

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

II (муниципальный) этап

2021– 2022 учебный год

7 - 8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания. Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 76 баллов.

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Макс. балл	10	15	13	7	7	12	12	76
Балл участника								
Подпись проверяющего								

Задание 1.

А) Какие из данного ряда слов *вертеть, веретено, водоворот, ворота, воротник, вертел, вертеп* можно считать родственными? Выпишите данные слова.

Б) Укажите общий компонент значения для выделенной группы слов?

В) Какое фонетическое явление характерно для ряда данных слов?

Г) Укажите слово из ряда, которое близко по значению «закрытое место, пещера, сад».

Д) Назовите старославянское слово, близкое по значению русскому слову «огород», которое бы имело общий корень в представленном выше рядом.

Е) Какое значение имеет фразеологизм *шиворот-навыворот*?

Оценка:

А) 2 балла за правильно выписанные слова,

- Б) 3 балла за нахождение общего значения (признаков),
Г) 1 балл за правильное описание фонетического процесса, 1 балл за правильную терминологию,
Г) 1 балл за нахождение слова,
Д) 1 балл – за правильное определение слова.
Е) 1 балл за правильное определение значения слова
Итого – 10.

Ответ:

А) все слова являются родственными.

Б) Эти слова являлись родственными, так как у них был общий корень *verti 1) «то, что вертится, поворачивается», 2) «запирать», разновидность корня верт/-ворот-. Все это предметы и признаки, которые связаны с указанным действием (действиями). Веретено – «вертящаяся палочка», ворота – механизм, который поворачивается и закрывает, вертеп – закрытое место, воротник – край одежды вокруг шеи (ворот имело также значение «шея»), вертел – вращающийся прут для жарки мяса.

В) Фонетическое чередование полногласных и неполногласных сочетаний в древнерусском языке ер – ере, ер-оро связано с отглагольным словообразованием: вертеть – веретено (*verteno)- ворота.

Г) *вертеп*

*Вертеп (притон). Заимств. из ст.-сл. яз., где въртъль «пещера, сад», суф. производное (суф. ъль) от въртъ, производного к *verti «закрывать». Буквально — «закрытое место > место укрытия».*

Д) *вертоград*

Е) Само слово «шиворот» возникло из слияния «шив» + «ворот», где шив - «шея» по-древнерусски. Буквально: вывернутый воротник. Означает оно «наоборот, не так, как положено». Вывернуть, повернуть изнанкой, перевернуть.

Задание 2.

А) С какой целью при переводе слово *ein Fichtenbaum* (ель, пихта) часто заменяется другими названиями. Обоснуйте вывод, что у М.Ю. Лермонтова получилось стихотворение об одиночестве, а не, как у Г. Гейне, о разлуке влюбленных.

Ein Fichtenbaum steht einsam
Im Norden auf kahler Hoeh'.
Ihn schlaefert; mit weisser Decke
Umhuellen ihn Eis und Schnee.

Er traemt von einer Palme,
Die, fern im Morgenland,

Einsam und schweigend trauert
Auf brennender Felsenwand.
Г. Гейне

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.
М. Ю. Лермонтов

С чужой стороны
На севере мрачном, на дикой скале
Кедр одинокий под снегом белеет,
И сладко заснул он в инистой мгле,
И сон его вьюга лелеет.
Про юную пальму все снится ему,
Что в дальних пределах Востока,
Под пламенным небом, на знойном холму
Стоит и цветет, одинока...
Ф.И. Тютчев

Б) Какой частью речи является слово *одна* в стихотворении М.Ю. Лермонтова? Аргументируйте. Определите часть речи у слова *один* в данных контекстах.

Тут ко мне подошел один из гостей и начал мне объяснять, что я опоздал.

Один человек мне посоветовал сделать вклад в банке.

Один ты ничего не знаешь.

У нас у всех одна Родина.

Многие произведения объединяет одна идея.

В) Приведите примеры, в которых слова *ничья*, *избалован*, *дело*, *чисто* будут разными частями речи. Укажите их частеречную принадлежность.

Оценка:

А) 2 балла за обоснование неточности перевода стихотворения.

Б) 0,5 за каждое правильное определение части речи балл.

Всего – 3 балла.

В) За каждый пример с верным определением части речи по 1 баллу.

Итого – 15.

