

# КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО МХК

## 9 КЛАСС

### Задание № 1 (7 баллов)

Ответ	Баллы
Ночь перед Рождеством (1 балл), из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 балл)	до 2 баллов
Гоголь (1 балл) Николай Васильевич (1 балл)	до 2 баллов
«Черевички» или «Кузнец Вакула»	1 балл
Чайковский (1 балл) Петр Ильич (1 балл)	до 2 баллов
<b>Максимальная оценка:</b>	<b>7 баллов</b>

### Задание № 2 (21 балл)

#### Предполагаемый вариант ответа и оценка.

Вопросы	Ответы
Что является общим в произведениях?	Общим в этих музыкальных произведениях является сам музыкальный материал (1 балл)
Как называется произведение?	«Турецкий марш», «Турецкое рондо» (любой верный ответ 2 балла)
Кто автор произведения?	Вольфганг Амадей Моцарт (2 балла)
Как автор сам называл это произведение?	«Турецкое рондо» (2 балла)
Какое исполнение, на Ваш взгляд, более современно и почему?	Исполнение, которое представлено в аранжировке, так как это рок-обработка классического произведения (2 балла)
Что, на Ваш взгляд, в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?	Верно названы отличительные черты композиторского языка В.А.Моцарта: красота и чистота музыкальной интонации, богатство фактуры и гармонического языка, контраст настроений. По 2 балла за каждую верно названную отличительную черту композиторского языка В.А. Моцарта. Максимально - 10 баллов.
Какое исполнение ближе Вам? Объясните почему.	В ответе содержится личная эмоциональная оценка. Максимально - 2 балла

**Максимальная оценка: 21 балл.**

### Задание № 3 (28 баллов)

#### Предполагаемый вариант ответа



Лишний фрагмент 4. Возможный аргумент: часть женского лица. Фрагмент, — картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза», она же «Джоконда».

1 фрагмент. В.И. Суриков

2 фрагмент. И.И. Левитан

3 фрагмент. О.А. Кипренский

В качестве любимых произведений могут быть указаны любые, выбранные участником, например:

В.И. Суриков:

«Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Берёзове», «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка», «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин», «Посещение царевны женского монастыря» и др.

И.И. Левитан: «Над вечным покоем», «После дождя. Плёс», «Берёзовая роща», «Осенний день. Сокольники», «У омута», «Золотая осень», «Весна – большая вода» и др.

О.А. Кипренский: «Бедная Лиза», «Портрет А.С. Пушкина», «Портрет князя Н.П. Трубецкого», «Портрет В.А. Жуковского», «Портрет Е.В. Давыдова» и др.

#### Анализ предложенного варианта ответа. Оценка:

Учитывается каждое верное соответствие с предполагаемым вариантом ответа.

1. Определен и указан с обоснованием «лишний» фрагмент – 4 балла.

2. Определены фамилии художников – по 2 балла, всего 6 баллов.

3. Указаны произведения – по 2 балла за корректное название произведения, всего 18 баллов.

Если название неполное, рекомендуется выставлять 1 балл.

**Максимальная оценка: - 28.**

### Задание № 4 (45 баллов)

1. Врубель, М. Врубель (1 балл); Михаил Врубель, Михаил Александрович Врубель, М.А. Врубель (2 балла)

Чертой творчества М.А. Врубеля является **декоративность** (2 балла), т.к. художник пробовал себя в разных видах искусства: в скульптуре (1 балл), мозаике (1 балл), витражах (1 балл), майолике (1 балл), архитектуре (1 балл), театральных декорациях (1 балл), костюмах (1 балл). В своем творчестве он использовал декоративно-изобразительные мотивы (1 балл). Максимально – 10 баллов.

Персонажи русского фольклора: «Микула Селянинович», «Снегурочка», «Царевна Лебедь», «Морская царевна», «Тридцать три богатыря» (1 балл за каждый ответ). Максимально – 5 баллов.

2. Васнецов, В. Васнецов (1 балл); Виктор Васнецов, Виктор Михайлович Васнецов, В.М. Васнецов (2 балла).

Чертой творчества В.М. Васнецова является **фольклоризм** (2 балла). Именно в работах Васнецова наиболее последовательно обращается к сюжетам и образам русского фольклора (1 балл). В результате главным направлением его творчества становится фольклорно-историческое (2 балла). Максимально – 5 баллов.

Персонажи русского фольклора: «Витязь на распутье», «Аленушка», «Иван-Царевич на сером волке», «Богатыри», «Снегурочка», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем»; «Кошей Бессмертный» (1 балл за каждый ответ). Максимально – 7 баллов.

3. Рерих, Н. Рерих (1 балл); Николай Рерих, Николай Константинович Рерих, Н.К. Рерих (2 балла).

**Чувствознание** (2 балла), так определил Н.К. Рерих стремление человека к совершенству (1 балл). Чувствознание как духовное прозрение (1 балл) требует очищения (1 балл) и расширения мышления (1 балл), а также утончения чувств. Это необходимо, чтобы понять единство человека и природы (1 балл), общность людей разных стран и религий (1 балл). Чувствознание отражено в картинах Н.К. Рериха. Максимально – 8 баллов.

Персонажи русского фольклора: «Иван-Царевич наезжает на убогую избушку», «Змиевна», «Снегурочка и Лель», «Илья Муромец» (по 1 баллу за ответ). Максимально – 4 балла.

**Примечание.** Если в ответе в качестве примеров будут названы не произведения, а лишь их персонажи, оценка не снижается.

**Максимальная оценка: - 45.**

### **Задание № 5 (33 балла)**

При проверке работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. Подбор к фрагментам стихотворения примеров живописных полотен русских или зарубежных авторов – по 1 баллу за верно указанную позицию, всего 30 баллов.

2. Могут быть выставлены дополнительные баллы за высокую степень конкретизации ответа, но не более 1 балла за каждую таблицу, всего 3 балла.

3. Основание для подбора картин может быть любым. Критерием правильности подбора картин является тематическая, смысловая, ассоциативная связь, объясненная участником олимпиады.

Заполненная таблица приведена в качестве возможного ответа школьников.:

*Художник  
Писал свою дочь,  
Но она,  
Как лунная ночь,  
Уплыла с полотна.*

	Художник	Название картины	Время создания	Страна	Пояснение выбора
1.	Валентин Александрович Серов	«Девочка с персиками»	1887 год / к. XIX века (ответы считаются равнозначными, оцениваются одинаково)	Россия / Российская империя	Дочь – девочка, непоседливость, детство
2.	Архип Иванович Куинджи	«Лунная ночь на Днепре»	1880 год / к. XIX века	Россия / Российская империя	Словосочетание в тексте «лунная ночь», образ реки - «утекла»

**Максимальная оценка: – 33.**

### Задание № 6 (12 баллов)

При проверке работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. Определены верно типы кукол (по 1 баллу за верную позицию), указаны признаки типов кукол (до 2 баллов за каждую позицию) – всего 12 баллов за таблицу.

Номер изображения и название спектакля	1. Ю. Поспелова «Бах-бах-бах!»	2. П. Бажов «Серебряное копытце»	3. Е. Монголина «Сказка о том, как лучик попал на ёлку»	4. «Сказка о царе Ироде...»
Тип куклы	Планшетная (выводная) кукла (1 балл)	Марионетка (1 балл)	Петрушечная (перчаточная) кукла (1 балл)	Вертепная кукла (1 балл)
Признаки типа куклы	театральная кукла, которая «умеет ходить» по планшету сцены. Некоторые разновидности планшетных кукол управляются ногами кукловода (2 балла)	кукла, приводимая в движение актером-кукловодом при помощи нитей, металлических прутьев или деревянных палочек (2 балла)	надевается на руку, как перчатка, рука актера находится полностью внутри куклы, движет голову и руки куклы (2 балла)	небольшая, малоподвижная кукла рождественского мистериального театра. Часто такие куклы не имеют ни рук, ни ног, а их лица - только намечены (2 балла)

### Задание № 7 (97 баллов)

3	4	7	10	12	15
---	---	---	----	----	----

По одному баллу за правильный номер (6 баллов)

#### ***Предполагаемый вариант ответа.***

Все фотографии городских скульптур, размещенные в приложении, могут быть разделены на несколько тематических групп:

1. Городская скульптура г. Ханты-Мансийска.
2. Литературные персонажи и их авторы.
3. Животные.
4. Дети.

#### ***Анализ предложенного варианта ответа. Оценка:***

##### Оценка карты парка-музея.

1. Обозначен на листе вход в парк-музей, пути перемещения – 4 балла.
2. Нанесены на карту 6 номеров объектов – по 2 балла за объект, всего 12 баллов.
3. Указаны названия объектов – по 2 балла за объект, всего 12 баллов.
4. Обозначены на карте пункты «активностей» посетителей – по 1 баллу за «активность», всего 3 балла.
5. Показан маршрут экскурсии – 4 балла.

##### Оценка путеводителя по парку-музею.

1. Описана тема парка-музея и принцип объединения скульптуры – до 8 баллов.
2. Обозначено название парка-музея – 4 балла.

3. Указано, в какой части города должен располагаться парк-музей – 2 балла.
4. Дан краткий комментарий к объектам-скульптурам – по 4 балла за объект, всего 24 балла.
5. Описаны виды «активностей» посетителей, указано, чем гости парка могут там заняться – по 3 балла за объект, всего 18 баллов.

**Максимальная оценка: - 97 баллов.**

**Максимальное количество баллов за выполненные задания – 243 балла.**