

11 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*.

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 269 баллов.

Для организации выполнения седьмого задания рекомендуем *предоставить* участникам олимпиады, как минимум, 1 – 2 листа для составления карты парка и путеводителя.

Задание № 1 (32 балла)

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных вами эпох. Кратко поясните выбор.

м	и	я	д	е	о	е	о
о	ф	и	и	а	н	л	в
л	о	г	ь	л	ь	и	т
м	и	с	в	о	н	ч	с
к	и	т	о	с	и	с	с
а	л	ю	б	т	ь	к	у

Таблица к заданию

Слова-символы	Определения
Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

Задание № 2 (31 балл)

Перед вами собирательный портрет (образ) композитора. Рассмотрите его внимательно.



1. Пронумеруйте составные части портрета.

2. Какой фрагмент не должен быть частью этого портрета? Приведите аргумент

3. Каких композиторов вы узнали? Это могут быть Д.Д. Шостакович, В.А. Моцарт, А. Сальери, А.Г. Шнитке, А.П. Бородин, М.И. Глинка, Ф. Лист, П.И. Чайковский, И.С. Бах.

1. _____

2. _____

3. _____

4. Укажите, в каком веке творили эти композиторы.

1.	2.	3.
----	----	----

5. Напишите до 3 любимых вами произведений этих авторов.

1 композитор:

2 композитор:

3 композитор:

Задание № 3 (50 баллов)

Даны четыре плаката. Рассмотрите их.

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства плаката.
2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждом плакате?
3. Напишите, по каким признакам вы определили запечатленное в плакате время.
4. Напишите названия музыкальных произведений, которые могут усилить воздействие плакатов на зрителя. Поясните свой выбор.



А



Б

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре)
 Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
 Олимпиадные задания, 11 класс

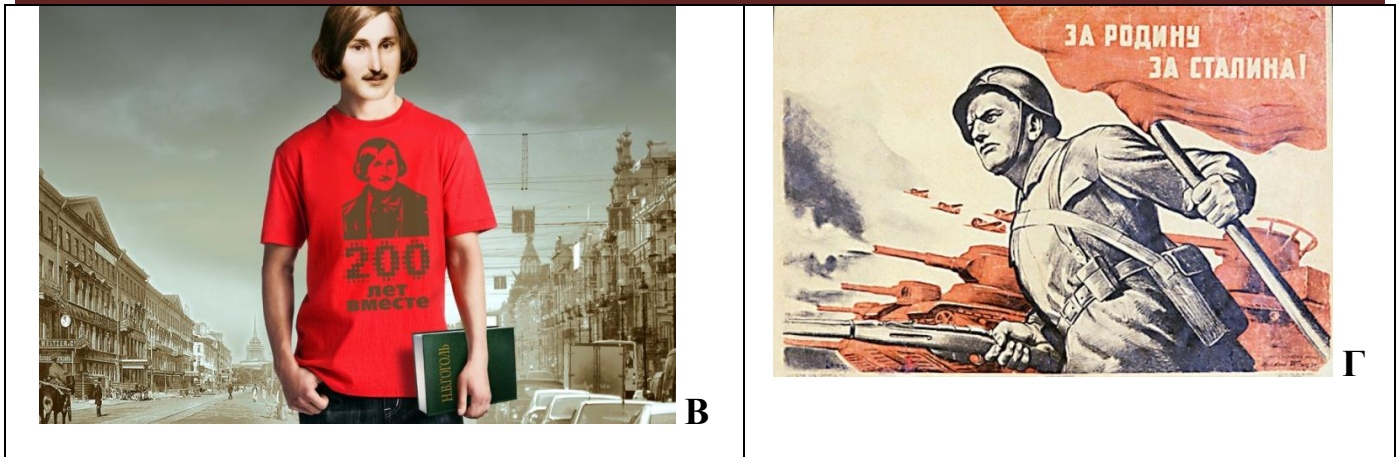


Таблица для ответа

Признаки, характерные для искусства плаката		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
Историческое время	Признаки времени	Музыкальное произведение и его обоснование
А.	А.	А.

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс*

Б.	Б.	Б.
В.	В.	В.
Г.	Г.	Г.

Задание № 4 (19 баллов)

1. Рассмотрите репродукцию картины. Напишите в таблицу ее название, автора и год написания.
2. Выполните хроматический анализ живописного произведения.



(автор, название произведения, год написания)

Характер живописи

Жанр	
Подчинён ли цвет рисунку и объёму или, наоборот, цвет подчиняет себе рисунок, выстраивает композицию?	
Как переданы наиболее освещенные и затенённые места, есть ли блики, рефлексы, как прописаны тени (глухо или прозрачно, цветные ли они)?	
Насколько различимы границы цветовых пятен, совпадают ли они с границами объёмов и предметов?	
Художник оперирует большими массами цвета или маленькими	

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс*

пятнами-мазками?	
Каким образом сочетаются теплые и холодные цвета?	
Характер использования цвета	
Цвет является просто окраской объёма или чем-то большим?	
Цвет оптически достоверный или экспрессивный?	
Можно ли выделить ритмические повторы в использовании какого-либо цвета?	
Есть ли доминирующий цвет или сочетание цветов?	
Характер живописного материала	
Какой живописный материал применен для изображения?	
Какова фактура живописной поверхности – гладкая или пастозная?	
Различимы ли отдельные мазки, какие они - мелкие или длинные, жидкой, густой или почти сухой краской нанесены?	
Замысел художника	
Добился ли художник своей цели, используя живописные приемы?	

Задание № 5 (26 баллов)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Новелла Матвеева

<...>

(фрагменты)

Он умер в Голландии, холодом моря повитой.

Оборванный бог, нищий гений.

Он умер и дивную тайну унес нераскрытой.

Он был королем светотени.

Закутанный в тряпки, бродил он окраиной смутной

У дворишков заиндевелых.

Ладонь исполина он лодочкой складывал утлой

И зябко подсчитывал мелочь.

... Пылится палитра. Паук на <...>овской раме
В кругу паутины распластан.
На кладбище нищих. В старинном седом Амстердаме
Лежит император контрастов.

Но скоро в потемки сквозь вычурный щит паутины
Весны дуновенье прорвется:
Какие для славы откроются миру картины
В лучах нидерландского солнца!

А тень от него никогда не отступит. Хоть часто
Он свет перемешивал с нею.
И мастер контраста — увы! — не увидит контраста
Меж смертью и славой своею.

Всемирная слава пылает над кладбищем нищих:
Там тень, но и солнце не там ли?
Но тише! Он спит. И на ощупь художники ищут
Ключи неразгаданной тайны.

1. Назовите художника, о котором пишет Новелла Матвеева. Какие образы, мотивы, детали помогли вам в этом?

Имя художника:

Образы, мотивы, детали стихотворения (не менее 2):

2. Назовите две его картины, которые вам известны. Укажите с обоснованием для каждой из картин художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

1. Название картины:

Средства живописи:

2. Название картины

Средства живописи:

3. Назовите три факта творческой биографии художника.

1. _____

2. _____

3. _____

Задание № 6 (12 баллов)

Театр кукол в Ханты-Мансийске появился в 2008 году. Творческий путь театра начался с премьеры сказки «Как Иван-дурак царевичем стал». С того времени были показаны тысячи спектаклей, которые посмотрели десятки тысяч маленьких и больших зрителей. Но мы знаем, что театр кукол известен с древности. В разных странах возникли свои виды кукол, типы театров и сценических представлений. Куклы значительно отличаются друг от друга конструкцией и выразительностью, игровыми и художественными возможностями; соответственно, существуют и разнообразные способы управления куклами.

1. Внимательно рассмотрите фотографии со спектакля Ксении Савельевой, Татьяны Вайнштейн «Кабо-Верде (притча об острове разбитых кораблей)» Ханты-Мансийского театра кукол. Определите, к какому виду / типу относятся изображённые на фотографиях куклы. По каким признакам вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

Типы кукол:

- Петрушечная (перчаточная) кукла;
- Пальчиковая кукла;
- Вертепная кукла;
- Планшетная (выводная) кукла;
- Марионетка;
- Кукла театра теней;
- Ростовая кукла.

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс*



Задание № 7 (99 баллов)

А) Рассмотрите фотографии скульптур, представленные в приложении к данному заданию. Выберите те, которые находятся в г. Ханты-Мансийске, их номера внесите в таблицу.

--	--	--	--	--	--	--	--

Б) Ваша задача – представить авторский проект парка-музея скульптуры под открытым небом. Для этого последовательно выполните следующие действия.

1. Рассмотрите фотографии скульптур, представленных в приложении к заданию. Выберите те, которые, по вашему мнению, могут быть объединены тематически, ассоциативно или каким-либо другим способом.

2. На первом листе А4 составьте карту парка-музея.

2.1. Обозначьте на листе вход в парк-музей, пути перемещения.

2.2. Нанесите на карту не более 6 номеров объектов, размещенных на листах с фотографиями. Смысл объектов вы расшифруете в путеводителе по парку-музею.

2.3. Укажите на карте названия объектов.

2.4. Продумайте не более трех видов «активностей» (т.е. активных действий посетителей), которые будут уместны в вашем парке-музее скульптуры. Они могут быть связаны со всеми или только с некоторыми скульптурами. Обозначьте на карте пункты «активностей» посетителей.

2.5. Покажите маршрут экскурсии по вашему парку-музею.

3. На втором листе А4 составьте путеводитель по задуманному вами парку-музею скульптуры.

3.1. Продумайте тему парка-музея. Что объединяет скульптуры, размещенные в нем? (Не более 5 предложений.)

3.2. Придумайте название парка-музея и запишите его.

3.3. Укажите, в какой части города должен располагаться ваш парк-музей.

3.4. Дайте краткие комментарии-пояснения к тем объектам-скульптурам, которые вы разместили на карте своего парка-музея (см. п. 2.2 задания).

3.5. Опишите в путеводителе, что представляют собой виды «активностей» посетителей, чем гости парка могут там заняться (см. п. 2.3 задания).

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



13



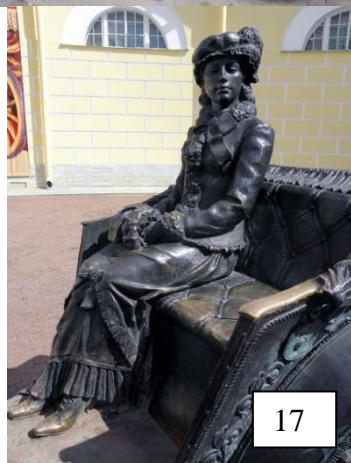
14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25

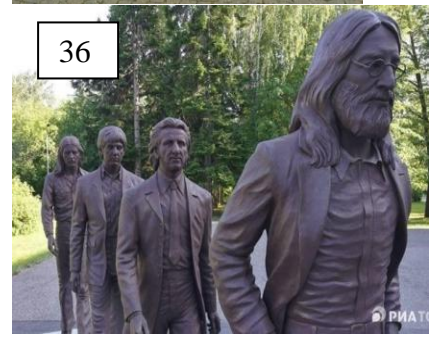


26



27

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



40



41



42



43



44



45

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс*

Лист № 1

