

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 9-11 КЛАСС
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2021-2022 учебный год
9-11 класс*

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы 9-11 классы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 100 баллов.

Критерии оценивания:

№ п/п	Максимальный балл	Критерии оценки	
№ 1	70	Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30	30
		Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
		Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
		Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
		Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Прим. 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Прим. 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
		Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.	
№2	30	Глубина и оригинальность концепции литературного флешмоба, представленная в его описании. Историко-	15

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2021-2022 учебный год
9-11 класс*

		литературная эрудиция, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	
		Стилистическое оформление текста приглашения для участников флешмоба, соответствие текста заявленному жанру	10
		Грамотное речевое оформление текста работы	5
	Максимальное количество баллов – 100		