Ответ:

А) Перевод Лермонтова не передает точного смысла оригинального стихотворения: у Лермонтова получилось стихотворение об одиночестве, а у Гейне оно о несостоявшейся любви. Это подчеркивает грамматический род существительных. Ель в немецком языке мужского рода, а в русском языке - женского. У Гете разделены два образа, мужской и женский, как символы разделенных влюбленных. У Лермонтова образы двух одиноких существ, объединенных общим душевным состоянием, подчеркивается словами *одинокая, одна*. У Тютчева так же образы грамматически разнородны (кедр и пальма), что позволяет говорить об отражении той же проблематики, что и в оригинале.

Б)

Одна и грустна на утесе горючем... (прилагательное: одна = в одиночестве, одинокая)

Тут ко мне подошел **один из гостей** (местоимение = кто-то) и начал мне объяснять, что я опоздал.

Один человек (местоимение = какой-то) мне посоветовал сделать вклад в банке.

Один (частица = только) ты ничего не знаешь.

У нас у всех **одна** (прилагательное = общая) Родина.

Многие произведения объединяет **одна** идея (прилагательное = общая, одинаковая).

В) Приведите примеры, в которых слова *ничья, избалован, дело, чисто*. Будет разными частями речи. Укажите их частеречную принадлежность.

Ничья сумка лежала на столе (неопределенное местоимение).

В соревновании результатом стала *ничья* (в роли существительного).

Мальчик *избалован* родителями (причастие). Мальчик *избалован* (прилагательное).

Завели уголовное *дело* (существительное). Дело было *вечером* (в роли местоимения).

В комнате было *чисто* (предикативное наречие). Окно было *чисто* (прилагательное). Посуду *вымыл чисто* (наречие). *Чисто* английское убийство (частица)

Задание 3.

А) Установите слово или фразеологизм (значение фразеологизма отмечено знаком *).

	Значения	Ответ
1.	Помещать вещь лежа	
2.	Груз, багаж	
3.	Поперечный брус	
4.	Название спрятанных ценностей	
5.	1. Место, где положены яйца самками птиц, насекомых, пресмыкающихся. 2. Часть сооружения, то, что сложено из кирпича, камней.	
6.	Территория, специально предназначенная для погребения умерших или их праха после кремации.	
7.	Хозяйственное помещение для хранения продовольствия, оборудования, сырья и т. п.; 2. Средоточие каких-либо богатств, ценностей.	
8.	1. Иконы, изображенные на двух или трех небольших складывающихся створках (церк.). 2. Складывающийся, складной предмет.	
9.	Соотношение, расположение сил, средств и т.п.	
10	1. Размер денежного вознаграждения, заработной платы. 2. Размер какого-н. денежного обложения, налога (фин.). 3. Очертание, контур. 4. Металлическое покрытие на иконе (церк.).	
11	О бороде: широкий и густой.	
12	Уступчивый, сговорчивый, такой, с кем легко поладить	
13	* Делать что-л. не переставая; усердно трудиться	
14	*Признавать себя побеждённым; сдаваться	
15	* <i>Высок.</i> Погибать, жертвуя собой.	

Б) Какое из слов оторвалось от общего значения и осмысливается уже в другом значении? Восстановите значение слова, от которого оно образовано.

В) Какое из слов имеет особенности значения, влияющие на его сочетаемость? Как называют такие словосочетания? В чем их особенность? Приведите свой пример подобного сочетания.

Г) Чем отличаются слова *положить* и *поставить*? Аргументируйте свое мнение.

Оценка:

*А) 0,5 балла за каждое слово или фразеологизм. Всего – 7,5 балла,
Б) 0,5 балл – за правильное нахождение слова, 1 балл - названо исходное слово и его значение (при отсутствии значения – 0 баллов),*

В) 1 балл - за объяснение особенностей словосочетания, 1 балл – за правильно подобранный термин, 0,5 балла – за правильно подобранный пример,

Г) за аргументированное мнение – 1,5 балла (объяснение – 1 балл, наличие примера – 0,5 балла).

