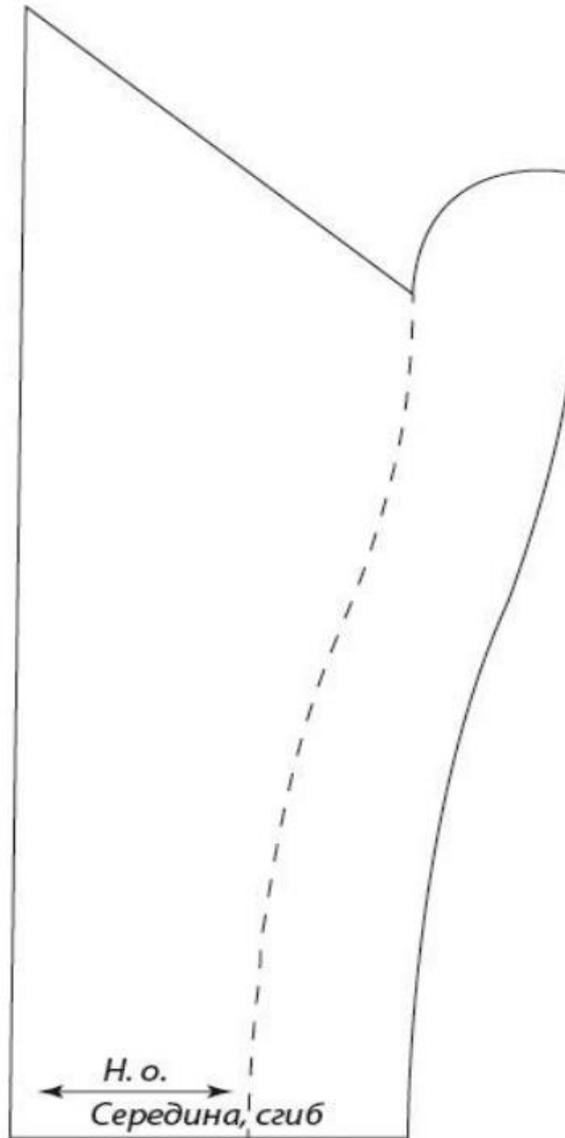
Описание операции	Графическое изображение
1. Вырезать из бумаги шаблон. Произвести раскрой двух одинаковых деталей воротника, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски по всем срезам 7 мм	
2. На лицевую сторону верхнего воротника наметать кружево в соответствии с разметкой. Настрочить кружево по его краям. Приутюжить с изнаночной стороны	
3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть в нескольких местах. Сметать детали воротника (сметывание производить по верхнему воротнику)	
4. Обтачать по всем срезам воротника (со стороны нижней детали) шириной шва 7 мм (1). Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 5 см для отверстия, через которое можно будет вывернуть воротник.	



<p>5. Срезать припуски углов воротника, не доходя до строчки 2-3 мм, выполнить надсечки в местах соединения со стойкой</p>	
<p>6. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков (2), располагая его точно по сгибу и заправляя вовнутрь оставшийся припуск. Приутюжить.</p>	
<p>7. Открытый участок зашить потайными стежками (3). Удалить нити временного назначения. Приутюжить.</p>	
<p>8. Отстрочить воротник вдоль всех краев отделочной строчкой (4) шириной шва 5 мм. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия</p>	



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.
по ТЕХНОЛОГИИ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ», 10-11 КЛАССЫ





Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
1.	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности	1	
2.	Детали выкроены с учетом направления нити основы и в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы (7 мм)	1	
3.	Симметричность концов воротника, стойки	2	
4.	Качественное расположение кружева на верхнем воротнике (параллельно срезу отлета, без перекоса, сточки настрачивания ровные, точно и аккуратно по краю)	1	
5.	Ширина шва обтачивания по всем срезам 7 мм	1	
6.	Детали перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь	1	
7.	Качество высеченных и выправленных углов	1	
8.	Качество выполненных надсечек	1	
9.	Качество выметывания обтачного шва на ребро	1	
10.	Качество выполнения отделочной строчки (одинакова по всему периметру 5 мм)	1	
11.	Качество выполнения потайного шва	1	
12.	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7)+ 1мм	1	
13.	Качество влажно-тепловой обработки на всех этапах	1	
14.	Соблюдение безопасных приемов труда	1	
	Итого	15	



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.
по ТЕХНОЛОГИИ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ», 10-11 КЛАССЫ