**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по обществознанию**

**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**2015-2016 учебный год**

**Олимпиадные задания по обществознанию**

**8 класс**

**Шифр \_\_\_\_\_**

***Уважаемый участник Всероссийской Олимпиады школьников по обществознанию!***

Вам предлагается выполнить задания муниципального этапа Олимпиады. Внимательно читайте формулировку каждого задания, чтобы дать ответ строго на поставленные вопросы и в той форме, которую предполагает каждое конкретное задание. Ответы вписывайте в специально отведенные для этого места.

**Общая сумма баллов за выполнение всей работы – 77 баллов.**

**Время работы – 1 час 20 минут.**

**Заданий 8.**

**I ЧАСТЬ**

**ЗАДАНИЕ 1.**  **«Да или нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «да», если не согласны – «нет». Внесите свои ответы в таблицу.**

**8**

*За каждый правильный ответ 1балл. Всего 8 баллов.*

1.1. Социальные процессы не связаны с изменениями в обществе.

1.2. Применение SMS в системе мобильной связи, как фактора межличностного общения, не обедняет русский язык.

1.3. Лучшим типом семейного воспитания является сотрудничество детей и родителей.

1.4. Невозможность поддерживать определенный уровень жизни называется бедностью.

1.5. Урегулировать социальный конфликт можно с помощью силы.

1.6. Реформы могут быть и прогрессивными и регрессивными.

1.7. Человек должен подавлять свои потребности.

1.8. Погоня за деньгами или карьерой, когда то и другое из средства превращаются в цель существования, внутренне опустошают человека.

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 2. Выберите все правильные ответы в каждом задании и внесите свой ответ в таблицу.** *За каждый правильный ответ 1балл. Всего 4 балла.*

**4**

**2.1. Восстановите правильную последовательность этапов изменения социального положения и социальных ролей человека.**

1. абитуриент 4) школьник
2. инженер 5) ведущий специалист
3. студент

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.2. Какие социальные нормы фиксируются в официальных документах государства и охраняются его силой и законом?**

1. нормы права 3) правила этикета
2. нормы морали 4) традиции и обычаи

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3. Бабушка говорила внуку: «Если при встрече тебя спросили: «Как дела?»,- это не означает, что нужно подробно о них рассказывать». Это пример**

1. традиций 3) норм морали
2. народной мудрости 4) правила этикета

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.4. Совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом:**

1) привычка; 3) поведение;

2) обряд.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.1** | **2.2** | **2,3** | **2.4** |
|  |  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 3. Установите соответствие между названиями направлений в музыке и именами композиторов: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую из второго. Обратите внимание: имен композиторов больше, чем названий музыкальных направлений.** *По 1 баллу за правильное соотнесение. Всего 6 баллов.*

**6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления в музыке** | **Композиторы** |
| 1.Романтизм | А) Ф.Шопен |
| Б) К. Дебюси |
| 2.Символизм | В) А. Скрябин |
| Г) Р.Вагнер |
| 3.Импрессионизм | Д) Г.Берлиоз |
| Е) М.Равель |

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в банк ответов. Ответ запишите во второй колонке таблицы.

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 4. Что является ЛИШНИМ в ряду? Укажите лишнее и ОБЪЯСНИТЕ, почему вы так решили.** *Всего – 6 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ с пояснением, по 1 баллу за правильный ответ без пояснения.*

**6**

А) Нормативность, общеобязательность, формальная определённость, подкреплённость мистическим опытом.

Б) Физиократия, меркантилизм, томизм, кейнсианство.

В) Федеральное собрание Российской Федерации, Кнессет, Бундестаг, Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ответ:

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 5. Решите правовую задачу.** *Всего 4 балла за верный ответ с полным обоснованием. При отсутствии обоснования баллы не начисляются.*

**4**

**Проанализируйте с юридических позиций следующую ситуацию:**

Сергей создал свою фирму, находясь в браке. Во время бракоразводного процесса его супруга Ольга поставила вопрос о разделе всего имущества, в том числе и фирмы, принадлежащей Сергею. Сергей возражал, ссылаясь на то, что Ольга, находясь в браке, не работала и занималась только ведением домашнего хозяйства.

