

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Методическая панорама
№ 2019/2 (22)
Сентябрь

Руководитель проекта
Алла Петряева

Шеф-редактор
Анастасия Беседина

Позвонить нам:
4-00-72
Написать:
mmc_kogalym@mail.ru

Адрес редакции:
628481, г. Когалым,
ул. Дружбы Народов, 41
каб.313
МАУ «ИРЦ г. Когалыма»

От издательства.....	3
Д.И. Абдуразакова Конспект ООД по образовательной области «Речевое развитие» с использованием технологии ТРИЗ «Системный анализ»	4
Р.Ш. Аверьянова «Спорный вопрос: дети, девайсы, гаджеты, виджеты» Мероприятие в рамках курсов для родителей по основам детской психологии и педагогике «Школа родительских наук»	7
И.А. Ахметова Организованная образовательная деятельность в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» для детей 4 – 5 лет Тема «Добрая забота»	14
Т.В. Алехина Эссе «Птицы зимой»	17
М.А. Черненко Конспект конкурса «Математический Знайка» «На помощь друзьям Смешарикам».....	19
Г.К. Сейтбагимова Конспект подгруппового логопедического занятия с применением ИКТ и логопедических игровых здоровьесберегающих технологий по автоматизации звука [Ш] в словах и простых предложениях «Как Мишка потерял звук Ш»	25
А.С. Крайнова Сценарий мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Школа Дорожных наук».....	28
Е.В. Медведицкова Сценарий познавательного развлечения «Правила дорожные знать каждому положено» в подготовительной группе.....	33
Г.Б. Постолова Представление макета «Русская изба» (программа «Социокультурные исто- ки»).....	37
Д.Р. Кагарманова Представление опыта педагогической работы по методике составления творческих рассказов «Картинки без запин- ки».....	40
Н.Ю. Ляпустина Конспект ООД по РЭМП в подготовительной группе «Путешествие на остров математи- ки».....	43
К.А. Калибаева Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию (раздел «Приобщение к социокультурным ценностям») Тема: «Добрая забота» для детей средней группы.....	45
Ш.М. Устарханова Познавательное развлечение во 2 младшей группе «В гостях у сказки» в рамках программы «Социокультурные исто- ки».....	50
Н.Ю. Утемова Обучение детей дошкольного возраста игре в шахма- ты.....	53
Е.А. Маркова Использование нетрадиционного техник рисования в обучении дошкольни- ков.....	56

Приветствую вас, дорогие читатели.

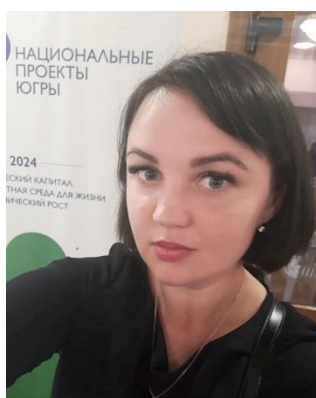
В конце сентября отмечается День дошкольного работника! Редакция журнала «Методическая панорама» от всей души поздравляет специалистов дошкольного образования с праздником!

Ваша профессия остается важнейшей на Земле. Именно в ваши руки мы отдаем самое дорогое, что у нас есть - наших детей. Во все времена педагог был и остается старшим другом и наставником воспитанников и родителей. Он является олицетворением всего доброго, вечного, передового. Каждый из нас, будь то руководитель образовательного учреждения или воспитатель, по сути, принадлежит к особой группе людей, которых объединяет самая благородная профессия.

Пусть исполняются ваши заветные мечты, а воспитанники только радуют вас своими достижениями! Желаем вам здоровья, много сил, хорошего настроения и всего самого наилучшего!

Благодаря этому выпуску журнала, мы заглянем в детские сады разных уголков нашего города. Как у них всё организовано, какие есть особенности, нам расскажут действующие педагоги дошкольного образования Когалыма, наши талантливые авторы.

Приглашаем и вас принять участие в создании городского методического журнала! Мы ценим статьи на любые темы в рамках образования. Расскажите нам о своих лучших педагогических практиках, о ситуации в вашем учреждении образования, городе, округе. Если вам необходимо высказаться, не сдерживайте себя, присылайте ваши материалы и новости на нашу почту mtmc_kogalym@mail.ru, а наш коллектив редакторов сделает всю остальную работу по оформлению статьи! С нами уже сотни подписчиков! Приглашаем вас и ваших коллег присоединиться к ним! Сделаем педагогов Когалыма ближе друг другу!



С оптимизмом,
шеф-редактор журнала «Методическая панорама»
Анастасия Беседина.



Абдуразакова Джамиля Ирбайхановна,

воспитатель МАДОУ «Золушка»

**Конспект ООД по образовательной области «Речевое развитие»
с использованием технологии ТРИЗ «Системный анализ»
подготовительная к школе группа
Тема: «Транспорт»**

Цель: Обобщение и систематизация знаний детей по теме «Транспорт» с использованием приема ТРИЗ «Системный оператор».

Задачи:

Образовательные:

Уточнить представления детей о видах современного транспорта и транспорта прошлого, об истории его возникновения. Обогащать словарь по теме «Транспорт прошлого»: дирижабль, дилижанс, кабриолет, парусная ладья. Формировать умение составлять речевые зарисовки делая перенос качеств реального объекта на объект будущего. Продолжать учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Формировать умение определять признаки объекта; самостоятельно выделять основные функции объектов. Способствовать формированию системного мышления, умения осуществлять анализ системы, подсистемы и надсистемы. Способствовать осознанию взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего в системе «Транспорт».

Развивающие:

Систематизировать представлений детей о сходствах и различиях грузового и легкового автомобилей, их составных частей. Упражнять в подборе слов обозначающих детали автомобиля на заданный звук: «М», «К», «Р», «В»; - в классификации транспорта по видам: наземный, водный, воздушный; в делении трехсложных слов на части: машина, самолет, пароход, ракета, паровоз, самосвал; в составлении целой картины из

частей. Активизировать словарь: водный, наземный, воздушный, части автомобиля, прилагательные обозначающие качество предмета. Способствовать развитию умения создавать различные модели (машина будущего) по собственному замыслу. Развивать память, мышление, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы. Воспитывать умение сотрудничать в коллективе. Побуждать строить связные высказывания при построении речевых зарисовок.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Методы и приемы: Приемы постановки целей и мотивации детей к деятельности: сюрпризный момент – появление на экране Винтика и Шпунтика, создание проблемной ситуации. Методы коррекции и уточнения детских представлений: беседа, вопросы. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: перспектива, направленная на последующую деятельность. Наглядный метод: мультимедийная презентация, иллюстрации по теме «Транспорт», «Транспорт прошлого». Практический метод: игры и игровые упражнения «Воздух, земля, вода», «Собери целое из частей», «Инженеры – конструкторы». Словесный метод: беседа, вопросы поиско-

вого характера, словесная игра «Без чего не бывает автомобиля», «Путешествие в прошлое», «Хорошо – плохо», «Раздели на слоги», «Изобретатели».

Приёмы оценки: похвала.

Методы ТРИЗ: «Системный оператор», «Метод фокальных объектов».

Материалы и оборудование: «Системный оператор» (интерактивный), мультимедийная презентация, разрезные картинки для дидактической игры «Собери целое из частей» (транспорт прошлого), картинки с изображением водного, воздушного, наземного транспорта, разные виды конструктора.

Предварительная работа: беседа «Каким, бывает транспорт»; дидактические игры: «Светофор», «Назови профессию», «Чудесный мешочек», «Автомульти», «Угадай транспорт», «Пешеходы и водители»; рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта; чтение рассказов и стихотворений по теме «Транспорт», рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт настоящего и прошлого»; загадывание загадок; сюжетно-ролевые игры «Путешествие на транспорте», «Семья», «Едем на автобусе по городу», «Железная дорога», «Космос».

ХОД ООД: Дети занимаются в группе свободной деятельностью. Вдруг шум, скрежет, визг, звук аварии.

Голос за кадром «Ой, ребята, спасите, помогите! Ай-ай-ай!». Ребята, вы слышали? Что-то случилось? *На экране появляются Винтик и Шпунтик.* «Здравствуйте ребята, я Винтик, а я Шпунтик. Мы из солнечного города. Мы конструкторы-механики. Работали над проектом грузового и легкового автомобиля будущего. Сегодня проводили испытание, и вот наши машины разбились. Как обидно! Что же нам делать?»

- Ребята, как же быть? Что нам делать? Чем мы можем помочь Винтику и Шпунтику? Верно ребята, а поможет нам сегодня в этом «Волшебный экран»

- Над проектом какого автомобиля работали Винтик и Шпунтик?

Экран №1

Давайте мы сравним грузовой и легковой автомобили нашего времени. Что мы знаем об этих машинах?

Экран №2

Игра «Без чего не бывает автомобиля»

Ребята, а чтобы помочь Винтику и Шпунтику, нужно хорошо знать детали этих машин. Давайте вспомним с вами, из каких деталей состоят машины.

А детали нужно называть на определённый звук.

М - без мотора; К - без кабины, колёс, карбюратора;

Р - без руля; Б - без багажника, бампера, бензина.

Без кого не поедет автомобиль?; В - без водителя.

А какие еще детали автомобиля вы знаете?

Экран №3

Игра на классификацию транспорта «Воздух, земля, вода».

А сейчас Винтик и Шпунтик предлагают вам поиграть в игру «Воздух, земля, вода». На столах лежат картинки с изображением различных видов транспорта. Вам нужно распределить их в соответствии с обозначениями на столах. (Дети классифицируют транспорт наземный воздушный и водный). Ребята как вы думаете, кто сможет проверить, правильно ли вы выполнили задание?

Игра «Раздели на слоги» Давайте еще раз вспомним названия разных видов транспорта. И разделим эти слова на слоги при помощи притопывания. (ма-ши-на, са-мо-лет, па-ро-ход, ра-ке-та, па-ро-воз, са-мо-свал)

- Как вы думаете, Винтик и Шпунтик знают, какой транспорт был раньше, до изобретения автомобиля? А для того, чтобы нам узнать о том какой был транспорт давным - давно, предлагаю отправиться в прошлое. А поможет нам волшебный шар. Давайте встанем, закроем глаза и скажем волшебные слова: раз, два, три. Волшебный шар нас в прошлое перенеси! Вот мы с вами и в прошлом. Давайте вспомним, на чём ездили и перевозили люди грузы?

Экран №4

Да, домашние животные были хорошими помощниками. И самым распространённым была лошадь. Как вы думаете, лошадь как транспортное средство – это хорошо или плохо?

Игра «Хорошо - плохо» на тему «Лошадь как транспорт»

- Почему лошадь как транспорт это хорошо? А почему плохо? Как вы думаете, во что впрягали лошадь? Давайте посмотрим, так ли это?

Экран №5

Да, действительно, очень много лет домашние животные верно служили человеку, но потребности людей всё время росли. И тут человек понял, что самому нужно изобретать транспортные средства. Как вы думаете почему?

- А какие вы сейчас узнаете. Только нам сначала нужно вернуться в настоящее.

- Раз, два, три. Волшебный шар в настоящее ты нас верни!

Экран №6

Ребята, при аварии из машины рассыпались картинки. Их нужно восстановить, иначе у Винтика и Шпунтика не получится создать машину будущего.

Игра «Разрезные картинки»

Что у вас получилось? Верно, это транспорт, который был создан человеком до появления современного автомобиля. Давайте вспомним, как он называется? (воздушный шар, дирижабль, плот, дилижанс, кабриолет, парусная ладья). Правильно! А через некоторое время человек изобрёл двигатель. И тогда появились первые самолёты. А уже потом появились ракеты, подводные лодки, метро и ещё много других видов транспорта.

Экран №7

На этом экране ничего нет. Как вы думаете, почему? Верно, и эту задачу будете решать вы с помощью картинок подсказок. Представьте себе, что вы инженеры – конструкторы, создаёте автомобиль будущего. Каким он будет? Решать вам.

Игра «Изобретатели» с использованием Метода фокальных объектов.

На экране появляется мяч. Вам нужно перенести качества мяча на автомобиль.

- Вспомните, мяч какой? Что мяч может делать? А теперь перенесите качества мяча на автомобиль. Каким он будет автомобиль будущего?

Рефлексия. Мы с вами сегодня многое вспомнили и рассказали о транспорте. Какое доброе дело мы сегодня сделали? Что для вас было самым трудным? Что интересного

вы сегодня узнали? Что для вас оказалось самым легким? Как вы думаете, где вам могут пригодиться полученные сегодня знания?

Открытие экрана №8 (изображение разных видов конструктора)

- А сейчас предлагаю вам статью настоящими инженерами – конструкторами, отправиться в мастерскую Винтика и Шпунтика и собрать там автомобиль будущего.

Список используемой литературы

1. Белоусова Л. Е. Удивительные истории. СПб.: Детство-Пресс, 2003. 128 с.
2. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду, Минск: ИВЦ Минфина, 2008. 112 с.
3. Никашин А.И., Страунинг А.М. Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фантазии, Ростов-на-Дону, 1991.
4. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. С 34 Технология развития интеллекта дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 96с.



Аверьянова Руфина Шамилевна,

педагог-психолог МАДОУ «Золушка»

«Спорный вопрос: дети, девайсы, гаджеты, виджеты»

Мероприятие в рамках курсов для родителей по основам детской психологии и педагогики «Школа родительских наук»

Качество образования в дошкольной организации зависит от многих важных факторов.

Одним из них являются родители воспитанников, которые помогают или мешают нам в воспитательно-образовательном процессе. В последнее время самое неотъемлемое звено в образовательном пространстве детского сада – это родители.

Только хорошие взаимоотношения с папами и мамами воспитанников могут дать плодотворные результаты образовательной и воспитательной деятельности. Именно родители являются заказчиками образовательного процесса и именно они всегда правы.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Ознакомление родителей с возрастными и психологическими, речевыми особенностями детей, формирование у них практических навыков воспитания – вот задачи познавательных форм работы с родителями.

Одной из форм такого взаимодействия с родителями являются встречи на интересные темы «Спорный вопрос», в рамках деятельности консультационного центра по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической помощи.

«Спорный вопрос», позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между ДОО и родителями.

Использование «Спорного вопроса», дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками педагога, создана атмосфера взаимоуважения и взаимопонимания. Теперь мы дополняя друг друга ведем многоплановую работу с воспитанниками по обучению и воспитанию детей.

Все встречи в консультационном центре носят информационно – просветительский характер. Подготовка каждого мероприятия всегда начинается с определения темы встречи. Используя информационно-аналитическую форму работы проводится экспресс-опрос. По результатам которого определяются трудности родителей в нехватке педагогического опыта и в умении строить бесконфликтные взаимоотношения с ребенком.

Под «Спорный вопрос» можно подвести любую тему обсуждения.

Все встречи проходят по плану: обозначение темы, теоретическая часть (выступление по теме и анализ результатов микроисследования); практическая часть (выполнение практических заданий родителями); заключительная часть (рефлексия).

Форма проведения мероприятия «Спорный вопрос» предполагает участие двух групп родителей (команд). Мы предлагаем родителям роль не слушателей, а участников, в котором каждый может выразить точку зре-

ния, провести вместе с командой анализ, выделить и представить аргументированные суждения.



Одним из примеров этой нетрадиционной формы работы с родителями по теме «Спорный вопрос: Дети, девайсы, гаджеты, виджеты».

Стержнем всего мероприятия мы выбрали высказывание «Вопросы вызывают споры, а споры действия, меняться или изменять».

Родители были поделены на две команды. Каждая команда имела свой цвет флешки и галстука.

В теоретической части мы познакомились с терминами, что такое «гаджет», «девайс», «виджет», со статистикой использования этих устройств детьми по возрастам. Цель теоретического блока повышение родительской компетентности в области современных устройств и их использовании современными детьми.



С помощью метода постановки вопроса, проблемного характера вывели спорный вопрос, имеющий 2 стороны: электронные

устройства - «друзья» детей и являются все-таки способом познания мира или вредны и опасны и тормозят развитие ребенка.

В практической части мы предложили, провести дискуссию со своей командой, написать все полезные или вредные возможности электронных приборов, и потом с помощью аргументов защитить свое мнение.

Если противоположная сторона соглашалась с аргументами, то выступавшей стороне давалась фишка.

Большее количество фишек получила команда, которая доказала что электронные устройства вредны и наносят вред ребенку.

В результате дискуссии педагогом – психологом было предложено согласиться с выводом - запретить и ограничить количество гаджетов, девайсов и виджетов.



Родители выразили несогласие, продолжили дискуссию и сделали вывод, что спорный вопрос необходимо перефразировать.

С помощью использования ИКТ родители вместе изменили постановку вопроса и вывели его на экран - «Как сделать так, что бы электронные «друзья» детей были помощниками в познании мира и при этом не вредили здоровью».

В конце встречи мы раздали родителям памятки «Как вырастить детей, которые будут независимы от гаджетов, виджетов и девайсов».

Использование формы работы «спорный вопрос» позволяет выбрать любую тему для работы с родителями и как нам показал опыт, позволяет находиться в режиме развития, а не функционирования.

Такие мероприятия способствуют решению основных задач взаимодействия с ро-

дителями: открытости детского сада семье, создание атмосферы взаимоуважения, признание приоритета семейного воспитания, а также профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Ход мероприятия

Перед мероприятием ведущий раздает родителям карточки в форме флешки 2-х цветов, по числу родителей (14/14, у двух на обратной стороне нарисована компьютерная мышка).

