

10 КЛАСС

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО МХК

Максимальное количество баллов за выполненные задания – **182 балла.**

Задание № 1 (27 баллов)

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Собор Воскресения Христова (Спас на крови) - 2 балла	Архитектура - 2 балла	Россия - 1 балл	Конец 19 в. Начало 20 в. - 2 балла	Санкт-Петербург - 2 балла
Памятник Юрию Долгорукому - 2 балла	Скульптура - 2 балла	Россия - 1 балл	20 век - 2 балла	Москва - 2 балла
Итальянский полдень - 2 балла	Живопись - 2 балла	Россия - 1 балл	19 век - 2 балла	Москва - 2 балла
Общее количество баллов - 27				

Задание № 2 (19 баллов)

2. Таблица. **Ответ:**

Вопросы	Ответы
Название сооружения	Исаакиевский собор – 5 баллов
Страна	Россия – 2 балла
В каком городе построен	Санкт-Петербург – 2 балла
В честь кого он был воздвигнут	Его история началась в 1710 г., когда была построена деревянная церковь в честь Исаакия Далматского — византийского святого, на день памяти которого приходится день рождения Петра Великого. В ней в 1712 г. Петр обвенчался с Екатериной Алексеевной, своей второй супругой – 5 баллов
Когда было построено это сооружение	Строительство велось с 1818 по 1858 год. – 5 баллов.
	Общее количество баллов – 19 баллов

Задание № 3 (22 балла)

Ответ:

1. Напишите название, автора и время создания произведения.	Иван Константинович Айвазовский «Буря». 1868 год.	5 баллов
2. Напишите не менее 15 слов, которые понадобятся для его описания.	Морской пейзаж; волны; тучи; море; небо; корабль; белая пена; серое небо; чайки; сломанная мачта; спасающийся матрос; лодка отплывающая от парусника.	4 балла

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

<p>3. Используя выбранные слова опишите какое эмоциональное состояние, передаёт художник в этом произведении? Как художник при помощи цвета передаёт общее настроение картины?</p>	<p>Сильные порывы ветра обрушены на деревянное судно, желая погубить его и команду на борту в морской пучине. Живости и реалистичности добавляют такие темные тона, как синие и серые. Также они использованы здесь для нагнетания обстановки и наивысшего драматизма ситуации.</p> <p>Океанская волна сравнима с лапами страшных морских чудищ, которые тянут на дно морское корабль, терпящий бедствие. Чайки, словно предчувствуют приближающийся трагический исход и летают рядом, а их яркие крылышки четко вырисовываются на черной грозовой туче и тяжелой свинцовой волне. Судно, еще недавно кажущееся символом прочности, предстает совершенно уязвимым и ненадежным.</p> <p>Тревогу и отчаяние мы замечаем в морском пейзаже картины. Но на картину можно не только смотреть, но и слушать: вот скрипы деревянной мачты, забрызганная палуба, по которой бегают матросы, обеспокоенный крик чайки, раздающийся над бушующей стихией, которая является хозяйкой положения.</p> <p>Но, как известно, буря не бывает вечной, и после нее обязательно будет светло и спокойно. Так и здесь в верхнем углу картины можно заметить проблески ясного голубого неба, которое пробьется через грозовые тучи и своей ясностью укротит разгневавшуюся водную стихию.</p>	<p>7 баллов</p>
<p>4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.</p>	<p>Перечень самых известных произведений И.К. Айвазовского: Девятый вал. Чесменский бой (1848). Радуга (1873). Черное море (1881). Лунная ночь на Капри (1841). Среди волн (1898). Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями (1892). Встреча рыбаков на берегу Неаполитанского залива (1842). Буря на море ночью (1849). Ночь. Голубая волна (1876). Смотр Черноморского флота в 1849 году (1886). Штиль (1885). Наваринский бой (1846). Русская эскадра на севастопольском рейде (1846). Сцены из каирской жизни (1881). На лодке по Кумкапы в Константинополе (1846). Великая Пирамида в Гизе (1871).</p>	<p>Одно названное произведение - 2 балла. Два названных произведений - 4 балла. Три названных произведений - 6 балла.</p>
<p align="center">Общее количество баллов - 22</p>		

Задание 4 (25 балла)

Ответ:

Номер звучащего фрагмента	Музыкальный жанр	Автор	Название произведения
1. Музыкальный фрагмент	Рок-опера – 2 балла	Алексей Львович Рыбников – 3 балла	«Юнона и Авось» - 2 балла
2. Музыкальный фрагмент	Джаз – 2 балла	Спиричуэлс - духовные песни афроамериканцев – 3 балла	«Let My People Go» - 2 балла
3. Музыкальный фрагмент	Бардовская песня – 2 балла	Слова Олег Митяев, музыка Константин Тарасов Олег Митяев – 3 балла	«С добрым утром любимая» - 2 балла
4. Музыкальный фрагмент	Ритм-энд-блюз – 2 балла	Пол Маккартни – 3 балла	«Oh, Darling!» - 2 балла
Общее количество баллов - 25			

Задание 5. (20 балла)

Ответ:

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.	<p>Картина динамична, ведь сани, несущиеся по снегу, белые кони, толпа на заднем плане, продавец сладостей, компания в правом углу построены по принципу театра. Вы можете увидеть здесь и контрасты светотени, и кулисы, и даже своеобразный «хор». Колорит и декор полотна позволяет сравнить его со шкатулкой, расписанной диковинными мотивами. Удивительно, что работа эта написана по памяти, большинство образов взяты из детства, они представляют обобщенную национальную жизнь. В «Масленице» нет ни одного отрицательного персонажа, они наполнены наивной добротой, поэзией и чувством собственного достоинства. Вы больше никогда не увидите таких позитивных и ярких сюжетов – патриархальный уклад ушел в прошлое. Масленица, тем не менее, всегда останется тем древним праздником проводов зимы и встречи весны, когда проводились состязания, торговцы на площади расхваливали свой товар, строились снежные городки, жарились блины со всевозможными начинками, сжигалось поднадоевшее изображение зимы, из сундуков вытаскивались лучшие наряды. Куча лохматых ушанок и тулупов, цветастые женские платки и юбки, варежки детишек – все мелькало чудесном хороводе.</p>	5 баллов
--	---	----------

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

<p>2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.</p>	<p>Картина написана яркими красками – вот еще один аспект лубка. Тут насыщенные тона зеленого, красного, желтого, синего и розового. Даже снег на полотне – не кристально белый, а с отблесками. Желтый дом, желтый театр и золотые купола церкви приносят в атмосферу народных гуляний торжественности. Коричневые оттенки одежды и дома в левом углу несколько успокаивают буйство ярких красок, создавая ощущение размеренности жизни.</p> <p>Образы картины многогранны. Вы увидите лихого молодого человека, который шепчет красавице заманчивые речи, от которых она заливается краской или бородатого кучера купеческой упряжки, лихо вскинувшего кнут. Разносчик сладостей удивленно смотрит на тройки лошадей, которые мчатся мимо него, а два семейства в роскошных шубах неспешно ведут диалоги. Мужчины убеждают друг друга в чем-то, один из них даже активно жестикулирует, а их жены сплетничают чуть поодаль и тихонько хихикают в ладошку.</p>	<p>5 баллов</p>
<p>3. Определите общее настроение картины.</p>	<p>Полотно разгульно, широко, разухабисто, весело, хлебосольно и жизненно. На нем нет конкретных образов купцов, торговцев лавчонок или простого люда – Кустодиев создает обобщенный образ народа, которому не чужды человеческие желания.</p> <p>Закат солнца наполняет мир, оставшийся в памяти художника веселыми тонами. Тут все быстротечно, жизненно и неповторимо – просто настоящие царство беззаботной добродушной атмосферы, в которой нет места военным потерям и постоперационной боли. «Масленица» переносит каждого в сказку, вдохновляет на мечту и вселяет оптимизм. Она дает возможность современным вечно занятым людям понять, что в празднике может стать каждое мгновение нашей жизни, а создавать его нужно своими руками.</p>	<p>5 баллов</p>
<p>4. Укажите три известные работы этого художника.</p>	<p>Примерный перечень работ Б. М. Кустодиева: "Купчиха за чаем", "Русская Венера", "Вербный торг у Спасских ворот", "Портрет Фёдора Шаляпина"</p>	<p>Одно названное произведение - 3 балла. Два названных произведений - 4 баллов. Три названных</p>

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

		произведений - 5 баллов.
	Общее количество баллов - 20	

Задание № 6 (24 балла)

Ответ:

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	Самба. Румба. Пасодобль. Джайв. – 4 балла	Бальные латиноамериканские танцы – 4 балла
2	Кадриль. Полька. Хоровод. Барыня. – 4 балла	Русские народные танцы – 4 балла
3	Банджо. Мандолина. Укулеле. Тромбон. – 4 балла	Музыкальные инструменты – 4 балла
Общее количество баллов – 24		

Задание № 7 (24 балла)

Ответ:

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	Шнитке. Брамс. Стравинский. Вагнер. – 4 балла	Композиторы – 4 балла
2	Соната. Оратория. Фуга. Рапсодия. – 4 балла	Форма музыкального произведения – 4 балла
3	Мизансцена. Софиты. Суфлер. Этуаль. – 4 балла	Театральные термины – 4 балла
Общее количество баллов – 24		

Задание № 8 (21 балл)

Оценка выполненного творческого задания

Критерии	Баллы
Сценарий творческого вечера соответствует направленности творческой деятельности Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова.	От 1 до 7 баллов
Всесторонне проанализирован репертуар оркестра народных инструментов.	От 1 до 7 баллов
Презентация соответствует требованиям - максимально полно и ёмко представить найденную информацию о коллективе.	От 1 до 7 баллов
Общее количество баллов - 21	