**Правомерны ли требования Ольги? Свое мнение обоснуйте.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 6. Решение логических задач. Перед вами отрывки из литературных произведений различных жанров. Внимательно прочитав их, вы увидите, что в каждом нашли свое отражение ранние формы религий. Одна из подобных названа в приводимой ниже таблице. Внесите названия остальных ранних форм религий в первую строчку таблицы, а во второй проставьте порядковый номер литературного произведения, который им соответствует.**

**17**

*За название ранних форм религий и заполнение трех колонок в первой строчке 3б. За правильное указание номера литературного произведения во второй строке 2 б. Всего 17 баллов.*

1. «Я медленно пошёл по коридору, разглядывая забавные картинки на дверях лабораторий, и на углу встретил домового Тихона, который рисовал и еженощно менял эти картинки. Тихон был славный серенький домовик из Рязанской области, сосланный Вием в Соловец за какую-то провинность; с кем-то он там не так поздоровался или отказался есть гадюку варёную. Рисовал превосходно, в стиле Бидструпа, и славился среди местных домовых рассудительностью и трезвым поведением».

(А. Стругацский, Б.Стругацкий. Понедельник начинается в субботу»)

2. «Король махнул рукой, и паж поднес золотое блюдо, на котором лежало одно конопляное семечко.

– Возьми это семечко, Алеша, – сказал король, – пока оно будет у тебя, ты всегда знать, будешь урок свой, какой бы тебе не задали».

(А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»)

3. «Женя отошла в сторонку под ворота, достала заветный цветок, оторвала синий лепесток и сказала:

– Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по-моему вели».

(В.Катаев. «Цветик-самоцветик»)

4. «Однажды, когда Европа, дочь царя Сидона Агенора, гуляла со своими подругами на берегу моря, играя и собирая цветы, неведомо откуда появился ослепительно-белый бык с загнутыми рогами в виде полумесяца. Мирно помахивая хвостом, он подходит к Европе и подставляет ей свою широкую спину. Ничего не подозревая, дева усаживается на спину мирного животного. Но бык внезапно становится бешеным и стремительно бросается в волны. Европе не остается ничего другого, как крепко держаться за рога. В открытом море, с появлением дельфинов и других морских тварей, поднявшихся со дна, осталось ни малейшего сомнения, что облик ее похитителя принял бог».

(Мифы и легенды Древней Греции)

5. «Елисей, не унывай,

К ветру кинулся, взывая:

«Ветер, ветер ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,

Не боишься никого,

Кроме Бога одного.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видел ли где на свете

Ты царевны молодой?»

(А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

6 «Один из них, разъяренный больше других, схватил молодого война за ворот рубашки и разорвал её. Затем с воплем дикой ярости он подскочил к своей жертве. Но внезапно он изменил свое намерение. Медленным движением он поднял руку и показал пальцем на грудь пленника. Все взгляды с удивлением устремились на прекрасное, татуированное голубой краской изображение маленькой черепахи на груди пленника.

– Ункас отстранил толпу гордым, высокомерным движением руки и заговорил:

– Люди лени-ленапов! – сказал он. – Мой род поддерживает Вселенную! Разве огонь, зажжённый Делаваром, может сжечь сына моих отцов? – прибавил он, с гордостью указывая на простой знак на его груди. – Мой род – родоначальник всех племен!

– Кто ты? – спросил Таменунд.

– Ункас, сын Чингачгука, – ответил пленник, – один из сыновей великой Унамис – Черепахи».

(Ф. Купер. «Последний из могикан»)

7. «– Береги себя. Возьми. Не знаю, в какого бога ты веришь, но это всем помогало…

На черном шнурке покачивалась каменная фигурка, вроде бы изображавшая человека, но настолько окатанная, словно бы оплавленная временем и прикосновениями бесчисленных рук, что не понять уже, кого она в незапамятные годы изображала.

– Повесь на шею».