I - часть

Слайд 1

Р.Ш.: Здравствуйте, уважаемые родители! Меня зовут....

Слайд 2

Мы снова рады вас приветствовать на курсах «Школа родительских наук» по основам психологии и педагогики, тема сегодняшней встречи «Спорный вопрос: дети, девайсы, гаджеты, виджеты».

Хочу напомнить, что вы как уже сложилось, являетесь полноценными участниками мероприятия, а не слушателями. Каждый из вас сегодня сможет выразить точку зрения, провести вместе с командой анализ, выделить и представить самые аргументированные суждения.

Вы уже поделились на команды. У каждой команды свой цвет платка, их можно надеть на голову как бандану или повязать как платок на шею. Прошу вас, друзья взять платки и надеть.

Итак, «Спорный вопрос: дети, девайсы, гаджеты, виджеты», объявляется открытым!

Прежде чем по какому либо вопросу принять решение, необходимо следовать определенному алгоритму. У нас с вами он тоже есть.

Слайд 3

1. Изучение вопроса.

2. Обсуждение.

3. Вывод.

Итак, начнем!

Для того что бы мы вкладывали одинаковый смысл в эти модные слова. Давайте определим, что же это «гаджет», «девайс», «виджет».

Слайд 4

Девайс представляет из себя законченное устройство, которому для работы нужна лишь энергия в виде аккумуляторов или подключения к сети. Мобильный телефон, музыкальный плеер, видеорегистратор, фотоаппарат, игровая консоль, кухонный комбайн, мультиварка, и прочие это девайс.

Слайд 5

Гаджеты же по определению являются лишь дополнением к чему либо. Гаджет - это любые цифровые аппараты, размеры которых позволяют подсоединить их к персональному компьютеру, смартфону или надеть на руку. Они идут как дополнения к каким-то уже существующим устройствам. Без них вполне возможно обойтись (и некоторые обходятся), но если вы посмотрите вокруг, то увидите: умные часы и 3D очки виртуальной реальности, USB-кружки, USB-холодильники, очки со встроенной камерой, наушники. Так, телефон, компьютер, плеер могут работать без них, но не наоборот!

Слайд 6

Виджеты предоставляют различного рода информацию, например:

- прогноз погоды, время, дату и так далее.
- будильник, календарь, записная книжка, показывать текущее состояние компьютера и т.д.

К сожалению, сейчас современные дети не представляют, как можно жить без электронных игрушек и компьютерных «бродилок»

Слайд 7. С ранних лет их окружают говорящие машинки, плюшевые мишки, соединенные с Интернетом, интерактивные игровые системы. Ну а родители: одни говорят, что гаджеты.

Слайд 8 - это электронные «друзья» детей и это веселый способ познания мира, а другие говорят, что все эти гаджеты, девайсы лишь тормозят развитие ребенка, они вредны и опасны.

Слайд 9 Так девайсы, гаджеты, виджеты полезны или вредны? Это хороший вопрос, согласны?

А вопросы вызывают споры, а споры действовать, меняться или изменять.

Слайд 10

Сегодня мы чуть-чуть поспорим, а после нашей встречи, возможно, вы захотите действовать, менять или меняться.

Итак, у нас есть две стороны. Одна сторона будет доказывать что электронные «друзья» это помощники, другая сторона что электронные «друзья» совсем не друзья, и даже вредны для развития и здоровья детей. Я прошу родителей, у которых на обратной стороне флешки нарисована компьютерная мышка, подойти к столу и взять один из конвертов.

Вскройте, пожалуйста, конверты и прочтите, чью сторону вы будете представлять (родители читают). Спасибо! В течение 10 минут, каждой стороне родителей предлагается обсудить и написать все полезные или вредные возможности электронных приборов. Потом каждая сторона будет аргументированно доказывать свою нужность, полезность, т.е. плюсы (показывает на мольберты с фишками, которые обозначены «+» и «-») или вред и опасность, т.е. минусы. Прошу приступить к обсуждению!

Родители работают, педагоги-психологи помогают, нужно, чтобы они не только написали, но и по возможности доказали. Доказательства написать по пунктам. Педагоги - психологи заранее договариваются, кто какой стороне помогает.

II часть

Сейчас я приглашаю представителей первой команды, представить доказательства полезности электронных друзей. Если доказательства оппоненты примут, то кукла отправляется к «+». Так же весь доказанный вред, который приносят электронные приборы детям, будем фиксировать куклой под знаком «-». А в конце нашей встречи вместе пересчитаем кукол каждой стороны.

Выступление родителей, ведущий по каждому пункту задает оппонентам вопрос «вы принимаете доказательства? Вас убедили? Вы согласны?» После того, как все доказательства обеих сторон обсуждены, подсчитываются куклы.

Давайте посмотрим, что же у нас получилось? (считаем) «Электронный друг» приносящий радость открытий, дру-

зей.../«Электронный враг» вредный и опасный»? И что ж мы запретим/уберем все запреты? Что не так? Что мы упустили?

А что если мы не правильно задали вопрос? Возможно, вопрос должен звучать по-другому? Давайте его перефразируем.

Слайд 11

Как сделать так, чтобы электронные «друзья» детей ...- были помощниками в познании мира,- и при этом не вредили здоровью и не несли опасность?

Согласны? Отлично! Так вот теперь время действовать, меняться или изменять! Как действовать? Что и кому менять? И что изменить?

Слайд 12

1. Знакомьте малыша с гаджетами. Спокойно рассказывайте малышу 1,5–2 лет о мобильном телефоне и планшете также, как рассказываете о других предметах (кастрюлях, сковородках, одежде, книгах и пр.), давайте пояснения об их назначении. Не формируйте у ребенка образ «запретного плода».

2. Давайте детям гаджеты, начиная с 3–5 лет.

До 3 лет не рекомендуется давать детям гаджеты,

3. Выбирайте лучшее — участвуйте в выборе подходящих возрасту ребенка и полезных игр.

4. Играйте в мобильные игры вместе с детьми.

Совместные игры отличаются от привычного совместного досуга, такого как прогулки, чтение или настольные игры, но являются значимыми и ценными.

5. Встаньте на путь разумного ограничения. В отношении мобильных игр должны существовать ясные ребенку правила, режимные моменты, равно, как и в отношении сна, приема пищи, прогулок и др., устанавливаемые родителями.

6. Сочетайте современные и классические развивающие технологии.

Мобильные игры — это вид развивающих игр, которые нужны для детей, и они должны встать вместе в один ряд, не должны выбиваться, не быть «запретным плодом», инструментом наказания или поощрения, они должны быть тем предметом, который нам

помогает развить, познать, узнать новое в этом мире.

7. Демонстрируйте ребенку правильную модель поведения.

Ограничьте собственное время, которое вы проводите перед электронными устройствами, оставайтесь этичными в онлайн-общении.

8. Создавайте gadget-free зоны.

Договоритесь не использовать гаджеты за едой и перед сном. Выберите и установите в вашей семье определенные дни и часы без гаджетов. Помните, что двойная мораль здесь недопустима. Исключите фоновый просмотр телевизора, телефона, когда вы общаетесь с ребенком.

9. Помогите ребенку, и он сможет легко завершать игру без истерики.

10. Всегда контролируйте, не вытесняют ли гаджеты другие формы досуга ребенка.

Достаточно ли времени у ребенка для общения, разговоров, игр, прогулок, творчества и прочего?

11. Опыт — сын ошибок. Время от времени дети совершают ошибки при использовании гаджетов и Интернета. Это не страшно и исправимо, если родители рядом.

12. Заботьтесь об осанке и зрении.

«Спорный вопрос: дети, девайсы, гаджеты, виджеты», объявляется закрытым! Теперь у вас есть все, что бы действовать, меняться и изменять! Спасибо, что были с нами!

Памятка

1. Знакомьте малыша с гаджетами. Спокойно рассказывайте малышу 1,5–2 лет о мобильном телефоне и планшете также, как рассказываете о других предметах (кастрюлях, сковородках, одежде, книгах и пр.), давайте пояснения об их назначении. Не формируйте у ребенка образ «запретного плода».

2. Давайте детям гаджеты, начиная с 3–5 лет.

До 3 лет не рекомендуется давать детям гаджеты, так как от 1 до 3 лет ведущей в развитии ребенка является предметная деятельность, и родителю необходимо создать для ребенка богатую и разнообразную сенсорную среду, с которой малыш активно действует: трогает, нюхает, облизывает.

Именно она является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития. Овладение речью у малыша проистекает также из потребностей в общении со взрослым и потребности в предмете, который нужно назвать.

Дети будут жить, работать, отдыхать, коммуницировать, используя гаджеты. Но для того, чтобы использовать их разумно, надо пройти предварительный путь развития.

С трех лет у ребенка начинается новый этап развития — социализация. С этого момента мы можем начинать учить детей взаимодействовать с гаджетами. Если родители полностью лишают ребенка доступа к планшету, мобильному телефону, то рано или поздно он столкнется с ними в полном объеме, и, если был «не привит», ему будет тяжело освоиться.

Для дошкольников и младших школьников планшет, телефон, компьютер оказываются хорошим полем для совместных игр, с заданными извне и соблюдаемыми всеми участниками правилами.

Знание игр, гаджетов позволяет ребенку выйти и поддерживать контакт с другими детьми, пока они не могут построить этих отношений без их использования.

3. Выбирайте лучшее — участвуйте в выборе подходящих возрасту ребенка и полезных игр.

Правильное содержание мобильной игры, равно как мультфильма или книги будет оказывать положительное влияние на ребенка, способствовать его обучению и развитию. Поэтому важно не только следить за временем, которое ребенок проводит у экрана, но и тщательно отбирать соответствующие приложения.

Участвуйте в выборе мобильных игр, изучайте описание разработчиков, смотрите скриншоты и обсуждайте все это вместе с ребенком. Понаблюдайте, как играет ребенок, поинтересуйтесь, сложно или легко ему. Обратите внимание на графику, темп и звук игры. По возможности, прежде, чем дать игру ребенку, пройдите ее сами.

4. Играйте в мобильные игры вместе с детьми.

Совместные игры отличаются от привычного совместного досуга, такого как прогулки, чтение или настольные игры, но являются значимыми и ценными. В мобильной игре вы можете узнать много нового о своем ребенке, его представлениях, поведенческих особенностях. Вы можете помочь ребенку освоить новые навыки, получить знания, научить справляться с незнакомыми ситуациями, добиваться побед и достойно принимать поражения.

5. Встаньте на путь разумного ограничения. В отношении мобильных игр должны существовать ясные ребенку правила, режимные моменты, равно, как и в отношении сна, приема пищи, прогулок и др., устанавливаемые родителями. Дети к 10 годам могут проводить у экрана, включая, ТВ, планшет, мобильный телефон до 1,5–2 часов досугового времени в день.

С учетом физиологических особенностей, рекомендуемое для детей время мобильной игры:

3–4 года — не более 10–15 минут 1–3 раза в неделю;

5–6 лет — до 15 минут непрерывно 1 раз в день;

7–8 лет — до 30 минут 1 раз в день;

9–10 лет — до 30–40 минут 1–3 раза в день.

6. Сочетайте современные и классические развивающие технологии.

Мобильные игры — это вид развивающих игр, которые нужны для детей, и они должны встать вместе в один ряд, не должны выбиваться, не быть «запретным плодом», инструментом наказания или поощрения, они должны быть тем предметом, который нам помогает развить, познать, узнать новое в этом мире.

Используйте мобильные развивающие игры по возрасту наравне с другими развивающими пособиями, занятиями для детей. Помните, что мобильная игра, обучающее приложение с его любимыми мультгероями привлекут внимание и помогут ребенку с удовольствием освоить новое или закрепить уже пройденный материал.

7. Демонстрируйте ребенку правильную модель поведения.

Вы служите примером для своего ребенка, в том числе в вопросе использования цифровых медиа. Ребенок копирует вашу модель использования мобильных устройств. Ограничьте собственное время, которое вы проводите перед электронными устройствами, оставайтесь этичными в онлайн-общении. Постарайтесь, проявляя заботу, чуть больше времени уделять реальному общению с детьми.

8. Создавайте gadget-free зоны.

Договоритесь не использовать гаджеты за едой и перед сном. Выберите и установите в вашей семье определенные дни и часы без гаджетов. Помните, что двойная мораль здесь недопустима. Исключите фоновый просмотр телевизора, телефона, когда вы общаетесь с ребенком.

9. Помогите ребенку, и он сможет легко завершать игру без истерики.

— Введите ограничение на время игры.

— Установите ритуал «выхода» из мобильной игры. Заведите будильник. Несколько раз напоминайте, предупреждайте ребенка заранее. Нужно дать ему подготовиться.

— Сделайте такое альтернативное предложение, от которого ребенок не сможет отказаться. Для ребенка привлекательна мобильная игра, но должна быть понятная альтернатива, и она тоже должна быть для него привлекательна.

— Присоединитесь к игре, отслеживайте подходящий момент, когда что-то достигнуто, завершено, чтобы не оборвать ее на самом интересном месте. Позвольте ребенку сохранить достигнутые результаты.

10. всегда контролируйте, не вытесняют ли гаджеты другие формы досуга ребенка.

Достаточно ли времени у ребенка для общения, разговоров, игр, прогулок, творчества и прочего?

Если вы заметили, что у вашего ребенка нет других желаний и интересов кроме мобильных игр, что он играет в одну и ту же игру, у него снижен аппетит, появились проблемы со сном, усталость, напряжение, то не ругайте его и не запрещайте играть. Обратитесь к специалистам: психологу, неврологу, психотерапевту, они помогут диагностировать состояние и подскажут схему дальнейшей работы.

Помните, что гаджеты не являются источником возникновения зависимости. Зависимость возникает тогда, когда ребенок пытается «уйти» от реальных проблем, когда мобильная игра — это единственный «свет в окошке». Зависимость не формируется, если у ребенка есть интересы вне мобильных игр, если у него есть доверительные отношения и общение с родителями, сверстниками вне гаджетов.

11. Опыт — сын ошибок. Время от времени дети совершают ошибки при использовании гаджетов и Интернета. Это не страшно и исправимо, если родители рядом.

12. Заботьтесь об осанке и зрении.

Подберите мебель (стол и стул) в соответствии с ростом ребенка. Необходимо следить за соблюдением правильной осанки ребенком. За монитором ребенок должен сидеть, не сутулясь, не наклоняясь, уши должны находиться в одной плоскости с плечами. Во всех остальных случаях позвоночник испытывает дополнительную нагрузку.

Держать смартфон лучше непосредственно перед глазами, как будто пользователь что-то фотографирует им — это снизит нагрузку на шею.

Источники освещения в комнате не должны вызывать блики на экране. Ни в коем случае не позволяйте ребенку играть в темноте.

Для профилактики нарушения зрения старайтесь регулярно выполнять гимнастику для глаз (2–3 раза в день по 3–5 минут).

Используемая литература и интернет ресурсы:

1. Война мобильникам: новости о детях //Здоровье.-2005.-№4.-С.78.
- 2.Андреева М. «Дети и телевизор: держите дистанцию» [Электронный ресурс] // Информационный портал «Русская цивилизация» www.rustrana.ru .
3. Влияние планшета на ребенка (2–13 лет) [Электронный ресурс] // Информационный портал <https://geektimes.ru> Ерошкина М.
4. Как бороться с детской телеманией? [Электронный ресурс] // «ШколаЖизни.ру» — ежедневный познавательный журнал
5. Колисник В. «Телевизор калечит детей» // Вечерние Вести. 2001. — № 080 (576).
6. Барсукова О. В., Мавлютова Е. В., Савка М. А. Ребенок и гаджеты: психологическое исследование мнений современных родителей // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №1. — С. 14-18. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/24/719/> (дата обращения: 06.05.2019).
7. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.



Ахметова Илсояр Алфисовна ,
воспитатель МАДОУ «Золушка»

Организованная образовательная деятельность в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» для детей 4 – 5 лет

Тема «Добрая забота»

Каждый ребенок рождается добрым. И то, что он постепенно теряет запас доброты, внимательности виноваты мы, взрослые. Наша задача не дать иссякнуть этому маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, и «братьям нашим меньшим» – животным. Очень нуждаются в доброте и нашей заботе домашние животные: котята, щенки, коровы и т.д. Но очень мало кто прислушивается к таким словам. Заботливым называют чистосердечного, сострадательного и чуткого человека. Только одним удается его показывать с легкостью, другие затрудняются показать внутренние переживания. Заботясь о своих любимцах, мы начинаем понимать, что способны на нечто большее и стоит стремиться к тому, чтобы количество доброй заботы лишь увеличивалось.

Цель ООД: создание условий для духовно – нравственного развития дошкольников, первоначального прочувствованного освоения социокультурной категории «Труд земной».

Задачи: Познакомить детей с традиционным укладом жизни родного народа. Дать детям представление о традиционном добром, заботливом отношении человека к домашним животным. Развивать способность детей договариваться в общении друг с другом, приходить к согласию. Формировать систему нравственных эталонов. Содействовать развитию речи детей, повышению ее выразительности. Обогащать словарь детей лексикой социокультурного содержания. Воспитывать у детей заботливое отношение к домашним животным, уважительное отношение к людям труда и бережное отношение к результатам их работы.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, музыкальная, речевая.

Формы организации: индивидуальная, групповая, совместная и самостоятельная деятельность детей.

Формы реализации детских видов деятельности: беседы на темы «Мой четвероногий друг», «Как люди заботятся о животных», хороводная игра «Кто пасется на лугу?», работа в паре при выполнении заданий.

Оборудование и материалы: макет «Бабушкин двор», фотовыставка «Мой четвероногий друг», книга для развития «Добрая забота», книга для развития речи «Добрая забота», видеоклип русской народной песни «Буренушка».

Предварительная работа: чтение детям литературно - художественных текстов из книги развития детей 4-5 лет «Добрая забота» под общей редакцией И. А. Кузьмина, чтение и обсуждение пословиц и поговорок о заботе человека о домашних животных, загадки о них, проведение серии познавательных мероприятий по знакомству с домашними животными, оформление выставки «Мой четвероногий друг», рассматрива-

ние слайдов из серии «Домашние животные».

Участники ООД: дети, родители, педагог.

Ход ООД:

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята и наши уважаемые гости! Мне очень приятно видеть всех вместе в нашей уютной группе. Давайте подарим друг другу улыбку и вместе отправимся в увлекательный путь по нашей светлой дороге.

Присоединение. Дети рассматривают фото-выставку «Мой четвероногий друг».

- Ребята, совместно с родителями вы подготовили выставку фотографий со своими домашними питомцами. Расскажите мне о них?

- Дети, кто у вас заботится о домашних животных?

- А вы как-то проявляете заботу о своем питомце? Расскажите, как?

- А что будет, если за ними не ухаживать?

- Я вам предлагаю отправиться во двор к тетушке Арине, и посмотреть какие животные живут у нее на дворе.

Загадки:

Сама пестрая,

Ест зеленое,

Дает белое. (Корова)

Хвост узорами,

Сапоги со шпорами. (Петух)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

Хвост колечком. (Собачка)

Хвостик закорюкою -

Радуюсь и хрюкаю! (Свинья)

Воспитатель:

- Как, одним словом можно назвать этих животных?

- Как вы думаете, как тетушка Арина ухаживает за ними?

- Ребята, дома с родителями вы прочитали рассказ Л. Нечаева «Как покататься на лошадке?» из книги «Добрая забота», он вам понравился? Почему? (Беседа с детьми по содержанию рассказа)

- О чем этот рассказ? Чему дедушка научил своего внука? Как дедушка заботился о лошадке?

- Жители сел и деревень всегда жили рядом с домашними животными и ухаживали, за-

ботились о них. Мужчины ухаживали за лошадьми, а женщины ходили и до сих пор ходят за коровами. Немало стихов, песен, потешек и поговорок об этом сложено. Давайте послушаем русскую народную песню «Буренушка».

Воспитатель:

- Как люди называют корову? Как хозяйка рассказывает о заботливом отношении к коровушке?

- Немало пословиц и поговорок сложили люди о домашних животных, и некоторые мы заучивали. Вспомните, пожалуйста, пословицы о добром заботливом отношении человека к домашним животным.

- Мы знаем с вами веселую русскую народную игру «Кто пасется на лугу?» хотите поиграть? Я приглашаю вас в круг.

- Далеко, далеко на лугу пасутся ко? Козы? Нет, не козы.

- Далеко, далеко на лугу пасутся ко? Кони? Нет, не кони.

- Далеко, далеко на лугу пасутся ко.? Коро-
вы?

- Правильно, коровы. Пейте, дети, молоко, будете здоровы!

Работа в паре «Добрая забота»

Этапы работы:

Индивидуальный этап

Дети садятся за столы. Воспитатель показывает конверт. Тетушка Арина прислала фотографии с животными, которые живут у нее во дворе, и предлагает вам позаботиться о домашних животных. Накормите животное. Соедините линией животное и корм, которое оно любит.

Работа в паре

Ребята, а сейчас вместе, в парах, позаботьтесь о каждом животном. Эту работу сделайте сообща, вместе, в паре.

Дети парами подходят к мольбертам с иллюстрациями.

- Рассмотрите еще раз иллюстрации, и решите: каким кормом вы будете кормить разных домашних животных? Договоритесь: кто будет представлять мнение от каждой пары?

Обсуждение в группе

По окончанию выполнения задания, одна из пар представляет свой вариант выполнения задания и объясняет его. Воспитатель выяв-

ляет тех, кто согласен с данным решением. Педагог обращает внимание детей, на правильность решения, показывает свою карточку. Предлагает сравнить выбор в паре с оценкой воспитателя.

- Тетушка Арина для лошади накосила сена. Курице припасла зерно. Для кошки приговорила молоко. Посмотрите на свои карточки, сравните с этой и поднимите руки те, кто позаботился о домашних животных так же. Молодцы! Спасибо вам за заботу о животных и любовь к ним.

Заключительный этап

- Что чувствуют животные, когда мы о них заботимся?

- Чтобы нам сказали животные, если бы они умели говорить?

- Что вам больше всего запомнилось в ходе сегодняшнего занятия?

Список используемой литературы:

1. Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017.
2. Добрая забота. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М. Издательский дом «Истоки» 2016.
3. Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М. Издательский дом «Истоки» 2017.



Алехина Татьяна Викторовна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

Эссе «Птицы зимой»

Дошкольники пятого года жизни отличается высокой познавательной активностью. Дети осваивают систему разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения. Следовательно, ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. И, если обозначить проблему, то у детей возникает желание помочь и решить её. Такое желание - подкармливать птиц, возникло в ходе беседы «Птицы зимой».



Есть птицы, которые круглый год находятся на родине. Они не совершают перелетов и им подходят условия для существования. Самые распространенные обитатели города: серая ворона, голубь, воробей, синица, сорока. Для них период суровой, длинной зимы самый сложный. При недо-

статке корма многие птицы замерзают в морозные ночи. Поэтому очень важно постоянно подкармливать птиц. К весне примерно 8-9 из 10 зимующих птиц погибают от голода!

Как можно помочь зимующим птицам? На это вопрос дети отвечают чуть ли не хором, что нужно сделать кормушки и подкармливать птиц. Какой корм им нужен? Тут мы подробно разбираем, что разрешается насыпать в кормушки и что нельзя и почему. Дети с огромным желанием несут корм: семечки, крупу, зерна, крошки белого хлеба для птичек, которые обитают на их участке.

Во второй половине зимы, начале весны, когда большая часть зимних ягод съедена или пропала, дополнительные подкормки особенно важны. Вот так мы помогаем зимующим птицам.

На прогулке мы наблюдаем за птицами и содержанием кормушек.

Давно известно, что пение птиц дает терапевтический эффект, снимает стресс и повышает настроение. А как внимательно и проникновенно слушают звуки птиц дети. У детей возникало желание прослушать голоса птиц ещё и ещё с демонстрацией каждой птицы в отдельности. Это формирует наблюдательность и заботливое отношение к птицам; закрепляет представления о птичьем мире; упражняет в узнавании птиц по описанию и голосам.



Для прогулки «Наблюдение в птичьем парке» были изготовлены плоскостные изображения птиц (ворона, голубь, воробей, синица, сорока, снегирь, дятел). Птицы очень пугливые, увидят ребят и сразу вспорхнут, поэтому на веточках у нас птички из картона – неживые. Дети на прогулке рассматривают птиц, и сами имитируют их голоса, отгадывают загадки, играют в подвижные игры «Птички и автомобили», «Кот и воробушек» и насыпают корм в кормушки.

Мы сняли видеоролик, как птицы прилетели к нашей кормушке, щебетали и клевали корм. На следующий день, вместе с ребятами просмотрели этот ролик. Дети были в восторге, энтузиазм охватил их. Все это ведет к воспитанию бережного, заботливого отношения к природе и братьям нашим меньшим.



Продуктивной деятельностью стала лепка «Птицы в городе» в технике надавливания и размазывания. Это нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью приема надавливания на маленькие пластилиновые шарики или их размазывания по поверхности основы создаются плоские изображения. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки.

В итоге мы решили провести экологическую акцию «Покормите птиц!» Тип акции: познавательно-практико-исследовательский. Участники акции: дети, родители воспитанников и воспитатели группы.



Ожидаемые результаты проведения акции: Создание необходимых условий по формированию у дошкольников целостного представления о жизни зимующих птиц. Формирование заинтересованного, бережного, заботливого отношения к птицам, как к братьям нашим меньшим. Развитие у детей любознательности, познавательной активности, коммуникативных навыков, инициативности. А самое главное, у детей формируется определенная система природоведческих знаний, позволяющих осознать важность единения всей природы и человека.



Черненко Марина Александровна,

старший воспитатель МАДОУ «Колокольчик»

**Конспект конкурса «Математический Знайка»
«На помощь друзьям Смешарикам»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Цель: формирование интереса и мотивации воспитанников дошкольных образовательных организаций к изучению математики, выявление талантливых детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Развитие творческого потенциала воспитанников, умственных способностей, логического мышления, навыков самостоятельной работы;
- Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей одаренных детей в области математического развития;
- Привлечение внимания общественности к вопросам математического развития детей, повышение образовательного уровня родителей (законных представителей) в области познавательного развития дошкольников;
- Содействие развитию совместной творческой деятельности воспитанников, педагогов и родителей (законных представителей).

Материал: карандаши, фломастеры, клей – карандаш, конверты с заданиями, «бортовой» компьютер, мультимедийное оборудование.

Место проведения: музыкальный зал МАДОУ «Колокольчик»

Предварительная работа: знакомство с математическими сказками, стихами, загадками, настольными играми; разучивание физкультминуток, стихов математического содержания.

Зал оформлен в «космической» тематике. Участники, гости и члены жюри сидят на своих местах.

Участники заранее (перед входом в зал), получают «билеты» - разноцветные плоскостные геометрические фигуры.

Ведущий: (Звучат Фанфары) Добрый день дорогие друзья мы рады приветствовать Вас на городском конкурсе «Математический Знайка».

Танцевальная композиция «Математик»

Ведущий: Без счета не будет на улице света.

Без счета не сможет подняться ракета.

Без счета письмо не найдет адресата

И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Запомните, без точного счета

Не сдвинется с места любая работа

Ребенок:

Мне учиться очень нравится,

Отвечать я не боюсь,

Я могу с задачей справиться,

Потому что не ленюсь.

И прекрасна и сильна математики страна.

Ведущий: Мы приветствуем сегодня участников городского конкурса «Математический Знайка». Встречайте!

(представление участников конкурса, презентация).

Ведущий: А оценивает конкурс наше уважаемое жюри:

(представление членов жюри).

Дорогие ребята, на выполнение каждого конкурсного задания Вам дается 3 минуты, которые будут отсчитываться вот этими песочными часами. Как только время

заканчивается, жюри звонят в колокольчик вот так! (показ)

Пусть острее кипит борьба,

Сильней соревнования.

Успех решает не судьба,

А только, ребята, ваши знания.

Песня «Счет до 10»

Ведущий: Итак, у нас все готово к началу конкурсной программы, и я прошу юных конкурсантов занять свои места согласно полученным билетам.

(сидят согласно заранее розданным карточкам с геометрическими фигурами).

Ведущий: Сегодня мы с Вами совершим путешествие в удивительную страну, где мы будем решать занимательные задания.

1 часть Введение в игровую ситуацию.

Звуки SOS появляется Пин:

ПИН: Помогите, помогите!

Ведущий: Здравствуй Пин, что у тебя случилось?

ПИН: Ой, извините! Здравствуйте! Мои друзья попали в беду. Смешарики захотели побывать в космосе, на моей ракете, но потеряли управление и их разбросал Метеоритный дождь по разным планетам Солнечной системы. Помогите им вернуться на Землю.

Ведущий: Ой, что - же делать, что – же делать? (задумывается) Мне кажется надо помочь! Ребята, вы готовы помочь Смешарикам и отправиться в космическое путешествие вместе с Пином?

Пин: Мы с Вами посетим планеты Солнечной системы, где нас ждут увлекательные задания, решив которые мы сможем помочь нашим друзьям.

Ведущий: А как Вы думаете, на чем мы можем отправиться в космическое путешествие?

Предполагаемые ответы детей: на ракете

Ведущий: Для того чтобы построить модель ракеты Вам необходимо выполнить графический диктант. Ребята, у Вас на столах листочки пододвиньте их к себе, чтобы было удобно, возьмите карандаш. Внимание ребята, мы начинаем графический диктант, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Задание № 1. «Математический диктант «Ракета». Участники выполняют задания. Выполненное задание показывают ведущему, он отдает членам комиссии.

От красной точки начали – 8 клеток вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 3 клетки вверх, 1 клетка влево, 8 клеток вверх.

Ведущий: Ракета построена, давайте дадим название нашей ракете (дети предлагают названия, выбираем название «Дружба»).

Пин: Ракета готова к запуску, запускаем двигатели, начинаем отсчет. Ребята, помогайте мне! 1, 2, 3, 4, 5 – Пуск!

Песня «Космос»

Ведущий: Вот, молодцы, ребята! Смотрите, наша ракета набирает высоту и выходит плавно в космическое пространство. (На экране полет ракеты – видео полёта)

Пин: Ребята, мы с Вами приближаемся к планете – Меркурий. Первая, самая близкая к Солнцу планета – Меркурий.

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета.

Жара нестерпима! Изжарит в котлету!

Повернута к Солнцу одной стороной,
С другой — страшный холод и мертвый покой.

Ведущий: Ребята, на планету Меркурий попала Нюша, ей опасно здесь находиться, нам необходимо как можно скорей прийти ей на помощь. Чтобы помочь Нюше добраться до планеты Земля нам необходимо решить математические примеры.

Конверт с заданием №2. (Математические примеры)

Ведущий: Ребята если вы решите правильно примеры и запишите ответы цифрой или математическим знаком, вы поможете Нюше.

Внимание, ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Пин: Молодцы ребята, нестерпимая жара и страшный холод теперь не страшны Нюше, а наш корабль уже взял курс к планете Венера.

Газ ядовит в атмосфере Венеры.

Дышать невозможно!

Жарища без меры!

Солнца не видно сквозь облака.

Жизнь невозможна!

Звуки SOS. Звучит звукозапись:
«Внимание! Внимание! Говорит бортовой компьютер. Приняты сигналы SOS от Кроша его похитили космические пираты. Помогите, кто может! Кто может, помогите!».

Пин: Что же делать, ребята? Космические пираты это очень опасно! Но мы обязательно спасем Кроша если мы выполним очередное задание.

Конверт с заданием № 3 (Продолжи логический ряд)

Ведущий: В этом задании вы ребята должны продолжить логический ряд и приклеить недостающую картинку.

Внимание, ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Ведущий: Молодцы ребята, все готово и Крош свободен. А нам пора снова в полет.

Звуки SOS: Внимание! Внимание! Говорит бортовой компьютер. Корабль «Дружба» притягивает «Черная дыра», чтобы увеличить мощность мотора нужно решить арифметические задачи.

Конверт с шуточными арифметическими задачами, которые не оцениваются членами жюри

Пять ребят в футбол играли.

Одного домой забрали.

Он в окно глядит, считает,

Сколько их теперь играет. (4)

Потеряла Золушка башмачок.

Прибежала с праздника – и молчок.

Стали ей потерянный примерять.

Сколько же у Золушки их опять?

На крыльце сидит щенок,

Греет свой пушистый бок. Прибежал еще один

И уселся рядом с ним.

(Сколько стало щенят?) (2)

Сколько бубликов в мешок

Положил ты, Петушок? —

Два, но дедушке дадим,

И останется...(1)

У меня есть братик Миша

И сестреночка Ириша.

Сосчитайте поскорей,

Сколько же в семье детей? (3)

Ведущий: Молодцы ребята, «Черная дыра» нам больше не страшна. И мы смело отправляемся дальше. Прямо по курсу планета Марс.

Пин: Марс – четвертая планета Солнечной системы. Она вдвое меньше Земли. Посмотрите на эту планету.

Марс – таинственная планета.

Она по размеру чуть больше Луны.

Из-за кроваво-красного цвета.

Назвали планету в честь бога войны.

На планете Марс нашей помощи просит Бараш. Марс полон таинственных загадок и Барашу от этого страшно.

Ведущий: Ребята Марс приготовил для нас непростое задание, выполнив которое мы сможем спасти Бараша.

Конверт с заданием № 4 (Из каких частей можно составить круглую планету)

Ведущий: Ребята вы должны внимательно рассмотреть картинку, определить из каких двух частей можно составить круглую планету и обвести карандашом эти части.

Внимание ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Пин: Ребята, вы такие молодцы! Так быстро справились с заданием, и Бараш отправился на Землю.

Пин: А теперь прошу Вас пристегнуть ремни, мы с вами отправляемся на планету Юпитер.

Юпитер — царь планет!

Уж очень он тяжел.

И медленно плывет.

А наступить ногой,

Так просто невозможно,

Ведь это жидкая планета.

Пин: Ребята, на планете Юпитер есть крохотный участок твердой почвы в длину не больше двух шагов, а вокруг него - горячая жидкость. На этом крохотном участке оказался Капатыч и он с надеждой ждет вашей помощи.

Ведущий: Ребята, помочь Капатычу выбраться с планеты Юпитер очень нелегко. Юпитер хитрая планета и пытается нас запутать. Но, я думаю, вы справитесь с ее заданием.

Конверт с заданием № 5 (Сосчитай, сколько ракет летит направо, сколько налево, сколько вверх и сколько вниз)

Ведущий: Ребята вы можете помочь Копатычу, сосчитав сколько ракет летит направо, сколько налево, сколько вверх и сколько вниз и запишите ответ цифрой в клетку.

Внимание ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Ведущий: Копатыч так доволен, что вы такие смекалистые и предлагает поиграть в его любимую игру «Скажи наоборот».

Ведущий: Засиделись мы друзья поиграть нам уж пора. Выходите, становитесь в круг.

Разминка «Игра с мячом в кругу»

Большой-маленький

Добрый-злой

Маленький — большой,

Короткий — длинный,

Горячий-холодный,

Мальчик-девочка

Молодой-старый

Белый-черный

День-ночь

Грустный-веселый

Слабый-сильный

Чистый-грязный

Короткий-длинный.

Сильный-слабый

Веселый-грустный

Строить-ломать

Трусливый-смелый

Узкий широкий

Высокий-низкий

Близко — далеко,

Левый — правый

Солнце-луна,

Худой-толстый

Много-мало

Близкий-далекий

Входить-выходить

Сухой-мокрый

Застегнуть — расстегнуть

Тяжелый-легкий

Жара-холод

Больной-здоровый

Лето-зима

Широкий-узкий

Труд-отдых

Закрыть-открыть

Ехать-останавливаться

Умный-глупый

Жарко-холодно

Пустой-полный

Подниматься-спускаться

Высоко-низко

Далеко-близко

Трудный-легкий

Скучный-интересный

Длинный-короткий

Чисто-грязно

Вкусно-противно

Шумно-тихо

Радость-печаль

Твердый-мягкий

Открыто-закрыто

Бежать-идти

Положить-взять

Пин: Прошу всех занять свои места, мы отправляемся на планету Сатурн.

У каждой планеты есть что-то своё,

Что ярче всего отличает её.

Сатурн непременно узнаешь в лицо –

Его окружает большое кольцо.

Оно не сплошное, из разных полос.

Учёные вот как решили вопрос:

Когда-то давно там замёрзла вода,

И кольца Сатурна из снега и льда.

Пин: Срочное сообщение: «Очень холодно. Кругом лед. Страшно. Помогите. Лосяш.»

Ведущий: Ребята, а вы не боитесь холода? Тогда мы незамедлительно летим на помощь Лосяшу.

Пин: Ребята, чтобы Лосяш встретился с друзьями, Сатурн приготовил непростое испытание.

Конверт с заданием № 6 (Расставь пропущенные цифры)

Ведущий: В этом задании, ребята, вы должны вписать в пустые окошки самолета соседей указанных чисел цифрами.

Внимание ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Пин: Молодцы! Вы выручали Лосяша из царства льда и снега, и он скоро увидит своих друзей.

Ведущий: Посмотрите, мы приближаемся к группе холодных планет. Уран, Нептун, Плутон –

Здесь холодные миры.

Света нет и нет жары.

Вечная зима и ночь.

Захотелось сразу прочь.

Скован льдом Уран, Нептун,

И на Плутоне колотун!

На одной из этих планет попал в беду Ежик. Он замерз до кончиков своих иголок и надеется, что помощь придет к нему как можно быстрее.

Пин: Наш бортовой компьютер показывает на планету Уран. Ежик там. Мы должны выполнить задание, чтобы помочь Ежику вернуться на Землю.

Конверт с заданием № 7 (Подбери правильный математический знак и запиши его в круг между предметами)

Ведущий: Мы сможем помочь Ежику вернуться домой, если подберем правильный математический знак и запишем его в круг между предметами.

Внимание ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Пин: Молодцы! Вот и Ежик спасен от холода и уже очень скоро будет в теплом домике рядом со своими друзьями. Мы смогли помочь почти всем попавшим в беду Смешарикам. Остались только Кар Карыч и Совунья, которых необходимо спасти из ледяного плена. И мы отправляемся на планету Нептун, где нашей помощи ждет Кар Карыч.

Планета Нептун от Земли далеко,

Увидеть ее в телескоп нелегко.

От Солнца по счету планета восьмая,

Царит на ней вечно зима ледяная.

Пин: Чтобы Кар Карыч вернулся на Землю, необходимо выполнить задание, которое требует от вас смекалки и внимания.

Конверт с заданием №8 (Какие геометрические фигуры были использованы в этом рисунке)

Ведущий: Кар Карыч вернется к себе домой, если вы посчитаете, сколько геометрических фигур были использованы в этом рисунке и записав ответы в клеточки цифрой.

Внимание ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Пин: Ребята, Кар Карыч передает вам благодарность за помощь и просит сообщить, что он уже на пути к дому.

Ведущий: А нам с вами предстоит отправиться на планету Плутон. На этой планете нас ждет Совунья. Плутон самая удаленная от Солнца планета. Это самая холодная и очень маленькая планета.

Пин: Несётся в пространстве далёкий Плутон,

Он Солнца лучами едва освещен.

А чтоб не скучал в одиночестве он,

С ним спутник летит под названьем Харон.

Пин: Ребята, самая маленькая планета оказалась самой хитрой планетой и чтобы освободить Совунью, для нас подготовлено непростое испытание. Ну, Плутон не знает, какие наши ребята молодцы и как быстро они справляются со всеми испытаниями.

Конверт с заданием № 9 (С помощью линейки измерь длину полета каждой ракеты и запиши в клеточки цифрой)

Ведущий: Ребята, в этом задании вам надо с помощью линейки измерить длину полета каждой ракеты и записать ответы в клеточки цифрой.

Внимание ребята, приготовились к выполнению задания, уважаемое жюри – засекайте время! Начали!

Ведущий: Ребята, вы такие молодцы мы с Вами побывали на всех планетах солнечной системы и справились со всеми заданиями.

Пин: Нам пора возвращаться домой в наш любимый детский сад. Вам понравилось путешествие? (Ответы детей).

Отправляемся в обратный путь. Ракета готова к запуску, запускаем двигатели, начинаем обратный отсчет. Ребята, помогайте мне! 5, 4, 3, 2, 1 – Пуск!

Ведущий: Вы молодцы, ребята! Помогли всем Смешарикам вернуться на Землю.

Ведущий: Но как в любом конкурсе жюри должно подвести итоги и выявить победителей.

Просим уважаемое жюри пройти в совещательную комнату.

Звучит музыка из мультфильма Смешарики, входят Крош и Нюша.

Крош: Дорогие ребята, огромное Вам спасибо за то, что вы вовремя пришли нам на помощь и не побоялись страшного холода, неизведанных и таинственных планет.

3 часть. Развлекательная программа для детей с участием Кроша, Нюши и Пина.

Нюша: Мы хотим от всех нас Смешариков, подарить вам магнитные конструкторы, с помощью которых вы постройте еще много замечательных космических кораблей, на которых всегда сможете прийти на помощь попавшим в беду.

Подведение итогов

Список используемой литературы:

1. Большая книга развития логики для детей. Развиваем память, думаем, решаем, соображаем. Гаврина С.Е. Ярославль. Академия развития 2009г..
2. Тесты для проверки уровня математических способностей детей 5 – 6 лет. А.В.Белошистая
3. Тесты для проверки уровня математических способностей детей 6 - 7 лет. А.В.Белошистая
4. Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1997 г.
5. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 г.
6. Математика – это интересно. З.А.Михайлова
7. 356 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет по уникальной методике Л. А. Венгера. – М.: Гелеос. – 2008 г.
8. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. И.Н.Чеплашкина. Санкт-Петербург 2008г.
9. Развивающие игры для дошкольников. Н.Н.Васильева, Н.В.Новоторцева. Ярославль. Академия развития, 2009г.
10. Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в подготовительной группе ДОУ: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2008 г.
11. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации М.: «Ювента», 2008 г.
12. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. А.А..Смоленцева.



Сейтбагимова Гуляим Калитовна,

Учитель-логопед МАДОУ «Сказка»

**Конспект подгруппового логопедического занятия
с применением ИКТ и логопедических игровых
здоровьесберегающих технологий по автоматизации звука [Ш]
в словах и простых предложениях «Как Мишка потерял звук Ш»**

Данное занятие направлено на автоматизацию звука [Ш] в словах и предложениях через игровые ситуации. Занятие содержит здоровьесберегающие технологии, такие, как самомассаж и артикуляционная гимнастика, стимулирующие и нормализующие мышцы речевого аппарата. Занятие включает развивающие задания с применением технологии лэпбук и камнетерапия.

В ходе занятия решается ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач.

К коррекционно-образовательным задачам относится закрепление знаний

об акустико-артикуляционном образе звука [Ш]; совершенствование умения различать на слух и в произношении звук [Ш]; формирование навыков фонематического анализа и синтеза: определять место звука [Ш] в словах;

Коррекционно-развивающие задачи включают выработку более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развитие умения находить смысловую ошибку в предложении; формировании умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание. В ходе занятия у детей развивается умение детей выполнять полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата; стимулируется и нормализуются мышцы речевого аппарата, развивается умение чётко координировать движения с речью, тактильную чувстви-

тельность, воображение, мышление, мелкую моторику

рук. Коррекционно-воспитательные задачи включают воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, развитие волевых качеств, Поддержание интереса ребенка к логопедическим занятиям с помощью создания игровой ситуации, воспитание самоконтроля за речью.

Для организации занятия педагогу понадобилось следующее оборудование: ноутбук, презентация, лэпбук с заданиями, штатив с камерой, листы с пластилином, камни декоративные, мячики су-джок.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

– Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, они улыбаются вам. И вы улыбнитесь гостям. Улыбнитесь друг другу. Улыбнитесь и мне. (Установление эмоционального контакта).

Дети и логопед встают в круг.

Логопед:

Собрались все дети в круг

Я -твой друг и ты -мой друг

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

Посмотрю на ваши лица,

С кем бы мне здесь подружиться?–

Ответь мне, назови свое имя ласково и 1-й звук в своем имени. (Мишенька – М...)и т. д

Логопед: звучит звук ватсапа и звуковое сообщение .1 слайд

Голос Мишки с экрана

«Здравствуйте, ребята. Меня зовут медвежонок Миска. Наконец-то присла весна и я выбрался из берлоги. И насол много-много сысек

Логопед: Ребята, вы ничего не замечаете? Почему Мишка так странно говорит?

Дети: Он не проговаривает звук Ш.

Логопед: Мишка, ты потерял звук Ш!

Логопед: ребята, Мишка, пока спал, у него пропал звук Ш, и наши ребята помогут тебе его найти. Ребята, как вы думаете, что нужно сделать Мишке, чтобы вспомнить этот звук? (предполагаемые ответы детей)

-Ребята, чтобы найти звук Ш, необходимо выполнить интересные игры и задания. Вы согласны? Присаживайтесь на стулья.(за стол)

Дети садятся на стулья.

Логопед: Ребята, для того, чтобы помочь Мишке, у нас какая-то книга! Давайте, посмотрим! (рассматривает)

-Здесь кармашки, так это же волшебная книжка с заданиями. (лэпбук). Мы будем выполнять задания из книги, чтобы Мишка видел нас, и вспомнил потерянный звук, мы включим прямой эфир.

Какое же первое задание нам надо выполнить?

Ребёнок выбирает.

2. Артикуляционная гимнастика.

«Лопаточка»

Язык широкий покажи

И лопатку поддержи.

«Качели»

А сейчас качели вверх

Тянем, тянем до небес.

Вниз теперь их полёт

И никто не отстаёт.

«Вкусное варенье»

Губка верхняя в варенье

Ах, неаккуратно ел.

Вот облизывать придётся

Будто нету других дел

«Маляр»

Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок.

Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.

Сделано немало, кисточка устала.

«Чашечка»

Язычок наш поумнел.

Чашку сделать он сумел.

Можно чай туда налить.

И с конфетами попить

3.Логопед. Язычки мы размяли. Какое же следующее задание?

Ребёнок выбирает ...

Логопед: Пришла пора ладошкам.

Су-джок 1 мин

Шла медведица спросонок (шагать шариком по ладони)

А за нею - медвежонок (шагать по ладони)

А потом пришли детишки (шагать по пальцам)

Принесли в портфелях книжки (на каждый палец)

Стали книжки открывать

И в тетрадочках писать.

4. самомассаж 1 мин

А теперь сделаем массаж для лица

Неуклюжие жучки. Топчут наши лепестки

А прожорливые мошки поедают нас немножко

Мухи возле нас снуют, больно крылышками бьют.

Паутиной, как верёвкой

Нас паук опутал ловко

Вот как нас обидели разные вредители

Но волшебница пчела Вредных мошек прогнала

И за это пчёлке в дар отдадим мы свой нектар

Логопед: Теперь мы готовы идти дальше.

5. Пальчиковая гимнастика «Пчела»

Прилетела к нам вчера полосатая пчела — машут кистями рук

А за нею шмелёк — загибают указательный палец

И быстрый мотылёк — загибают средний палец

Два жука и стрекоза — загибают безымянный палец

Как фонарики глаза — делают очки из пальцев на глазах

Пожужжали, полетали — машут кистями рук

От усталости упали - прижимают руки к столу.

6. Развитие фонематического слуха (в лэпбуке в кармашке)

Игра называется "Поймай звук Ш". Мишка ты послушай и запоминай! А вы, ребята. приготовьте ушки и слушайте внимательно, я буду называть слова, а вы хлопните в ладоши, если услышишь звук Ш:

– шиповник, – кепка, – шляпа, – корова, – рубашка, – хлеб,
– шорты, – куртка, – кошка, – собака, – книга, – лягушка,
– шоколадка, – ручка, – карандаш, – пенал.

7. Анализ артикуляции звука (Ш)

Логопед: Маша, расскажи нам, как мы произносим звук Ш.

Ответ ребёнка.

Что делают губки, зубки, язык, когда мы произносим звук (Ш)? (Губы «Колечком», зубы «Заборчиком» с небольшой щелочкой, язык вверх и похож на «Чашечку».)

8. Произношение изолированного звука (Ш) нет четкого задания

Логопед: Молодец, Маша. А сейчас, все ребята нам покажут, как надо произносить звук. «Дует в лесу ветерок, качает ветки деревьев, листочки шелестят Ш-ш-ш»

Дети изображают руками, как ветер качает ветки деревьев, и длительно произносят звук (Ш). Дыхательное упражнение.

Логопед: Мишка, ты вспомнил как произносить звук Ш?

9. Упражнение "К какой схеме относится слово" (в лэпбуке)

Следующее задание ребята, называется «Найди звук Ш» Определи место звука Ш в названиях картинок. Звук Ш в начале слова, в середине слова или в конце слова: кошка, шторы, мышка, камыш, шкаф, машина, ландыш.

Логопед: молодцы, ребята, вы все ответили правильно. Мишка уже скоро вспомнит потерянный звук. Какое же следующее задание нам выбрать?

10. Упражнение «Составь правильно предложение»

Камешек нашел Пашу.

Наша мышка поймала кошку.

Камыши сидят в лягушке.

На шубу вешают вешалку.

Письмо пишет дедушку.

Ландыши нашли Наташу.

Катушка ниток купила бабушку.

11. Автоматизация произношения звука «Ш» в словах

Логопед: ребята, пришла пора выбрать следующее задание.

Ребёнок выбирает.

Логопед: у каждого из вас есть большой лист с картинками. Найдите картинки со звуком Ш и обведите фломастером. (Дети работают самостоятельно).

Логопед проверила и просит ребёнка назвать картинки по рядам (п.1 мышка, 3 кошки, 5 лошадей)

Логопед: Молодцы, ребята и с этим заданием вы справились!

Итог занятия

Логопед: Вот мы и справились со всеми заданиями в нашей волшебной книжке. Пришла пора спросить у Мишки, всё ли ему было понятно. Вспомнил ли он, как нужно произносить звук Ш?

Мишка: Спасибо, ребята, я теперь умею правильно говорить шишка, шарик. И даже своё имя МИШКААААА.

Ребята, за то, что вы мне помогли, я хочу вам подарить шарики воздушные (или музыка и на экране шары???)

Логопед: Ой, какой добрый Мишка. А наши ребята тоже хотят тебе подарить подарки. Но прежде, чем вы начнёте готовить для Мишки подарок на пластилиновой полянке, скажите мне, пожалуйста, чем мы помогли сегодня Мишке.

Дети: Мы помогли ему вспомнить, как произносить звук Ш.

Логопед: А как мы помогли?

Дети перечисляют выполненные задания.

Логопед: Вы без труда выполняли эти задания или что-то вам было трудно?

Ответы детей.

Логопед: Чем вам понравилось сегодняшнее занятие?

Ответы детей.

Логопед: спасибо, ребята, а теперь мы можем приступить к выполнению подарков для Мишки. И не забудьте забрать свои подарки.

(дети делают подарки из камней)



Крайнова Алеся Станиславовна,

старший воспитатель МАДОУ «Золушка»

Сценарий мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Школа Дорожных наук»

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях большое внимание уделяется формированию у детей основ безопасного поведения на улицах города и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Обучение детей правилам дорожного движения прочно вошло в сложную и многогранную систему дошкольного образования, это составная часть работы педагогов каждого дошкольного учреждения. Общеизвестно, что знания, полученные в детстве, наиболее устойчивы, а правила, усвоенные в эти годы, будут полезны, только тогда, когда смогут быть с успехом применены будущими школьниками, поскольку уже первоклассники ходят в школу самостоятельно. В дошкольных учреждениях обучение навыкам осознанного безопасного и культурного поведения на улицах города тесно связано с общими задачами воспитания детей: развитие внимания, ответственности, собранности, осторожности, адекватной уверенности в себе, своих силах и знаниях и способности ориентироваться в пространстве. Ведь часто отсутствие именно этих качеств, становится причиной дорожных происшествий с участием детей.

Цель мероприятия: создание условий для формирования у старших дошкольников осознанного, безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Задачи: Систематизировать знания и представления дошкольников о правилах дорожного движения. Формировать в иг-

ровой, занимательной форме самостоятельность и ответственность за свои действия на улицах города. Закрепить умение анализировать правильные и неправильные действия пешехода, пассажира в различных дорожных ситуациях, знания о назначении дорожных знаков для пешеходов, их разнообразии, об обязанностях пешеходов и пассажиров. Воспитывать культуру поведения на улицах города и в общественном транспорте. Совершенствовать основные двигательные качества: быстрота, сила, ловкость, выносливость. Воспитывать самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками в ходе соревнований.

Предварительная работа: разгадывание загадок, разучивание танца, песни, стихов, рассматривание дорожных знаков для пешеходов, знакомство с правилами поведения пешеходов на улицах города.

Материалы, оборудование: флажки, макет, набор мягких модулей «Грузовик» - 2 шт., руль - 2 шт., дорожные знаки (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено, велосипедная дорожка, движение на велосипедах запрещено, пешеходная дорожка, дети, подземный пешеходный переход, место остановки автобуса, въезд запрещен, место остановки такси), обручи - 6 шт., кубы мягкие - 6 шт., тоннель - 2 шт., жезл, машины (мягкие модули на колесах) - 2 шт., эмблемы для команд, медали, музыкальное сопровождение, ноутбук.

Участники мероприятия: дети, родители (законные представители), воспитатели.

Ход мероприятия: На центральной стене оформление: макет города.

Заходит светофор (ведущий)

Я и вежливый, и строгий,

Я известен на весь мир.

Я на улице широкой.

Самый главный командир.

Я – светофор! Я – светофор!

Я с виду грозный и серьезный,

Долговязый светофор!

Светофор: Здравствуйте друзья! Я рад приветствовать Вас! Сегодня мы с Вами собрались, чтобы поговорить о правилах дорожного движения. Мы все живем в веке скоростей. По современным дорогам мчатся быстроходные автомобили, в воздухе летят сверхзвуковые лайнеры и космические корабли, по морям и океанам плывут быстроходные суда. Все вокруг торопятся, спешат... Спешат водители, спешат пешеходы, спешат взрослые, бегут дети. И чтобы наша жизнь была безопасной нам нельзя забывать о правилах дорожного движения. Хочу представить Вам лучших знатоков правил Дорожного Движения.

Под музыку дети обеих команд заходят в зал танец «Дорожный знак»



Светофор:

Город, в котором мы с вами живем,
Можно по праву сравнить с букварем,
Вот она Азбука над головой:

Знаки развешаны вдоль мостовой.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город все время дает нам урок.

Азбуку города помни всегда.

Чтоб не случилась с тобою беда!

Сегодня мы с Вами здесь собрались, чтобы еще раз вспомнить правила Дорожного Движения, и я хочу пригласить всех на игру КВН «Красный, Желтый, Зеленый» (слышится вой сирен).

Светофор: Мне кажется, что-то случилось? (в зал на самокате въезжает Карлсон)



Карлсон: Привет друзья! А Вы не знаете, что произошло, почему все так шумят, воют сирены?

Светофор: Здравствуй Карлсон! Наверное, ты что-то натворил?

Карлсон: Да нет, я всего лишь решил, прокатился на самокате по дороге, и обогнать автомобиль. Но тут такое началось! Но я ведь ничего такого не сделал.

Светофор: Ребята, объясните Карлсону, что он сделал неправильно? (ответы детей). Ты понял Карлсон? Чтоб не попасть в беду, нужно знать и соблюдать правила дорожного движения.

Карлсон: Правила дорожного движения, а что это?

Светофор: Ты не знаешь что такое правила дорожного движения?

Карлсон: Нет, я же Карлсон, который живет на крыше, и я все время летаю, а по улицам города никогда пешком и не ходил.

Светофор: Не переживай Карлсон, ты попал как раз по адресу. У нас здесь собрались лучшие знатоки правил дорожного движения. Они тебя всему научат. Ну что ребята, поможем Карлсону выучить правила дорожного движения? Но тогда нам нужно отправиться в Город правил Дорожного Движения и продолжить нашу игру там. А ты Карлсон отправляйся с нами. А чтобы узнать, на чем мы поедем, отгадайте загадку: Он доставит без труда Тебя в другие города.

Но если ты, собрался в путь

Его заправить не забудь! (Автомобиль)

Светофор: Правильно, а где же нам взять автомобиль? (ответы детей)

Игра «Собери автомобиль» (дети собирают автомобиль из мягких модулей и отправляются на нем в город правил Дорожного движения под музыку. Карлсон и Светофор присоединяются к детям).

Светофор: Вот мы и на месте. Итак, мы начинаем! Для игры мне нужны две команды (дети делятся на две команды) А также для участия в игре я приглашаю родителей знатоков Правил Дорожного Движения. Присоединяйтесь к командам. Команды готовы? Мы начинаем КВН! Прошу команды построится для первого конкурса. А ты Карлсон мне помогай, и правила Дорожного движения запоминай. А оценивать наши конкурсы будут члены жюри (представление жюри)

1. «Приветствие команд»

Мы команда «Светофоры»! Правила, мы знаем - просто высший класс!

Если захотите, мы научим вас! (все вместе)

1. У светофора окошечка три, при переходе на них посмотри!

2. Если в окошечке красный горит. «Стой, не спеши!» - он говорит!

3. Если вдруг желтое вспыхнет окошко, подожди, постой немножко...

4. Если в окошке зеленый горит, ясно, что путь пешеходу открыт.

Все вместе: Зеленый свет зажегся вдруг – теперь идти мы можем!

Ведь светофор хороший друг шоферам и проходим!

Мы команда «Пешеходы»!

Мы сегодня пешеходы, завтра мы – водители.

Будем, дети, осторожны, будем супербдительны (все вместе)

1. Отгадайте, кто идет? Ну конечно, пешеход!

Пешеходом станет каждый,

Кто пешком пойдет в поход.

2. Пешеходная дорожка от машин его спасет,

Ведь ходить по той дорожке может только пешеход!

3. Мы идем по тротуару, здесь машинам нет пути!

Ну а знаки нам расскажут, где дорогу перейти.

4. Чтоб жить, не зная огорчений, чтобы бегать, плавать и летать,

Нужно правила движенья всегда и всюду соблюдать.

Все вместе: Мы команде «Светофоры» шлем свой пламенный привет.

И от всей души желаем дать им правильный ответ. Знать правила движения - большое достижение!

Карлсон: Уважаемые знатоки Правил Дорожного Движения, а можно следующий конкурс проведу я? А то у меня к Вам столько вопросов?

Светофор: Хорошо Карлсон спрашивай, мы ответим на все твои вопросы.

Карлсон: Ребята, я буду задавать вопросы поочередно обеим командам, ваша задача давать правильные ответы и не ошибаться, а то Вы меня совсем запутаете.

Разминка.

1. Сколько колес у легкового автомобиля? (4)

2. Что держит в руке инспектор ГИБДД? (жезл)

3. Кто ходит по тротуару? (пешеход)

4. Кто управляет автомобилем? (водитель)

5. Как называется место пересечения двух дорог? (перекресток)

6. Какой свет верхний на светофоре? (красный)

7. Сколько сигналов у пешеходного светофора? (два)

8. Какие машины оборудованы звуковыми и световыми сигналами? (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина)

9. А теперь загадка: Что за чудо этот дом.

Окна светятся кругом,

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

10. На самом перекрестке висит колдун трехглазый. Но никогда не смотрит тремя глазами сразу! (Светофор)

Карлсон: Вот здорово! Вы ответили на все мои вопросы, Вы такие умные. Я узнал так много нового.



Эстафета «Знаки для пешеходов»

Светофор: А сейчас, давайте вспомним дорожные знаки, которые необходимо знать каждому пешеходу, мы с вами проведем игру, которая так и называется «Знаки для пешеходов». Преодолевая препятствия, необходимо добежать до стола, на котором находятся дорожные знаки. Задача участника выбрать дорожные знаки для пешеходов и вернуться к команде. По окончании конкурса, команда, быстрее выполнившая задание, называет знаки. А ты, Карлсон, внимательно смотри и запоминай дорожные знаки.

Светофор: Карлсон, расскажи нам, какие знаки ты запомнил?

Карлсон: (перечисляет некоторые знаки, расположенные на мольбертах).

Светофор: Молодец, Карлсон!

Эстафета «Подземный переход»

Светофор: (показывает знак подземный переход) Уважаемые знатоки, как называется этот знак? (Ответы детей). Правильно, для перехода пешеходов на другую сторону улицы в больших городах используют подземные переходы.

Следующая эстафета так и называется «Подземный переход».

Задание: Пройти змейкой между кубами (3 шт.), пролезть в тоннель и вернуться на место. Побеждает команда, которая быстрее преодолевает эти препятствия.

Конкурс капитанов: «Собери дорожный знак»

Светофор: А сейчас Карлсон, мы проведем с тобой конкурс для капитанов команд. Уважаемые капитаны команд, перед вами дорожные знаки, изображения которых частично смыло дождем. Ваша задача, как можно скорее восстановить изображение, а то случится беда.

Эстафета «Спешим на помощь»

Светофор: Уважаемые знатоки, если вдруг на дороге случается беда, то в первую очередь люди каких профессий приходят на помощь? А на каких спецмашинах они передвигаются? Вот и мы с вами сейчас на время станем полицейскими и врачами скорой помощи и поспешим на помощь! Карлсон, помоги мне.

Задание: необходимо на спецмашине объехать препятствие и вернуться в команду.

Игра «Веселый жезл»

Светофор: (Показывает детям жезл) Ребята, что вы видите у меня в руке? Сейчас я предлагаю вам сыграть в игру, которая называется «Веселый жезл». Карлсон, ты тоже вставай с ребятами в круг и поиграй. Правила игры: Дети встают в круг, у одного из детей в руках жезл. Под музыку участники начинают передавать жезл, на ком музыка остановится, тот называет правило для пешехода. За каждый ответ команда получает балл.

Правила для пешеходов:

1. Пешеходы должны двигаться по тротуарам, пешеходным дорожкам.
2. При отсутствии тротуара и пешеходной дорожки, пешеход может двигаться по краю дороги (обочине).
3. Пешеходы должны переходить дорогу по пешеходным переходам.
4. Переходить дорогу на зеленый свет пешеходного светофора.
5. Если нет пешеходного перехода, то на красный свет транспортного светофора.
6. Нельзя играть на тротуаре, т.к. нечаянно можно оказаться на проезжей части
7. Играть в любые игры можно только на специальной игровой площадке или на безопасном расстоянии от движущегося транспорта.

8. Нельзя перебегать проезжую часть – движение на дороге должно быть только шагом.

9. Переходя проезжую часть, в первую очередь следует посмотреть налево, после пересечения половины дороги – направо.

10. На остановках общественного транспорта нельзя стоять на обочине, но нужно находиться на специальной площадке.

11. Пешеходам необходимо иметь на одежде световозвращающие элементы.

12. Нельзя переезжать проезжую часть на велосипеде. Велосипед нужно катить рядом с собой.

Эстафета «Поездка на автобусе»

Светофор: Карлсон, а ты когда-нибудь ездил на автобусе?

Карлсон: нет, а что это?

Светофор: Поиграй с ребятами в игру, которая называется «Поездка на автобусе» и узнаешь. Уважаемые знатоки, а как называются люди, которые едут в автобусе? Давайте расскажем Карлсону правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Молодцы Вы все правильно сказали, а теперь поиграем! Правила игры: Дети – водители стоят в середине обруча, и поочередно «перевозят» всех участников команд сначала в одну сторону потом в другую.

Светофор: Уважаемые знатоки, это было последнее конкурсное задание. На этом наша игра окончена. Мы вспомнили, для чего нужны правила дорожного движения и для чего их нужно соблюдать. Карлсон, ты все запомнил?

Карлсон: Да запомнил, спасибо вам ребята. Я и не думал, что ходить по улицам города это так сложно. Думаю, что теперь я не попаду в неприятную ситуацию на дороге.

Светофор: Мы интересно и с пользой провели время в Городе правил дорожного движения. А на прощание Карлсон, знатоки Правил Дорожного Движения исполнят для тебя песню «Правила Дорожного движения».

Карлсон:

Правила дорожные, не так уж и сложны,
В жизни эти правила очень всем нужны.

Девочки и мальчики, все, без исключения,
Изучайте правила Дорожного движения!
Спасибо Вам, до свидания!

Светофор: до свидания, Карлсон! А теперь настало время узнать, какая из команд оказалась лучшей.

Итог: Подведение итогов жюри. Вручение подарков, медалей.

Список используемой литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л. Безопасность на улицах и дорогах. – М.: Изд. АСТ, 1997.
2. Извекова Н.А. Занятия по правилам дорожного движения – М.:ТЦ «Сфера», 2008г.
3. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и школьниками. – Новосибирск, 2006г.
4. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. – 80с.
5. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. –М.: ТЦ «Сфера», 2009г.



Медведицкова Елена Владимировна,

музыкальный руководитель МАДОУ «Золушка»

Сценарий познавательного развлечения

«Правила дорожные знать каждому положено»

в подготовительной группе

Цели и задачи:

- систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, стимулировать познавательную активность;
- продолжать учить детей соблюдать и выполнять правила дорожного движения;
- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать ответственность родителей за обеспечение безопасности своих детей.
- закрепить умение называть знакомые дорожные знаки, сигналы светофора;

Оборудование: дорожные знаки, флажки цветные, 2 самоката, машины, стойки, полицейские жезлы.

Действующие лица:

Ведущий, Инспектор ГИБДД, Баба – Яга, родители и дети.

Предварительная работа: игры «Дорожные знаки», «Пешеход», «Гонки на самокатах», и др., беседа о правилах поведения на дороге, в транспорте, просмотр иллюстраций, видео и мультфильмов, по правилам дорожного движения закреплены знания о сигналах светофора, выступления инспекторов ГИБДД.

Репертуар: вход - песня «Правила дорожного движения» авт. И. Русских, игра «Дорожные знаки», танец «Светофор» муз. А. Зиминой, «Песенка о светофоре» муз. О. Емельяновой, танец «Бибика», частушки, танец «Неразлучные друзья».

Актуальность: в связи с ростом ДТП с участием детей дошкольного возраста, необходимо заблаговременно научить маленьких пешеходов и пассажиров дорожной грамоте, правилам поведения на улице и в транспорте.

Новизна: проведение праздника в доступной игровой форме и привлечение к проведению праздника инспектора ГИБДД и родителей.

Предполагаемые результаты:

Осознанное отношение к выполнению правил дорожного движения, проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности, осторожности в соблюдении правил поведения на улице, при переходе дороги; выполнение правил культурного поведения на улице и в транспорте; умение детей предвидеть возможную опасность, правильно реагировать на нее и выполнять действия в зависимости от ситуации; изготовление макета улицы города.

Ход праздника

Дети под музыку песни «Правила дорожного движения» авт. И. Русских входят в зал и выполняют действия пешеходов и машин.

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие гости и ребята! Сегодня мы с вами будем говорить о правилах дорожного движения.

Правил дорожных на свете не мало, всех бы их выучить нам не мешало.

Девочки, мальчишки, тётеньки и дяди - соблюдение правил это не пустяк.

Правила движенья строго выполняйте,
И прожить без этих правил нам нельзя никак!



Раздаётся шум, в зал входят Баба-яга и инспектор ГИБДД.

Инспектор: Здравствуйте! Расскажу вам сказку, а может, и не сказку, простой обычный случай из жизни городской. Я торопился к вам на праздник и повстречал всем известную старушку, которая не могла правильно перейти улицу, и я решил пригласить ее в детский сад, чтобы она рассказала, что с ней приключилось.



Баба-Яга: Ой, здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки. Летела я на метле в гости к другу Лешему. Метла сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком. Только я хотела перейти дорогу, но меня остановил этот вот солдатик. Что-то я тебя в сказках не припомню!

И как начал меня ругать: «Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить на пешеходном переходе, по зебре. Пошли мы с ним туда, а там стоит на одной ноге чудище трехглазое и мигает. У нас в сказочном лесу такой штуки нет, я попросила его научить меня этим правилам, а он меня привел сюда и сказал, что вы все знаете.

Инспектор: Ребята, подскажите Бабе Яге, что это за чудище? И как правильно переходить дорогу.

Ответы детей.

Баба Яга: Что за светофор? Что за зебра? Какие-то правила дорожного движения. Правило у меня одно: куда хочу – туда лечу!



Ведущий: Ничего ты Баба-Яга не знаешь!

Баба-Яга: Ну, я ж в лесу всю жизнь жила, на метле да на ступе летала - где ж мне знать какие-то светофоры да зебры, да ещё и правила дорожные...я больше летаю.

Ведущий: А ты оставайся с нами – многое узнаешь. Наши ребята, осенью идут в школу и расскажут тебе, как безопасно передвигаться по улицам города.

Ребенок: Город, в котором с тобой мы живём, можно по праву сравнить с букварём.

Азбукой улиц, проспектов, дорог город всё время даёт нам урок.

Ребёнок: Вот она азбука над головой! Знаки развешаны над мостовой.

Азбуку города помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда!

Инспектор: Все ребята знают – на дороге не играют!

Пешеходам и машинам эти знаки помогают.

Ведущий: Будем мы сейчас играть, будем знаки изучать.

Инспектор читает стихи про дорожные знаки.

Игра «Дорожные знаки» (на прочитанное стихотворение дети выставляют правильный дорожный знак).



Ребенок: По городу, по улице не ходят просто так,

Когда не знаешь правила – легко попасть впросак!

Всё время будь внимательным, и помни наперёд:

Свои имеют правила шофёр и пешеход!

Ребенок: У любого перекрёстка вас встречает светофор,

И заводит очень просто с пешеходом разговор.

Над дорогой он висит, строгих слов не говорит,

А глазами лишь моргает, но его все понимают!

Ребенок: Красный свет нам говорит: Стой!

Опасно! Путь закрыт!

Жёлтый свет – предупреждение – жди сигнала для движенья!

Зелёный свет открыл дорогу – теперь переходить все могут.

Дети исполняют танец «Светофор»

Ведущий: Поняла, Баба – Яга?

Баба – Яга: Поняла, касатики, поняла!

Ведущий: Выполняй закон простой, красный свет зажёгся – стой! Жёлтый вспыхнул – подожди, а зелёный свет – иди!

Ведущий: А еще наши ребята знают «Песенку о светофоре».

Инспектор: А теперь мы поиграем с вашими родителями, проверим, какие они аккуратные водители.

Соревнование для родителей «Фигурное вождение» (родители катаются на самокате между препятствиями).

Баба – Яга: Ой, как у вас весело и интересно.

Родитель: Приготовьте ваши ушки мы споём для вас частушки.

Частушки (дети с родителями).

Вместе: Правила дорожные все ребята знают.

Пусть они нас каждый раз с вами выручают.

1 -я: Папа за рулем сидит, на дорогу он смотрит.

Даша правила движенья наизусть ему твердит.

2 -я: Наша Аня – пешеход! Правила все знает,

Утром, вечером и днем она их повторяет.

3 -я: И проспекты, и бульвары – всюду улицы шумны.

Проходи по тротуару только с правой стороны.

4 -я: Если ты гуляешь просто, все равно вперед гляди.

Через шумный перекресток, осторожно проходи.

5 -я: Ты на красный не ходи, и на желтый тоже.

Свет зеленый говорит: вот теперь нам путь открыт!

Вместе: В небе яркая звезда, мы ребята – хоть куда!

Знаем все без исключения наши правила движенья!

Родитель: Мы хотим подарить ребятам подарок, лепбук, по правилам дорожного движения.

Баба – Яга: А теперь, я проведу викторину «Автомульты», и проверю, какие сказочные транспорты вы знаете.

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)

2. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)

3. Во что превратила Фея тыкву Золушки? (Карету)

4. Мой личный транспорт? (Ступа)

5. На чём летал старик Хоттабыч? (Ковёр – самолёт)

6. Ехали медведи на, а за ними кот задом наперёд, а за ним комарики на..... (воздушном шарике)

7. В чём плыли по морю царица с младенцем в «Сказке о царе Салтане»?

(в бочке)

Ведущий: Ребята, а вы знаете, кто следит за движением на дорогах, чтоб водители соблюдали правила, чтоб движение транспорта и пешеходов было безопасным?

Дети: Полицейский, инспектор ГИБДД.

Инспектор: Продолжаем, друзья, следующее задание называется «Спецтранспорт», в наших кубиках спрятались машины специального назначения. Специальный транспорт – нужен для очень ответственной работы, я вам буду загадывать загадки, а вы отгадывать и показывать отгадку.

1. Замигает синим глазом и в погоню рвётся сразу. (Полицейская машина)

2. Машина эта всех главней, врачи и санитары в ней на зов любой и днем, и в ночь. Спешат помочь! Спешат помочь! (Скорая помощь)

3. Я мчусь с сиреной на пожар, везу я воду с пеной, потушим вмиг огонь и жар, мы быстры, словно стрелы. (Пожарная машина)

- Какие номера телефонов набирают при пожаре? (01 - Пожарная команда).

- Если что-то случилось? (02 - Полиция).

- Больному? (03 - Скорая помощь).

Ведущий: Молодцы, справились с заданием.

Баба-яга: А вот теперь я все знаки выучила, можно и машину покупать.

Ребенок: На улице нашей – машины, машины, машины малютки, машины большие.

Спешат грузовые, фырчат легковые, торопятся, мчатся как будто живые.

Ведущий: А сейчас у нас музыкальная пауза.

Танец «Бибика»

Ведущий: Баба - Яга, ты все запомнила, а нет ли у тебя к нам каких -нибудь вопросов?

Баба-яга: После таких уроков я буду правильно переходить дорогу, быстро доберусь до своей избушки и расскажу о правилах дорожного движения лесным жителям, на всякий случай, если и они случайно попадут в город.

Ребенок:

Правила движения все мы будем знать.

Правила движения будем точно соблюдать.

Чтоб не волновались каждый день родители,

Чтоб спокойны были за рулем водители.

Ведущий: Вот и сказочки конец, а кто правила знает и соблюдает – тот молодец! А на прощание наши ребята хотят подарить тебе Баба -Яга танец.

Танец «Неразлучные друзья»

Баба-яга: Хорошо было у вас в гостях, но мне уже пора, до новых встреч!

Баба - Яга уходит из зала.

Ведущий. Надеемся, что взрослые и дети провели сегодня время с пользой!

На дорогах трудностей так много, без сомнения.

Но их бояться нет у нас причин, шагая осторожно, за улицей следи,

И только там, где можно, ее переходи!

Инспектор: И, чтоб у всех было хорошее настроение,

Соблюдайте, люди, правила дорожного движения!

Дети под музыку выходят из зала.

Используемая литература и интернет ресурсы:

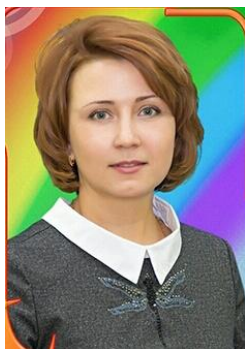
1. olesya--emelyanova@ya.ru. Стихи про дорожные знаки

2. О.П.Власенко «Праздник круглый год», Издательство «Учитель» Волгоград, 2007г.

3. "Правила дорожного движения в системе обучения дошкольников" автор сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова.

4. Азбука пешехода: для дошкольников.- М.: издательский Дом Третий Рим, 2007.

5. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада/ (К. Ю. Беляя, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др.). — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2006.



Постолова Галина Борисовна,

воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ «Чебурашка»

Представление макета «Русская изба» (программа «Социокультурные истоки»)

Воспитание детей не может быть успешным без познания жизни своих предков. Приобщая к русской культуре, пробуждается интерес к прошлому народа: его традициям, самобытности. Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу - с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда, изменились только условия жизни, предметы быта. Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка - это игра. Создание макета «Русская изба» дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке, знакомит его с историей русского, крестьянского быта и традициями наших предков.



Давным-давно на Руси предпочитали жить в деревянных домах, считая, что жить в них здоровее. Такие дома называли избами. И все в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и многое другое.

Самое чистое и почетное место в доме называется «красный угол». Красный – значит красивый. Его всегда держали в чистоте. В красном углу находились иконы. По праздникам их украшали белоснежными полотенцами с вышивкой и кружевами.

К иконам люди обращались с бедами, обидами, страхами, просили любви и счастья.



Главное место в доме отведено печке. О ней говорили «Без печи и изба не изба». Печь большая и занимает в избе много места.

Детям можно рассказать, что в старину батарей в избе не было. Что тогда грело? (печь). А что нужно, чтобы печь грела? (дрова). На печке спали дети и старики. В печке готовили обед, пекли пироги, сушили одежду. Печь обогревала и даже освещала дом. А случалось, и так: нагуляются дети, на горках накатаются, в снежки наиграются, придут с улицы мокрые, замерзшие, где сушить одежду и обувь? (на печке). Если дети пришли с прогулки промокшие, что с ними может случиться? (могли простудиться). Уложат простуженного ребенка на печку, она его прогреет - простуда и пройдет.

В нижнюю часть подпечья зимой пускали кур. Им ведь тоже погреться хочется, да и

яйца они несут в тепле лучше. У печи стояли хлебная лопата и ухват, с помощью которого ставили в печь и доставали горшки и чугуны.



В русской избе всё было сделано руками самих крестьян. Пол в избе покрывали половиками. Крестьяне сами их ткали на самодельных станках.

А на стенах расположились поставцы – полки для хранения посуды. Есть такое слово – утварь, которое произошло от слова «творить». Так называют разные предметы обихода, сделанные человеком. Вот глиняные горшки и крынки – высокие сосуды для молока. Водопровода в избе не было. Воду приносили из колодца в ведрах. Для удобства использовали коромысло.



Рядом с печкой стоял большой обеденный стол. За него всю семью усадить можно было, да еще и для гостей место останется. Стол никогда не должен быть пустым, на нем всегда лежал хлеб и стояла солонка с солью, что обеспечивало достаток и благополучие дома. Недаром гласит пословица: «Хлеб на стол, так и стол – престол, а хлеба ни куска – так и стол доска». По праздникам его покрывали вышитой скатертью. Самовар являлся символом семейного достатка и уюта, в последствие он стал и

символом русской культуры. Самовар успокаивал, лечил душевные травмы, собирал вокруг себя семью. В старину говорили «Попей чайку – разгони тоску». Очень важная деревенская мебель – лавка. Их в доме много, и все они разные. Некоторые крепились прямо в стены дома, но были и переносные. Они назывались «скамейки».

А вот стоит прялка, на ней пряли нитки с помощью другого приспособления – веретена.



В нашей избе можно увидеть празднично заправленную деревянную кровать, покрытую сшитым лоскутным одеялом. Рядом с кроватью люлька, подвешенная к потолку. В ней укладывали младенцев, навевая при этом колыбельные песни или потешки.

В избе были сундуки. Они служили хозяевам вместо шкафов, тумбочек. В них хранили одежду, ткани, украшения. Чем больше сундуков было в доме, тем богаче считалась семья. Лавки и сундуки служили и спальными местами, ведь не всем хватало места на печи.



Все устроение домашней жизни было подчинено бытовым и трудовым потребностям семьи, но в то же время несло порядок и гармонию. Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себя вобрала!

Макет «Русская изба» можно применять в различных областях образовательной деятельности детей. Помимо познавательных рассказов, можно использовать составление описательных рассказов, придумывание загадок и сказок, развивать творческие способности путем изображения данных экспонатов (рисование, лепка), отображения в театрализованной деятельности и др.



Дети могут и самостоятельно рассматривать, исследовать, работать в парах, играть с экспонатами. Также мы планируем приглашать детей других групп на экскурсию, где наши дети будут пробовать себя в роли экскурсоводов, делясь опытом со сверстниками.

В будущем мы планируем пополнять наш макет другими экспонатами, привлекая не только родителей, но и самих детей.





Казарманова Дина Рафаэлевна,

воспитатель МАДОУ «Цветик-семицветик»

Представление опыта педагогической работы по методике составления творческих рассказов «Картинки без запинки»

Технология ТРИЗ-педагогики входит в современное дошкольное образование все более быстрее и уже практически твердо стоит на ногах. Это неудивительно, ведь ФГОС и ТРИЗ имеют много общего. К примеру, если главной задачей ФГОС является воспитание свободного, уверенного человека, с активной жизненной позицией, стремящийся творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, то у ТРИЗ сразу находятся методы и способы решения для этой задачи. Многие педагоги, попробовав и апробировав данную методику, уже никогда не смогут отказаться от этого увлекательного и многодающего путешествия в мир развития ребенка.



Воображение, мышление, речь - все это комплексно развивается на занятиях с помощью игр ТРИЗ-технологий. Придуманная для развития неординарного мышле-

ния у взрослых, эта методика отлично прижилась в детских садах и школах. И сейчас, вступив в эпоху новых стандартов и федеральных требований, когда акцент теперь делается на умение детьми самостоятельно находить пути решения поставленных задач, эта методика эффективно помогает педагогам. Как помочь ребенку легко адаптироваться в новой среде, как помочь ему стать решительным, творческим, успешным, самостоятельным в принятии решений? Это глубокая работа, в ней не получится просто предоставить свой опыт. С помощью этой методики, ребенок сам учится добывать знания и использовать их. Учить маленьких детей правильно говорить, логически мыслить и не бояться фантазировать, в любых обстоятельствах чувствовать себя уверенно, это возможно, и не так уж и сложно.

Не секрет, что одно из самых сложных в обучении детей дошкольного возраста – научить их связно и выразительно говорить. И нам, как педагогам, очень важно помочь ребенку, как можно успешнее, овладеть этим прекрасным даром. На базе детского сада «Цветик-семицветик» (2 корпус), был создан проект по развитию речи «Обучение детей составлению творческих рассказов «Картинка без запинки» (Авторы - Мурашкова И.Н. и Валюмс Н.П.)».

Благодаря использованию методики на протяжении года мы имели отличную возможность решить все основные задачи, которые ставит Федеральный Госстандарт. Традиционная методика не ведет к развитию самостоятельности детей при составлении рассказов по сюжетной картине. Невозможно пополнение словаря, формирование грамматического строя речи, а тем более составление собственного речевого продукта за короткое время. Рассказы детей фактически являются вариантами образца рассказа воспитателя; теряется интерес к рассказу своих сверстников, потому что тексты однообразны. Все дети группы не имеют возможности рассказать свой текст им отводится роль пассивного слушателя.

Элементы теории решения изобретательских задач на занятиях по развитию речи позволяют получить гарантированный результат – усвоение детьми обобщенного способа составления рассказа по сюжетной картине. У дошкольников формируется системное мышление. При последовательной, методичной работе по методике «КБЗ» уже через неделю дети способны составить рассказ по данной картине по памяти. При этом их рассказы могут носить творческий, более оригинальный характер.

Это словесное творчество. Дети учатся подбирать слова, расширяется словарь детей, поскольку проходит активная работа в группе.

Картина приносится в группу заранее, находится на уровне глаз детей в специально отведенном месте. Подготовительная работа проводится по этапам и выглядит как система игр со всей группой или подгруппами детей в течение двух недель. Составление творческого рассказа по картине проводится в несколько этапов. Каждый этап можно рассматривать как локальный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема. Итоговым можно считать рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

Целью 1 этапа работы над картиной является выявление как можно большего количества объектов на картине и их структурирование, проведение замены объектов схемами или картинками. Для мотивации детей мы используем такой прием как «подзорная труба» (фото 1) или приглашение «Волшебника Деления». Результатом является перечисление всех объектов на картине. Пусть даже самых, на первый взгляд, несущественных.



Этап 2. Установление взаимосвязей между объектами на картине. Цель: найти связи, взаимодействия между всеми разрозненными объектами на доске. Алгоритм мыслительных действий при установлении взаимосвязей между объектами на картине: выдели два объекта на картине, объясни, почему они между собой связаны, объедини названные объекты стрелками. Взаимодействия между объектами могут быть установлены на уровне физических связей (касание, давление...), на уровне эмоциональных связей (нравится, не нравится, заботится, не любит...), на уровне родственных связей (брат - сестра, мама - дети...). На этом этапе используются такие творческие задания как приглашение волшебника «Объединения», «Ищу друзей», «Ищу родственников». Результатом будет являться выделение двух объектов, объяснение, почему они связаны между собой.

Этап 3. Характеристики объектов и действий. Цель: научить детей входить в пространство картины и описывать воспринимаемое через различные органы чувств. Все используемые предметы исследуются с помощью каждого органа чувств пооче-

редно: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. С помощью вкусового анализатора-языка-можно определить на картине съедобное - несъедобное, вкусное-невкусное, т.е. оценочное отношение героев картины к этому признаку. Нос воспринимает запах, ухо-звук. То и другое может быть приятным или неприятным, опасным - неопасным, резким-слабым, смешанным-однородным. Рука дает тактильные ощущения: информацию о свойствах материала, влажности, температуре, форме, количестве, частях и тд. В работе с картиной мы используем прием приглашения волшебников-помощников: «Я чувствую запах», «Я пробую вкус», «Я слышу», «Я вижу», «Я трогаю руками». Рекомендуются начинать речевую зарисовку с фраз: «Я слышу, как...», «здесь пахнет...», «Когда я трогаю руками,...» и др.

Этап 4. Выстраивание временной последовательности. Цель: учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени. Как правило, картина рассматривается детьми как остановившийся миг. По сути же, возможно развитие сюжета во времени. При этом линия времени у всех объектов своя. Для нового взгляда на картинку приглашаем Волшебника Времени «Отставай-забегай». Он позволит нам познакомиться с событиями, предшествующими и последующими, найти начало и конец для рассказа, а также выстроить все события в нужной последовательности.

Выбираем одного из героев и представляем пошагово, что он делал раньше - до появления на картинке, что будет делать потом. В результате этапа мы выстраиваем временную последовательность событий, а в ней отмечаем те события, между которыми возникает причинно-следственная связь. Дети уточняют, без какого предыдущего события не могло бы осуществиться следующее. Эта удивительная подготовка передаст события с ещё большей точностью и наполнит рассказ ребенка.

Этап 5. Разные точки зрения. Цель: упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени. Выбираем героя. Определяем

его настроение на картине или свойства характера. «Войди» в образ героя. Опиши, как воспринимает выбранный тобой герой то, что изображено на картине. Как добиться, чтобы каждый ребенок максимально использовал свои индивидуальные особенности восприятия в работе над картинкой? Как сделать, чтобы его рассказ пробуждал чувства и желания собеседников? Частично мы занимались этими вопросами, когда включали в работу все каналы восприятия. Но рассказ по картинке зависит не только от самой картинки, он зависит и от рассказчика, точнее, от его точки зрения. И именно интересная точка зрения делает рассказ необычным, впечатляющим.

Применяя данную методику для рассказа по картине, мы не стремимся сразу к составлению полного рассказа. На первых порах мы проверяем несколько шагов на одной картине, и добавляем по шагу. И только когда дети активно овладевают отдельными шагами, у нас созревает необходимость перейти на следующий уровень – согласование всех частей описания в целый рассказ.

Думаю, что эти методы и приемы обучения дошкольников творческому рассказыванию по картине пригодятся в работе многим педагогам, как дошкольного, так и школьного образования. Данная работа сложна для детей и педагогов, а значит, требует от нас творческого подхода в преподнесении материала. Желаю вам успехов в работе!

Используемая литература.

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.— Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014г.
2. Заурова М. Ю. Методическая разработка «Составление творческих рассказов по сюжетной картине с использованием технологии ТРИЗ-РТВ», г. Электросталь, 2013г.
3. Мурашковская И.Н., Валюмс Н.П. «Картинки без запинки» (Методика рассказа по картинке)», г. Рига. 1995г.



Ляпустина Наталья Юрьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «Сказка»

Конспект ООД по РЭМП в подготовительной группе «Путешествие на остров математики» (авторская разработка)

Цель: развитие математических представлений посредством использования блоков Дьенеша, мини-ларчика Воскобовича, даров Фребеля.

Задачи:

Учить ориентироваться на плоскости, составляя узор по схеме (на ковролине мини-ларчика).

Продолжать учить решать задачи на разбиение блоков по двум свойствам.

Развивать умение модулировать предметы с помощью геометрических фигур модулей Фребеля.

Продолжать вырабатывать умение решать задачи и примеры.

Повторить прямой и обратный счет в пределах десяти.

Развивать умение работать подгруппой, парами.

Развивать логическое мышление, внимание, мелкую моторику.

1. Вступительная часть.

- Ребята, помогите отгадать слово в кроссворде «Часть суши, земли, окруженная со всех сторон водой. 5 букв.» - остров

Предлагаю посмотреть фотографии, как выглядят острова.

Рассматривают картинки островов, обсуждают их форму.

- Интересно, а это что за остров? (остров математики) Предлагаю поиграть - совершить туда путешествие.

2. Основная часть.

- На чем быстрее всего можно добраться до острова? Полетели на самолете. Начиная обратный отчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, пуск... Летим!

- Чтобы нескучно было лететь, на борту путешественникам предлагают решить веселые задачки.

Шесть веселых медвежат
За малиной в лес спешат.
Но один из них устал,
Потерялся и отстал.
Ты теперь ответ найди -
Сколько мишек впереди?

Четыре спелых груши
На веточки качались.
Две груши снял Павлуша,
А сколько груш осталось?

Яблоки в саду поспели,
Мы отведать их успели.
Пять румяных, наливных,
Две с кислинкой,
Сколько их?

Слайды с задачами в стихах. Дети устно решают их. Выбирают правильное выражение.

- Мне сейчас сообщили, что самолет не будет садиться на острове - что же делать? (надо спуститься на математических парашютах)

На парашютах изображены примеры. Нужно их решить.

2+5, 7-6, 4+3, 9-1, 2+8

-Вот мы и на острове! Оглянитесь вокруг.

Дети замечают бутылку с посланием:

«Здравствуйте, путешественники! Мы - жители острова математики поехали в гости к жителям острова музыки. Но математика любит во всем порядок. И мы беспокоимся: будет ли порядок на нашем острове во время нашего отсутствия. Дела на сегодня: порядок в звездном небе, порядок в долине кристаллов и в картинной галерее.»

Дети с воспитателем приходят к выводу, что нужно помочь жителям острова приглядеть за их домом.

-Предлагаю отдохнуть и поиграть в любимую игру островитян «Числа». Под музыку дети гуляют произвольно, музыка заканчивается, воспитатель называет число, дети становятся в группы по количеству, соответствующему этому числу.

-Пока мы летели и играли, наступила ночь. На небе каждый день разный узор из звезд. Сегодня он такой. (схема изображения узора)

Дети группами выкладывают узор на коврике (мини-ларчик Воскобовича). Проверка правильности.



Работа в подгруппах. Мини-ларчики Воскобовича.

- Наступило утро, засверкали кристаллы. Кристаллы находятся не на месте. Нужно их правильно поместить на свои места.

Работа с блоками Дьенеша. Распределение блоков согласно их признакам. (В красный обруч поместить красные блоки, в синий- прямоугольные. В оранжевый обруч- круглые блоки, в голубой- только желтые). Проверка и объяснение правильности выполнения задания.

- Осталось посетить картинную галерею.

На столах - модули 7, 8, 9, 10 даров Фребеля. Дети делятся парами и выкладывают портреты жителей острова математики.

3.Заключительная часть. Рефлексия.

Повторяют, какие задания выполняли. Детям предлагается оценить свою работу на занятии: смайлик с улыбкой - отлично поработал, грустный смайлик- мог бы работать лучше.



Работа в парах. Дары Фребеля



Калибаева Камал Алтаевна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по познавательному развитию
(раздел «Приобщение к социокультурным ценностям»)
Тема: «Добрая забота»
для детей средней группы (4-5 лет)**

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры через привитие интереса к быту и изделиям декоративно - прикладного искусства, народному фольклору России.

Задачи:

Образовательные:

Расширять представления детей о домашних животных, братьях наших меньших; расширять представления детей о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;

формировать элементарные представления об изменении видов человеческого быта на примере истории предметов обихода;

Развивающие:

развивать речь, внимание, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к произведениям народного декоративно- прикладного искусства.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к ценностям русского наследия: декоративно-прикладным изделиям, предметам старины, народному фольклору;

воспитание любви к животным, к братьям нашим меньшим;

воспитывать желание работать в парах, умение договариваться; привлечь родителей к активному участию к совместному проведению мероприятия.

Словарная работа:

Обогащение словаря: кормилица, косоворотка, кокошник, скайп, поилица.

Активизация: одноэтажные, многоэтажные дома, русский народный наряд.

Методы и приемы:

Наглядные:

Показ видео обращения бабушки Любы.

Показ экспонатов.

Словесные:

Беседа

Указание

Объяснение

Поощрение

Игровые:

Дидактические игры: «Накорми животное»

Подвижная игра: «Огород»

Хороводная игра «Кто пасется на лугу?»

Игровая мотивация – приглашение хозяйки в деревню.

Методы повышения познавательной активности: метод вопросов;

Методы повышения эмоциональной активности:

Пение русской народной песни «Буренушка»;

Сюрпризный момент;

Проблемная ситуация.

Предварительная работа: Рассказать детям о домашних животных- кошке, собаке, корове, лошади, овце, козе, свинье.

Объяснить, что домашними их называли за то, что они живут рядом с человеком или в его доме. Сказать детям, что домашние животные, когда –то давно были дикими и жили в лесу. Но человек их приручил, стал ухаживать за ними: кормить, поить, строить для них жилища. А домашние животные начали приносить человеку пользу. Беседы «Как в вашей семье заботятся о домашних животных?», «Добрая забота», «Огород»; знакомство с предметами быта, обычаями и традициями; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций по теме «Русская изба» (предметы быта, домашняя утварь), картинки «Как жили на Руси»; просмотр презентаций «Один день в крестьянской избе», «Едем в гости в русскую избу»; дидактические игры: игры – лото «Моя любимая сказка, «Русская изба и современная квартира», «Игра противоположности»; слушание русской народной музыки; заучивание хороводных игр; организация и проведение русских народных хороводных игр.

Материалы и оборудование: ТСО. Предметы быта: лавки, самовар, дорожки, метла, скатерть, деревянная посуда, корзинки, курочка, сундук, лапти. Русские народные костюмы, русские народные инструменты.

Создание среды для организации и проведения занятия:

Уголок «Русской избы»;

Музыкальные инструменты;

Русские народные костюмы для девочек и мальчиков и взрослого.

Ход НОД:

Дети играют на ковре. Входят гости (воспитатели).

Подготовительный этап:

Организационный момент.

В.: Ребята, посмотрите, у нас с вами сегодня гости! Давайте поприветствуем их!

Д.: Здравствуйте.

Сюрпризный момент.

Видео звонок (скайп) Бабушки Люба.

Звонит скайп.

Воспитатель: Ребята, Вы слышите, нам по скайпу кто- то звонит, давайте посмотрим, кто это может быть?

Бабушка Люба: - «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Бабушка Люба.

Я хочу пригласить вас в гости ко мне в деревню «Буренкино». Буду ждать вас с нетерпением в горнице:

Ко мне в гости собирайтесь

Да в дорогу отправляйтесь,

А живу я за полями, за лесами,

за высокими горами.

Жду вас с нетерпением,

Уж готово угощение!»

Беседа.

Воспитатель: А чем отличается город от деревни?

(В городе построены высокие дома, по дороге едут машины, автобусы, есть детские площадки. А в деревне- одноэтажные дома, раньше они назывались избами).

Воспитатель: Ребята, а что такое горница и где она находится?

(Чистая половина избы, куда приглашали гостей. Избы строили в деревнях).

Воспитатель: Правильно, молодцы!

- Ну, что ребята, отправимся в гости к бабушке?

-Чтобы нам отправиться в гости, что для этого нужно сделать?

(Красиво одеться).

Воспитатель: В гости к бабушке вы собирайтесь,

Быстро-быстро наряжайтесь.

(Дети и воспитатель наряжаются в русские народные костюмы)

Воспитатель: Только вот беда, пешком идти далеко, как же мы доберемся?

(на машине, на самолете, на поезде...)

Воспитатель: Братцы в гости снарядились, Друг за друга уцепились.

И помчались в путь далек-

Лишь оставили дымок.

(До деревни путь неблизкий, надо вагончики покрепче друг за друга зацепиться).

Под музыку В.Я. Шаинского к песне «Голубой вагон» дети начинают движение, меняя его темп вслед за музыкой.

Основной этап.

Воспитатель. Вот мы и приехали в деревню!

А вот и домик небольшой,
Дым колечком над трубой,
Видно, варится обед,
Есть здесь кто-то или нет?

Выходит, бабушка - Люба в русском народном костюме, встречает детей.

Бабушка: Здравствуйте, гости дорогие!
Проходите в горницу, устраивайтесь поудобнее.

(дети садятся на скамейки)

-Ой, ребята, какие вы красивые в гости приехали, какой у вас необычный наряд? Что это у вас за наряд, как называется этот костюм?



(русский народный костюм. У девочек, женщин - длинный красивый сарафан, под сарафаном одета белая рубаха, которая на рукавах тоже украшена вышивкой. На голове кокошник, а также одевали платки. У мужчин и у мальчиков русская рубаха – на воротнике разрез располагается не посередине груди, а сбоку. Отсюда и название «косоворотка», часто косоворотки украшали вышивкой. Подпоясывали рубаху поясом – кушаком. Пояс (кушак) был не только украшением, к нему подшивались нож, ложка. Пояс заменял карманы. Обувь: летом носили лапти зимой валенки.)

Бабушка: Молодцы, правильно все рассказали.

Воспитатель: Бабушка как у вас здесь красиво, не правда ли ребята?!

Ребята, а вы помните, как называется деревня, в которую мы приехали?

Дети: Буренкино!

Бабушка: Внучата, я хочу вам спеть песенку про мою любимую кормилицу, про мою Буренушку!

Буренушка (Русская народная песня).



Уж как я ль мою коровушку люблю!

Уж как-я-ль-то ей крапивошку нажну!

Кушай вволюшку, коровушка моя;

Ешь ты досыта, буренушка моя!

Уж как я ль мою коровушку люблю!

Сытна поила я коровушке налью;

Чтоб сыта была буренушка моя,

Чтобы сливочек буренушка дала.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему в народе корову называли «матушкой», «кормилицей», «поилицей»?

Ответы детей.

Бабушка: Правильно, какие вы молодцы ребята.

Ребята, а вы знаете кто пасется на лугу?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру, кто пасется на лугу?

Хороводная игра. «Кто пасется на лугу?»



Дети становятся в круг, бабушка выходит на середину. Она берет на себя роль ведущего.

Далеко, далеко на лугу пасутся ко....
ни, взявшись за руки, идут по кругу вправо, по окончании слов останавливаются.
Козы? (спрашивает ведущий)
Нет, не козы! (отвечают дети)
Далеко, далеко на лугу пасутся кони
Кони? (спрашивает ведущий)
Нет, не кони (отвечают дети)
Далеко, далеко на лугу пасутся коровы?
Коровы? (спрашивает ведущий)
Правильно, коровы! (отвечают дети)
Пейте, дети, молоко, будете здоровы! (поет ведущий).



Игра: «Накорми животное» (Работа в парах)

Воспитатель: Внимательно рассмотрите иллюстрации, послушайте друг друга и придите к совместному решению. Соедините линией иллюстрации, подходящие по содержанию друг другу. Договоритесь и решите: кто будет выполнять задание, а кто – рассказывать о том, как вы вместе позаботились о животных.

Бабушка: В каждой семье все стараются жить дружно, мирно, вместе делать добрые дела. Собирайся детвора, огород сажать пора.

Хороводная игра «Огород».

Дети находят себе пару встают друг против друга, девочки в одну шеренгу, а мальчики в другую. В соответствии с текстом выполняют движения.

Мы лопатки взяли,
Грядки раскопали,
Раз, два, раз, два,
Вот как раскопали!
Вот как раскопали!
Грабли в руки взяли,
Грядки причесали,

Раз, два, раз и два,
Вот как причесали!
Вот как причесали!
Семена рядами
В землю мы сажали,
Раз, два, раз и два,
Вот как мы сажали!
Вот как мы сажали!
Мы водой прохладной
Грядки поливали,
Раз два, раз и два,
Грядки поливали!
Грядки поливали!
Урожай богатый
Дружно собирали,
Раз, два, раз и два,
Дружно собирали!
Дружно собирали!
Хоровод и песни
Сами затевали,
Раз, два, раз и два,
Сами затевали!
Сами затевали!

Воспитатель: Ребята, русский народ умел не только трудиться, после работы и в праздники они пели русские народные песни, частушки, танцевали, играли на русских музыкальных инструментах. А какие русские инструменты вы знаете? (ложки, балалайка, гармонь, трещотка...)
Бабушка: Молодцы, правильно!



Ребёнок: Мы тут пели и плясали,
И немного поиграли,
Что узнали сами -всем вам рассказали
Будем дальше подрастать,
Будем больше узнавать.
Рефлексивный круг

Воспитатель: Дети, о чем мы с вами сегодня говорили?

Что вам было особенно интересно?

Мы с вами и дальше будем продолжать знакомиться с тем, как жили люди на Руси, с фольклором, с традициями русского народа, с народными праздниками и т.д.

Воспитатель хвалит детей.



Бабушка: Ребята, а я для вас приготовила вкусные угощения.

Бабушка достает баранки на разное, которые дети едят в группе, всех к столу приглашает.



Бойчук И.А. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством»- СПб: «Детство - пресс», 2013.

Кузьмин И.А.- «Добрая забота» М.: «Истоки», 2017.

Кузьмин И.А.- «В добрый путь» М.: «Истоки», 2017.



Устарханова Шамала Магомедовна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

Познавательное развлечение во 2 младшей группе «В гостях у сказки» в рамках программы «Социокультурные истоки».

Цель:

Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам;

Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с героями литературных произведений, на воображаемые события, сопереживать героям;

Закрепить знания детей об известных им сказках, вызвать радость «встречи» с героями этих художественных произведений;

Развивать речь, внимание, память;

Методы и приемы:

Наглядные:

Показ способа действий движений. Рассмотрение предметов сказочных героев.

Словесные:

Загадки о сказках, словесная игра «Добавлялки», исполнение песни «В нашей группе все друзья».

Игровые:

Хороводная игра «Зайка попляши», игра «В гости в сказку попадем», игра «Бюро находок», пальчиковая гимнастика «Будем пальчики считать».

Словарная работа:

Активизировать словарный запас детей, используя игру «Добавлялки» и загадки.

Виды детской деятельности: коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы, театрализованная, познавательная, музыкально-художественная, игровая.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок, рассмотрение иллюстраций, показ настольного театра по мотивам русских народных сказок, загадывание загадок по сказкам, использование в речи потешек, пальчиковой игры «Будем пальчики считать», игра в хороводную игру «Зайка попляши», драматизация сказок.

Предполагаемый результат: дети имеют представление о сказочных героях русских народных сказок, имеют представление о том, чему учит сказка (доброту).

Оборудование и материал:

Предметы сказочных героев, герои: лиса, заяц, сказочница, хороводная игра «Зайка серенький сидит», волшебный сундучок, загадки, сказочная поляна.

Ход развлечения:

Дети заходят в музыкальный зал под мелодию «В гостях у сказки».

Воспитатель:

Любят сказки все на свете,

Любят взрослые и дети.

Сказки тайну открывают,

Деток в гости приглашают.

Сказки – ложь, да в них намек.

Добрый молодцам урок.

- Ребята, а вы хотели бы попасть в сказку?

Воспитатель:

Тогда два раза хлопни,

Три раза топни,

Вокруг себя обернись,

И в сказочной стране очутись! (звучит музыка)

Выходит Сказочница: Здравствуйте ребята-тишки девчонки и мальчишки. В гости вы ко мне пришли. А скажите ребятки, читали ли вам книжки? (ответы).



Я по свету хожу, книжки с русскими народными сказками собираю, да в сундучок складываю, а потом эти сказки людям рассказываю. Уже почти полный сундучок набрала.

В этих книжках сказки есть, я могу их вам прочесть. Да случилась вот беда, нет очков у меня. Помогите мне ребята, всех героев отгадать:

Загадки:

1 Ждали маму с молоком

А пустили волка в дом...

Маленькие ребятки, беленькие... (Козлятки)

2 Перед волком он дрожал,

От медведя убежал, а лисице на зубок

Все ж попался (Колобок)

3. В поле появился дом.

Поселились в доме том:

Мышка, лягушка.

А еще лохматый Мишка

Позже поселился тут.

Как все домик-то зову (Теремок).

4. Зайку выгнала лиса

Плачет зайка вот беда

Волк, медведь и петушок

Помогали зайке... вот.

Догадались вы друзья,

Что эта за сказка? Да (Заяшкина избушка)

Сказочница: Ой. А вот и заяка тут спрятался. Не бойся, заяка, мы тебя не обидим.

Зайчик:

Я зайчик – побегайчик,

Живу в лесу густом.

Устал, замерз от холода,

И прячусь под кустом.

Лиса выгнала меня из дома, я присел отдохнуть и вас увидел.

Сказочница: Наш зайчик устал, замерз. Что же теперь делать? (ответы детей). Я придумала! Давайте с ним потанцуем.

Хороводная игра «Зайка попляши».

Зайка: Мне стало совсем тепло и очень весело!



Сказочница:

Добрые сказки живут в тридесятom царстве на сказочной поляне. А попасть туда нам поможет волшебный клубок:

«Ты, клубок, катись, катись.

В новой сказке окажись».

- Ребята, посмотрите, мы очутились с вами на волшебной поляне, как здесь красиво (рассматривают поляну)

- Ой, смотрите, какой-то мешочек лежит?

Интересно, что в нем? (заглядывает)

Давайте присядем и посмотрим!



Здесь предметы сказочных героев, вы можете их узнать и вернуть в сказки?

Игра «Бюро находок» (предметы сказочных героев).

(Дети называют предметы сказочных героев).

Яйцо («Курочка-Ряба»), пирожок («Маша и медведь»), лягушка («Теремок»), скалка

(«Лисичка со скалочкой»), дедушка («Колобок»), миска («Три медведя»), репка («Репка»).

Звучит музыка Лисы

Сказочница: Ой, кто это к нам идёт?

Лиса: Здравствуйте, ребята.

Сказочница: Лисичка, если ты пришла зайку обижать, то мы тебя не пустим?

Лиса: Не хочу я зайку обижать, лучше буду с вами я играть!

Пальчиковая игра.

Будем пальчики считать

Будем сказки называть

Эта сказка «Теремок»

Эта сказка «Колобок»

Эта сказка «Репка»

Про внучку и дедку

«Волк и семеро козлят»

Этим сказкам каждый рад

Лиса: Я вижу, что вы хорошо знаете добрые сказки. Предлагаю вам сыграть еще в одну игру «Добавлялки».

Я начну, а вы кончайте,



Хором, дружно отвечайте! Готовы?

Словесная игра «Добавлялки»

Жили-были семь ребят -

Белых маленьких... (козлят)

Мама очень их любила

Молочком детей... (поила)

Тут зубами щелк да щелк,

Появился серый... (волк)

Шкуру белую надел

Нежным голосом... (запел)

Как коза запел тот зверь:

«Откройте, детки ... (дверь)

Ваша мамочка пришла,

Молочка вам... (принесла)

Мы ответим без подсказки

Кто сумел спасти ребят.

Это знаем мы из сказки...

(«Волк и семеро козлят»).

Лиса: Ох, и порадовали вы меня. Обещаю, не обижать слабых, дружить с зайкой и с детьми. Лиса с зайкой уходят.

Сказочница:

Ходят сказочки по свету

Чтобы их читали дети

В сказках чтоб добру учились

И как в доброй сказке жили

Сказочки кончаются

С детками прощаются

Подведение итогов:



Замечательно мы с вами веселились, отгадывали загадки, играли, Ведь каждая игра нас учит добру, заботливому отношению друг к другу. Мы с вами дружно живем, заботимся друг о друге, вместе читаем добрые сказки, герои которых стали для нас стали любимыми.

Исполнение песни с движениями «В нашей группе все друзья»

В нашей группе все друзья (пружиночка)

Ля-ля-ля, ля-ля-ля

Ты и я, Ты и я (показывает справа и слева)

Здравствуй, друг, который справа,

Здравствуй, друг, который слева,

Мы- одна семья (обняться)

Мы одна семья.

Давайте возьмемся за руки и выразим друг другу свою любовь, заботу и дружбу.

Литература.

Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством, С- Петербург, «Детство- пресс», 2013

Кузьмин И.А. Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования.



Утемова Нелли Юрьевна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Данная статья предназначена для воспитателей ДОУ, реализующих программу по шахматному образованию с детьми старшего дошкольного возраста.

Если проанализировать историю шахмат, невольно бросается в глаза, что многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте: Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский – в 4 года; Н. Гаприндашвили, М. Чибурданидзе – в 5 лет; Г. Каспаров, Б. Спаский, Р. Фишер – в 6-летнем возрасте; А. Алехин, М. Таль, В. Смыслов – к 7 годам. Впрочем, не все дети, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Поэтому для большинства из нас важнее вторая причина раннего знакомства с шахматами – желание вырастить гармонично развитого человека. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А. Пушкин и М. Лермонтов, И. Тургенев и Л. Толстой. Последняя причина кроется в благотворном влиянии игры на подготовку к школе. Детсадовская пора когда-то закончится, а экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно в точных науках, и даже быстрее делают домашние задания.

Шахматы – уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль, даёт больше человеку, чем он тратит на неё. Дошкольное

детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

Познавательную: расширяет кругозор, учит думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы). Развивает изобретательность и логическое мышление, наблюдательность и внимание. Воспитательную: вырабатывает целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость. А также внимательность и собранность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.



Эстетическую: играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удо-

вольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

Физическую: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской. Среди ребят, играющих в шахматы, часто бытует такая поговорка: «Чтобы гроссмейстером стать, надо много знать, постоянно физкультурой, спортом заниматься, ежедневно закаляться».



Коррекционную: помогает излишне активному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности. Для поддержания у детей интереса к игре в шахматы мы проводим шахматные турниры и развлечения.

Конспект развлечения по шахматам в подготовительной к школе группе.

Тема: «В королевстве шахмат».

Цель: Закрепить и систематизировать знания и навыки детей в шахматной игре. Задачи:

1. Развивать образное, логическое мышление, память, внимание, сообразительность.
2. Укрепление партнерских отношений между детьми.
3. Расширить кругозор детей.
4. Вызвать у детей интерес к шахматам.

Оборудование и материал: шахматные доски; набор шахматных фигур; магнитная шахматная доска, набор магнитных шахматных фигур, эмблемы для команд, костюм для короля.

Действующие лица: король – воспитатель.

Ход мероприятия:

Под мелодию «Ох, рано встает охрана» входит Король (переодетый воспитатель).

Король: - Здравствуйте, ребята! (Дети здороваются). - Без какой фигуры не бывает игры? (Ответы детей). - Правильно, без короля не может быть игры.

Я люблю гладкий, расчищенный путь,
В любую сторону могу я шагнуть.

Я могуч, но шаг мой короткий
Всего на клеточку я могу отойти.
В конце игры я могу в бой ввязаться,
А поначалу боязливо прячусь в кусты.

Зато начеку королевская рать
- Должна Короля она оберегать.
Ведь если бы я беззащитный погиб,
войну продолжать они не могли б.
Запомни: Король всех главней, всех важней,

Нет в шахматном войске других вождей!
Король: - Ребята, вы любите играть, соревноваться? (Ответы детей).

- Приглашаю вас на шахматный турнир и объявляю его открытым! Давайте разделимся на 2 команды и устроим соревнования. Одна команда будет называться – «Белый король», а другая – «Черный король». Кто наберет больше жетонов, тот будет объявлен победителем.



Король: - Первое задание: «Доскажи словечко»:

- 1.Скоро бой.
И ждет войска
Деревянная (доска).
- 2.Ни к чему, ребята, спешка –
Потеряться может (пешка).
- 3.Играет не простую роль
Его величество (король).
- 4.В «шалашах» и в «камышках»
Я услышал слово (шах).

5. В словах «матрешка» и «формат»

Я подчеркну не шах, а (мат).

6. Нужно проявить сноровку,

Чтобы сделать (рокировку).

Король: - Второе задание: «Волшебный мешочек». По очереди, на ощупь, вы должны отгадать шахматную фигуру.

Король: - Третье задание: «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Король: - четвертое задание: «Блиц - вопрос»:

- Из каких досок не строят теремок? (шахматных)

- Каких клеток больше, черных или белых? (поровну)

- В каких клетках не держат зверей? (шахматных)

- Где возникли шахматы? (в Индии)

- Какой формы шахматная доска? (квадратная)

- Какая фигура может перепрыгивать через фигуры? (конь)

Король: - Пятое задание: эстафета «Расставь фигуры»: на скорость - бег и правильная расстановка фигур в первоначальное положение.

Король: - Шестое задание на доске: игра «Что изменилось». На доске - 6 фигур, дети закрывают глаза, а король меняет местами две фигуры. Либо заменяет фигуру на такую же, но противоположного цвета или ничего не меняет. Подведение итогов. Награждение участников.

Король:

Если зря не зазнаваться,

Каждый день тренироваться:

Думать, размышлять, играть—

Сильным шахматистом можно стать!

Король прощается с детьми и уходит под мелодию - «Ох, рано встает охрана».

Литература.

Костров В. Шахматный учебник для детей и родителей.

Сухин И.Г. Шахматы. Полный курс для детей

Зак В.Г. Шахматы для детей



Маркова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДТ»

Использование нетрадиционных техник рисования в обучении дошкольников

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.

Все дети в детстве любят рисовать, но получается не у всех одинаково хорошо. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции от того, что они самостоятельно создают свои неподражаемые работы. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, решает задачи по формированию у детей технических навыков рисования.

Работая с детьми дошкольного возраста, я использую различные техники нетрадиционного рисования.

Техника нетрадиционного рисования Штампы



(Рисунки выполнены оттиском одноразовой вилки, ватных палочек)

Довольно популярная техника для раннего возраста. Техника простая – макаете предмет в краску и делаете отпечаток на бумаге. Использование техники штампов позволяет детям выполнить творческие работы быстро и на высоком изобразительном уровне. В качестве таких штампов можно предложить детям ватные палочки, одноразовые вилки, катушки, пуговицы, листья растений и т.д.



Штампы можно изготовить из яблока, картофеля, колпачков от ручек и фломастеров, ниток, шишек, скорлупок и многих других материалов. Дети очень любят рисовать штампами, сделанными из обычных ластиков.



Техника рисования мятой бумагой

Среди нетрадиционных методик рисования выделяется одна, довольно необычная - рисование мятой бумагой. Эта методика привлекает внимание своей простотой и уникальностью. Самым главным преимуществом этого метода является то, что рисование мятой бумагой способствует развитию мелкой моторики и проявлению фантазии детей. Ведь каждый штрих мазок бумаги будет необычным, непохожим

на соседний. И в каждом из них ребенок будет видеть совершенно разные вещи.



Техника рисования по мятой бумаге.

Эта техника интересна тем, что краска затекает в места сгиба бумаги и образует эффект потрескавшейся штукатурки



Техника рисования воском и акварелью

Рисунок с резервом или батик получается, когда часть рисунка покрывается специальными материалами, на которые не ложится краска (акварель) и контурный рисунок сохраняется. Ребе-

нок рисует восковыми мелками линии, узоры и т. д., затем покрывает весь лист акварелью.



Участки, на которые нанесен воск, не перекрываются акварелью. Получается довольно интересный фон. С той же целью вместо восковых мелков используют обычную бесцветную свечу. Поскольку нанесенные свечой линии не видны на белой бумаге, финальный рисунок будет сюрпризом.



Техника рисования пальчиками и ладошкам

Интересной для детей является техника работы пальцами и ладошками, позволяющая развивать мелкую моторику, моторно-двигательную координацию. Управлять своими пальчиками и ладошками гораздо проще, чем кистью. А потому интересней для детей раннего возраста



Кроме того, активно развивается творческая фантазия ребенка: ладошки могут превращаться то в дерево, то в курочку Рябу, а то в забавного человечка.



Техника рисование поролоном

Поролоновая губка – прекрасное средство для детского рисования. Рисование поролоном доступно даже малышам, т. к. позволяет быстро получить выразительное изображение. Отпечатки краски поролоном получаются совсем непохожими на мазки. У них есть своя текстура и большая площадь покрытия. Буквально за пару минут можно создать красивый фон с использованием всего двух или трех цветов. А с использованием трафаретов получаются удивительные орнаменты и рисунки.



Умелое использование нетрадиционных техник рисования сокращает время на выполнение работы, сокращает зрительную нагрузку, создает «ситуацию успеха» для ребенка, что благотворно сказывается на эмоциональном состоянии детей.

В целом, можно сказать, что нетрадиционные техники рисования очень привлекательны для дошкольников, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Использование этих методик значительно повышают интерес к процессу рисования, так как позволяют получить качественный изобразительный результат, что, в свою очередь, повышает самооценку ребенка, дает детям возможность почувствовать свои силы.



Использование различных по структуре, свойствам и изобразительным качествам материалов активизирует познавательные способности детей, развивает их творческий потенциал.

Уважаемые коллеги!

МАУ «Информационно-ресурсный центр города Когалыма» продолжает выпуск городского методического журнала «Методическая панорама». Приглашаем педагогических работников принять участие в подготовке следующих номеров. Для публикации принимаются статьи, сценарии мероприятий, разработанных педагогами, материалы к урокам и внеклассной деятельности. Тематика представленных материалов не регламентируется.

Материалы принимаются по электронной почте: **mmc_kogalym@mail.ru** или на электронном носителе в МАУ «ИРЦ г.Когалыма» по адресу: ул. Дружбы Народов, 41, каб. 313.

Правила предоставления материалов для публикации

1. К публикации принимаются материалы, содержащие описание и результаты практической деятельности педагогов образовательных учреждений. Материал для публикации в журнале должен отвечать его профилю.

2. К конспекту занятия, внеклассного мероприятия прилагается краткая аннотация: а) название; б) сведения о работе: тема, предмет, место в предмете, курсе, форма занятия, целевая аудитория (учащиеся (указать класс), родители, педагоги); в) краткие сведения по содержанию занятия; г) планируемые результаты, новизна, практическая значимость; е) какие источники, технологии использовались для разработки программы; ф) сведения об авторе: ФИО, должность, предмет, общеобразовательное учреждение, приветствуется наличие фотографии. Желательно оставить контактный телефон и адрес электронной почты.

3. На первой странице текста должны быть указаны: название статьи; фамилия, имя, отчество автора; краткие сведения об авторе (ученая степень, звание, должность, квалификационная категория, место работы), фотография.

4. Вместе с конспектом принимаются электронные материалы (презентация к занятию, музыка и т.п.), которые будут помещаться на диск, прилагающийся к журналу.

5. Плата за публикацию рукописей не взимается.

6. Представленный материал в свободном доступе будет накапливаться в городском банке данных МАУ «ИРЦ г.Когалыма».

Обращаем Ваше внимание:

- Авторы материалов для публикации в журналах **НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА АВТОРСКИЕ ПРАВА**, грамотность, подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических данных, имен собственных и прочих сведений.
- Объем текста **НЕ ДОЛЖЕН** превышать 6 страниц (12 пт, межстрочный интервал 1.5, поля: слева – 30 мм, справа – 25 мм, сверху и снизу – 25 мм). Иллюстративный материал (фотографии, диаграммы, графики и т.д.) является составной частью текста и входит в заданный объем. Нумерацию страниц не производить.
- **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** является библиографический список, оформленный в соответствии с принятыми стандартами (указываются все использованные источники). В тексте в квадратных скобках дается порядковый номер источника и страницы цитирования, например [5, с.25].
- Основной текст статьи **НЕ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ В ТАБЛИЦЕ**. Таблицы могут быть только приложением, иллюстративным материалом.