Ответ:

А)

	Значения	Ответ
1.	Помещать вещь лежа	Класть
2.	Груз, багаж	Поклажа
3.	Поперечный брус	Перекладина
4.	Название спрятанных ценностей	Клад
5.	1. Место, где положены яйца самками птиц, насекомых, пресмыкающихся. 2. Часть сооружения, то, что сложено из кирпича, камней.	Кладка
6.	Территория, специально предназначенная для погребения умерших или их праха после кремации.	Кладбище
7.	Хозяйственное помещение для хранения продовольствия, оборудования, сырья и т. п.; 2. Средоточие каких-либо богатств, ценностей.	Кладовая
8.	1. Иконы, изображенные на двух или трех небольших складывающихся створках (церк.). 2. Складывающийся, складной предмет.	Складень
9.	Соотношение, расположение сил, средств и т.п.	Расклад
10	1. Размер денежного вознаграждения, заработной платы. 2. Размер какого-н. денежного обложения, налога (фин.). 3. Очертание, контур. 4. Металлическое покрытие на иконе (церк.).	Оклад
11	О бороде: широкий и густой.	Окладистый
12	Уступчивый, сговорчивый, такой, с кем легко поладить	Покладистый
13	* Делать что-л. не переставая; усердно трудиться	Не покладая рук
14	*Признавать себя побеждённым; сдаваться	Класть/положить оружие
15	* <i>Высок.</i> Погибать, жертвуя собой.	Класть голову/живот/жизнь

Б) Слово *покладистый* — народно-областного происхождения. В современном русском языке оно обозначает: 'уступчивый, сговорчивый, такой, с кем легко поладить'. У Даля указаны областные слова: новгородское, нижегородское — *покладный, покладчивый* — 'сговорчивый', 'с кем легко условиться', 'согласиться', *покладистая коробья* — 'укладистая', 'емкая'; псковское — *поклад* — 'условье', 'уговор', 'делка'.

В) Слово *окладистый* имеет связанное значение. Такие словосочетания называются несвободные, или фразеологические. (например, *Закадычный* друг - слово *закадычный* сочетается только с одним словом).

Г) *Поставить* - поместить предмет вертикальное положение, а *положить* – поместить в лежачее положение (горизонтальное). Книгу можно положить на стол (горизонтально), а можно поставить на полку (вертикально). Однако есть и исключения из данного правила: например, поставить тарелку на стол (хотя она располагается горизонтально).

Задание 4.

А) Найдите слова из сказа «Левша» Н. Лескова, которые можно считать авторскими. Объясните их способ их образования. Аргументируйте свое мнение.

«Скажи им от меня, что брат мой этой вещи удивлялся и чужих людей, которые делали нимфозорию, больше всех хвалил, а я на своих надеюсь, что они никого не хуже. Они моего слова не проронят и что-нибудь сделают». «Перед каждым на виду висит долбица умножения». «Мы на буреметр, - говорят, - смотрели: буря будет, потонуть можешь». «Платов остался с обидою и лег дома на досадную укушетку», «Англичане отвечают: – Это не важно суть – узнать можете: мы вам грандеву сделаем». «А те лица, которым курьер нимфозорию сдал, сию же минуту её рассмотрели в самый сильный мелкоскоп и сейчас в публицейские ведомости описание, чтобы завтра же на всеобщее известие клеветон вышел». «Подали ему ихнего приготовления горячий студинг в огне, — он говорит: «Это я не знаю, чтобы такое можно есть», и вкушать не стал» . (*

Б) Как бы вы в целом охарактеризовали данный способ образования? Для чего автор использует его?

В) Как называются слова, которые придумывают авторы?

Оценка:

А) 0,5 балла за правильно разобранные слова. (всего 3 балла).

Б) 2 балла за правильно указанный способ образования. 1 балл – за указание функции данных слов.

1 балл - за правильно указанный термин.

Итого – 7.

Ответ:

*А) Грандеву – контаминация (соединение) слов *рандеву* – "встреча, свидание" и франц. *grand* – "большой, великий".*

*Долбица умножения. – контаминация слов *таблица* и *долбить*.*

*Клеветон – соединение слов: *фельетон* и *клевета*.*

*Нимфозория – соединение слов: *инфузория* и *нимфа*.*

*Студинг – соединение слов: *пудинг* и *студень*.*

*Публицейские – соединение слов *полицейские* и *публичные**

Б) В сказе представлены традиции народной этимологии, автор достигает художественного замысла благодаря языковой игре, придавая словам иной смысл, соединяя несколько значений в одном слове. Автор использует окказиональные модели трансформации иноязычных слов. Чаще всего идет модификация звукового облика, контаминация (контаминация (от лат. *contaminatio* - приведение в соприкосновение; смешение) - образование нового слова или выражения путем скрещивания, объединения двух слов или выражений, связанных между собой какими-либо ассоциациями).

Данный способ образования чаще определяют как блендинг, иногда называя такой способ телескопия (от франц. *telescopage*) - это образование слова, состоящего из частей двух исходных слов, при этом деление слов на составные части не связано с их подразделением на морфемы, или это могут быть два полных слова с обязательным наложением общего звукового элемента.

Слова-бленды отличаются от слов, полученных путем словосложения тем, что при их образовании происходит соединение не значимых морфем, а произвольных частей, фрагментов слов на основе ассоциации.

В) Индивидуально-авторские слова называются окказиональными.

Задание 5.

А) Укажите, в чем состоит цель, которую преследует автор при создании данных высказываний. Отличается ли она? Объясните свою позицию.

Иван завтра приедет в Москву?

Иван, видимо, завтра приедет в Москву.

Завтра Иван осуществит визит в Москву.

Б) Оформите предложение, в котором цель – выразить положительное отношение по поводу высказываемой информации.

В) Чем отличаются варианты *на поезде – поездом – в поезде*, какой из них предпочтительнее, если его добавить в первое из указанных предложений?

Оценка:

А) 1 балл за правильно указанную цель высказывания (за каждое предложение).

Б) 1 балл за правильно оформленное предложение.

В) 3 балла за объяснение различий между формами и 1 балл обоснование выбора формы.

Итого – 7.

Ответ: А) *Иван завтра приедет в Москву?* - Цель – выяснение информации, соответствует ли данная ситуации действительности.

Иван, видимо, завтра придет в Москву. - Цель – автор не полностью уверен в достоверности событий.

Завтра Иван осуществит визит в Москву. - Цель – автор оценивает ситуацию как официальную, деловую.

Б) Это может быть предложение: *К счастью, Иван завтра придет в Москву.* - цель – выразить положительное отношение по поводу высказываемой информации.

В) Грамматически второй вариант отличается от двух остальных отсутствием предлога. При выборе должно учитывается различие в смысловых оттенках. Обычно предложные конструкции, в которых отношения между словами выражаются не только падежным окончанием, но и предлогом, имеют более конкретный характер, связь между словами уточняется.

Предложные конструкции фиксируют внимание на средстве передвижения, в отличие от беспредложной формы.

При выборе предложной формы (*на поезде* или *в поезде*) следует учитывать, что выбор предлога определяется положением едущего по отношению к средству передвижения. Предлог *на* используется в случаях, когда речь идет о посадке на что-либо/кого-либо или незакрытость средства передвижения (например, *ехать в карете/на санках*), при нахождении внутри средства передвижения, то конструкции с предлогом *на* подчеркивает способ передвижения, способ и образ действия (как ехал), а предлог *в* имеет пространственное значение, нахождение внутри данного средства (где ехал). Таким образом, предложная форма концентрирует внимание на средстве передвижения. Выбор предложной формы подчеркнет средство передвижения, при этом выбор среди предложных форм предпочтительней предлог *на*, так как будет отражено не пространственное значение, имеющее замкнутый характер, а способ осуществления действия.

Задание 6.

Лингвисты Е. М. Верещагиний и В. Г. Костомаров применительно к лингвострановедению используют термин *шибболет* – слово или выражение, обозначающее характерную речевую особенность, по которой можно опознать группу людей (в частности, этническую), своеобразный «речевой пароль», который неосознанно выдаёт человека, для которого язык — неродной. Например, грузины определяют принадлежность к нации фразой «бахахи цхалши хихинепс».

А) Приведите примеры 2-3 социальных и региональных шибболетов. Аргументируйте свое мнение.

Б) Какой звук является наиболее сложным для произношения в русском языке для иностранцев во фразе «*Мама мыла раму*»? Каким звуком будут они его заменять? Приводим описание его артикуляции: нужно отодвинуть назад и напрячь заднюю часть языка, кончик языка уже не касается нижних зубов, а

отодвинут назад, губы слегка раздвинуты, в уголках рта напряжены; нижняя челюсть слегка опущена, язык находится у нижних резцов; мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос; голосовые связки напряжены, сближены и колеблются.

В) Определите, какие из предложений написаны инофоном. Аргументируйте свое мнение. Какая синтаксическая особенность характерна для родного языка инофонов?

- 1) *Наступила осень.*
- 2) *Птицы летят на юг.*
- 3) *Листья на землю падают.*
- 4) *Все время дождь идет.*
- 5) *Мы кашу едим.*

Оценка:

А) 0, 5 балл за каждый пример (но не более 3 примеров на каждый вид шибболета), за аргументацию – по 1 баллу на каждый вид шибболета.

Б) 2 балла за определение звука, 1 балл – за определение звука-замены.

В) 2 балла за правильную группировку предложений, 2 балл за синтаксический комментарий.

Итого – 12.

Ответ:

А) Социальный шибболет: Как социальные шибболеты традиционно используются слова и словоформы с типичными ошибками в ударении: *звонИт, обеспЕчение*. В письменной деловой речи – формы предложного и родительного падежа в сочетаниях «по окончании», «согласно» и др. *Региональным шибболетом* является слово «шаверма» для определения петербуржца (вместо слова «шаумрма»).

Б) Произношение русского гласного звука [Ы] вызывает сложности практически у всех иностранцев. Например, иностранцы произносят «мила» вместо «мыла». Происходит процесс замены фонемы одного языка фонемой другого языка.

В) В предложениях 3, 4, 5 дети ставят сказуемое в конце предложения, что соответствует нормам их родного языка. В языках тюркской группы в конце предложения всегда стоит сказуемое, обычный порядок слов: подлежащее + дополнение + сказуемое. В русском языке обычный порядок слов: подлежащее + сказуемое + дополнение / обстоятельство (Мы едим кашу).

Задание 7.

А) Заполните таблицу примерами, в которых предлог *о* имеет следующие значения.

значение указания на предмет/лицо, с которым сталкиваются при движении	
значение опоры	
значение объекта, который является предметом речи/мысли/чувств	
значение цели действия	
значение количества предметов	

Б) Укажите значение предлога во фразеологизме *бок о бок*. Приведите 1 пример словосочетания с таким же значением.

В) Отметьте ударение в словах, определите закономерность в определении акцентологической нормы. На какие группы можно разделить глаголы с точки зрения грамматики?

Блокировать - блокированный

Глазировать – глазированный

Гофрировать – гофрированный

Гравировать – гравированный

Дозировать – дозированный

Квалифицировать - квалифицированный

Костюмировать – костюмированный

Нормировать – нормированный

Пломбировать – plombированный

Премировать - премированный

Оценка:

А) 0,5 балл за каждый пример

Б) 1 балл за определение значения, 1 балл – за пример.

В) 2 балла – определение принципа, 2 балла – за правильное распределение на группы, 0,5 балла за правильную расстановку ударения. 1 балл – за объяснение закономерности в ударении

Итого – 12.

Ответ:

А)

- значение указания на предмет/лицо, с которым сталкиваются при движении	удариться о край
значение опоры	опереться о стену
значение объекта, который является предметом речи/мысли/чувств	говорить о кино, грустить о прошлом
значение цели действия	просить о помощи, договориться о покупке
значение количества предметов	змея о двух головах

Б) значение «совсем рядом, очень близко, один возле другого, рядом, вплотную рядом стоящих объектов» (например, *борт о борт*)

В)

Блокировать - блокированный

Глазировать – глазированный

Гофрировать – гофрированный

Гравировать – гравированный

Дозировать – дозированный

Квалифицировать – квалифицированный

Костюмировать – костюмированный

Пломбировать – plombированный

Премировать – премированный

Закономерность в ударении связана с фиксированным ударением: если в инфинитиве ударение падает на конечный слог -Ировать, то в причастии и прилагательном гласный И в суффиксе будет ударным, если ударение на конечный слог, то в суффиксе гласный О будет ударным.

Глаголы можно разделить по видовому значению на одновидовые и двухвидовые.

К двухвидовым (могут выступать как глаголы совершенного и несовершенного вида, имея соответственно значения законченного и незаконченного действия) относятся следующие: глазировать, гофрировать, дозировать, премировать, гравировать, организовать, костюмировать, квалифицировать, блокировать

К глаголам одновидовым: plombировать, гравировать (глаголы несовершенного вида).