(А. Бушков. «Рыцарь из ниоткуда»)

8. «Шаман сначала сидел, раскачиваясь взад и вперёд, не спуская взора с огня, но затем, придя в исступление, вскочил и стал кружиться на одном месте всё быстрее и быстрее, продолжая бить в бубен и завывать. Руки с бубном были подняты над шапкой и находились в беспрерывном движении; бубен вертелся, качался, плясал, издавал громкий гул. Но вот песня резко оборвалась диким воплем, шаман опустился на землю и, раскинув руки и выронив бубен, впал как будто в беспамятство, которое никто не осмеливался нарушить. Минут через пять шаман привстал и тихим голосом произнес несколько слов, вызвавших среди слушателей волнение и перешептывание. Вождь повторил их громко, и Горохов перевёл: «Духи неба поведали шаману, что народу онкилонов предстоят великие беды».

(В.А. Обручев. «Земля Санникова»)

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Анимизм |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 7. Решите кроссворд**

**13**

*За каждый правильный ответ по 1б. Всего 13 б.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 4 |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
|  | | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |
|  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  | | | | | | | | |
| 8 |  |  |  |  | | | | | | | | | | | |
|  | 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |

1. Тот, кто использует товары и услуги для удовлетворения своих потребностей.
2. Одно из основных проявлений экономики.
3. Товар или услуга, в которой нуждаются люди.
4. Побудительная причина действий человека, возникающая под воздействием его потребностей и интересов.
5. Трудовое денежное вознаграждение.
6. Специальные знания, полученные работником, а также приобретённые им в практической деятельности умения, навыки.
7. Осязаемые предметы, выставленные на продажу.
8. Один из факторов производства.
9. Разница между доходами и затратами производителя.
10. Тип хозяйства, при котором что производится, то и потребляется.
11. Объем знаний, который можно использовать для производства товаров и услуг из экономических ресурсов.
12. Неосязаемый объект продажи в виде действий, выгод или удовлетворений.
13. Особый вид универсального товара, используемого в качестве всеобщего эквивалента, посредством которого выражается стоимость всех других товаров.

**II ЧАСТЬ**

**ЗАДАНИЕ 8. Творческое задание. Прочитайте внимательно притчу и выполните задания.** *Всего за правильные, полные и оригинальные ответы на вопросы 19 баллов.*

**19**

**О наклонностях дурных и плохих**

**(христианская притча)**

Однажды ученики пришли к старцу и спросили его:

– Почему дурные наклонности легко одолевают человеком, а добрые – трудно и остаются непрочны в нем?

– Что будет, если здоровое семя оставить на солнце, а больное зарыть в землю? – спросил старец.

– Доброе семя, что оставлено без почвы, погибнет, а плохое семя прорастет, даст больной росток и худой плод, – ответили ученики.

– Так поступают люди, вместо того, чтобы в тайне творить добрые дела и глубоко в душе растить добрые начатки, они выставляют их напоказ и тем губят. А свои недостатки и грехи, чтобы их не увидели другие, люди прячут далеко в душе. Там они растут и губят человека в самом его сердце. Будьте же мудры.

Ученики поблагодарили старца за поучение и удалились в размышлении.

**Ответы на вопросы** *излагаются в свободной форме.*

**8.1. О чем повествует эта притча? Дайте краткий ответ.** *За аргументированный полный ответ до 5 б.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.2. Какой урок можно извлечь из этой притчи?** *Назовите не менее трёх позиций. За способность соотнести с жизненным опытом, наличие жизненных примеров до 7 б.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.3. Попробуйте составить обязательное напутствие читающему по принципу «Делай так, а не иначе».** *За оригинальность и практическую ценность, своеобразие рекоменду­емых правил жизни до 7 б.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Желаем вам успехов!***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка за работу**  (заполняется жюри) | | | | | | | | | **Итого:** |
| **Задание** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Оценка**  (макс. балл) | 8 | 4 | 6 | 6 | 4 | 17 | 13 | 19 | 77 |
| **Примерное время выполнения**  **мин.** | 5 | 5 | 10 | 6 | 8 | 8 | 16 | 22 | 80 |
| 1-й эксперт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-й эксперт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |