

Методическая панорама

№ 2016/1 (13)

Июнь

Экспертный совет

Петряева А.В.,
Козынцева С.Л.,
Каримова З.Ш.

Руководитель проекта
Светлана Козынцева

Редактор
Зульфия Каримова

Верстка, набор и техни-
ческое редактирование
Ольга Смородинова

Оформление обложки
Ольга Смородинова

Корректор
Зульфия Каримова

Техническое сопровождение
Ольга Смородинова

По всем вопросам обра-
щайтесь по телефону:
4-11-91 (каб. директора),
4-00-72 (каб. зам.директора),
4-19-16 (методический каб.),
по эл. по-
чте: mmc_kogalym@mail.ru
или по адресу:
ул. Сибирская, 11
каб.320

Адрес редакции:
628481, г.Когалым,
ул. Сибирская, 11,
МАУ «ММЦ г. Когалыма»

От издательства2

Все для воспитателя

М.В. Артамкина

Непосредственно образовательная деятельность детей по познавательному развитию в старшей группе4

Е.Н. Брянская

Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни7

Д.С. Карпенко

Поможем маме Зайчихе12

Е.А. Корсакова

Роль предметно-пространственной среды в игровой деятельности детей дошкольного воз-
раста14

Л.А. Эминова

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе
группе «Книга – твой друг»16

Д.Д. Таипаева

Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе21

К.А. Мамедова

Зимние игры и развлечения с Бабушкой - Забавушкой23

Н.Н. Минкевич, И.Ю. Макаренко

Самоанализ деятельности педагогов по построению развивающей предметно-
пространственной среды в средней группе в соответствии с ФГОС ДО26

Н.Ф. Максудова

Наш родной край - Югра31

С.Ю. Подвышенная

Наш северный край35

С.С. Синкевич

О раннем детстве39

А.И. Сулейманова

Использование игровых панно и пособий для развития у детей раннего возраста мелкой
моторики40

В.Т. Разина

Световозвращающие элементы как профилактика детского дорожно - транспортного травма-
тизма43

С.М. Кайдаш

Такие разные профессии47

Н.П. Коломийчук

Хантыйские птицы50

А.И. Орлова

Мнемотехника – эффективное средство формирования связной речи дошкольника с общим
недоразвитием речи53

Г.К. Сейтбагимова

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Самомассаж»56

Из опыта работы

Д.Р. Кадырова

Технология критического мышления58

Х.Н. Каримов

Передача мяча двумя руками от груди60

Добрый день, уважаемые коллеги!



Поздравляю вас с окончанием очередного учебного года! Позади уроки, экзаменационные волнения, школьные заботы. Впереди целое лето. Можно расслабиться, отдохнуть, почувствовать себя не только учителем, но и беспечным человеком, радующимся солнцу и теплу.

Но лето – это еще и время, когда появляются новые идеи, рожденные путешествиями, книгами, встречами. И совсем скоро, не успеем оглянуться, наступит сентябрь и мы вновь встретимся с вами на страницах нашего журнала. Хорошего вам отдыха, коллеги!

А мы продолжаем работу. Очередной номер нашего журнала получился не совсем обычным. В нем Вы не найдете ставших уже традиционными рубрик, отражающие интересы широкого круга педагогической общественности, лето, отпуск или его предчувствие сделали свое дело. Практически весь номер посвящен работе дошкольных образовательных организаций. Может быть, это связано с тем, что детские сады и летом работают в активном режиме, поэтому и педагоги активны. Материалы, представленные в номере, очень разные, каждый найдет для себя что-то нужное и интересное.

Мы рады, что наш журнал нужен Вам. Мы ждем ваших материалов и всегда готовы к диалогу и сотрудничеству.

*Светлана Козынцева,
заместитель директора МАУ «ММЦ г. Когалыма»,
руководитель проекта «Методическая панорама»*

ВСЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ



Марина Владимировна Артамкина,

воспитатель,

МАДОУ «Цветик-семицветик»

Непосредственно образовательная деятельность детей по познавательному развитию в старшей группе

Тема: «Сказание о земле Севера»

Цель: Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей о многообразии родной природы. Расширять представления о малой Родине, культуре и традициях родного края.

Развивающие: совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи; расширять и уточнять умение детей использовать в речи простые и сложные предложения;

Воспитательные: воспитывать у детей любовь и интерес к краю, в котором они живут, а так же нравственные черты характера через знакомство детей со сказками, легендами, пословицами, поговорками.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Материалы и оборудование:

Раздаточный: материал для изготовления головных уборов.

Демонстрационный: силуэт девочки хантыйки в малице, элементы хантыйских узоров (на липучках), схемы по легендам, панно для игры «Поле чудес», туесок, чум, нарты, кисы, костюмы для драматизации сказки «Айюга».

Методы и приёмы:

Словесные – объяснение, система вопросов и ответов детей, использование художественного слова;

Наглядный – украшение одежды хантыйской девочки дидактические игры: «Зашифрованные легенды», «Поле чудес», «Подбери слово», «Загадки»;

Игровой – отправиться в поселение хантов, драматизация сказки «Айюга»;

Практический – продуктивная деятельность.

Предварительная работа: экскурсия в краеведческий музей, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, чтение произведений писателей и поэтов Югры (Е. Немысовой, М. Шульгиной, Г. Слинскиной), подготовка драматизации сказки «Айюга».

Словарная работа: обогащать словарь детей правильными названиями, связанных с северным краем: северное сияние, «малица», «стойбище»,

Ход: (предварительная беседа с детьми, в раздевальной комнате)

В: - Ребята, вы любите ходить в гости, сегодня мы побываем в гостях у северных народов, посмотрим, где и как они живут, чем занимаются (дети заходят в групповую комнату).

–Посмотрите, мы оказались в поселении хантов, а еще его называют «стойбище», временное поселение.

–Почему про него говорят временное поселение? (ответы детей: ханты и манси, народ кочевой, т.к. часто переезжают с места на место, в поисках пропитания для оленей).

–Как вы думаете, где же хозяева?

В: - Пока ханты охотятся, давайте присядем, погреемся у костра.

Когда в окно заглядывает зима и ее холодное дыхание стучится в двери, ханты коротают свои долгие зимние вечера около огня, слушают его потрескивание и наблюдают за движением пламени. На огонь можно смотреть бесконечно. И в огненном танце можно увидеть и услышать сказки огня. Однажды я услышала сказку о девице Югре - Земли Югорской. Не всегда она была такой красавицей. В далекие холодные времена была она покрыта белыми льдами.

(Воспитатель выставляет изображение хантыйской девочки)

Приласкало ее солнышко, растаяли льды и превратились в они в болота непроходимые. Пожалела ее матушка - природа. Созвала на совет солнце, ветер да огонь, чтобы принарядить дочь свою.

Подул ветер и рассыпал семена, выросли деревья великаны.

—Вспомните, какие деревья украшают нашу тайгу?

(Дети перечисляют название деревьев и прикрепляют к «малице» элементы хантыйского орнамента, который обозначает дерево).

Повеселела красавица и запела на разные птичьи голоса.

—С какими птицами вы встречались в нашем краю?

(перечисляют, прикрепляют элементы)

Рассыпал огонь по платью ее бусы, да серьги ягодные.

—Какими ягодами угощает нас Югра?

(перечисляют, прикрепляют элементы)

Осветило красавицу солнце летнее, и заиграли на ее шее бриллиантами реки да озера. Видимо-невидимо в них рыбы.

—Подумайте и назовите обитателей рек и озер?

(дети перечисляют, прикрепляют элементы)

Кинула на ее плечи мать шубу царскую, и поселились в этих местах звери дивные.

—А что задивные звери населяют этот чудесный край?

(перечисляют, прикрепляют элементы)

Заблистала красотой Югория. Пришли на землю благодатную люди северные; ханты и манси. И поклонились они батюшке - Оленю.

—Как вы думаете, помогал ли олень жить людям на Севере?

Ребенок читает стихотворение:

У людей улыбки ясны

Знаки эти разгадай

Ты увидишь, как прекрасен

Северный хантыйский край

В: - Назовите элементы орнамента, которыми коренные жители украшали свою одежду?

Как можно объяснить использование ярких цветов в украшении одежды?

Ханты очень гостеприимные люди, угощая гостя, они усаживали его, на почетное место и развлекали легендами. Некоторые легенды вам знакомы, но эти легенды зашифрованы (схемы). Выберите схему и расскажите соответствующую этой схеме легенду.

Дидактическая игра: «Зашифрованные легенды»

В: - Ребята сейчас будете очень внимательны, на моем «поле чудес» спрятаны изображения. Я открою два квадрата, а вы постарайтесь отгадать, кто или что это? (северное сияние, «малица», олень)

Дидактическая игра: «Поле чудес»

Ребенок читает стихотворение:

Всюду снег - как белый,

Белый мех песцовый.

И река надела

Чистый плащ пуховый

Звезды спят глубоко

На снегу морозном,

Лишь сияние севера

Льется светом звездным.

В: Давайте ребята подберем слова, с помощью которых мы могли бы описать наш северный край.

Дидактическая игра «Подбери слово»

В: В тихой тундре

В белой тундре

Ничего от глаз не спрячешь,

Оттого-то знают в тундре

Весь твой ум, и что ты значишь.

—Сейчас мы проверим ваш ум и смекалку

Дидактическая игра: «Загадки»

Одного из вас, я приглашаю взять уже знакомый вам предмет и, не показывая остальным, загадать о нем загадку (предметы спрятаны за ширму).

В: Я для вас тоже загадаю загадку:

«Два Ханта решили построить себе жилье. Первый приготовил оленьи шкуры, топор, веревки, длинные жерди. Второй взял кирпич, цемент, гвозди, краску, кисти».

—Как вы думаете, кто быстрее построит себе чум?

Физминутка.

В: Здравствуй, здравствуй, край мой отчий -



Светло-голубые ночи,
Зеленеющие боры,
Серебристые озера,
И любимые, родные
Руки Ханта золотые!

Сейчас мы с вами тоже будем мастерить и своими руками приготовим наряды для праздника.

(Дети проходят к столам, для изготовления праздничных головных уборов, с использованием бус).

—Чтобы работа у вас спорилась, давайте вспомним хантыйские пословицы.

—Ребята все вы знаете, что ханты замечательные охотники, гостеприимные хозяева, любят они трудиться, умеют слагать сказки, леген-

ды, былины. Одну из них мы сейчас посмотрим. А так как это праздник, давайте принарядимся, наденем праздничные головные уборы.

Драматизация сказки «Айюга»

Всё в мире рождается, умирает и вновь рождается.

Всё, только не мудрость народная.

Итог:

В: - Ребята, где мы сегодня побывали? (в стойбище Хантов)

—Какие особенности в их жизни вызвали у вас интерес?

—Чему бы вы хотели научиться у народов ханты?

—Почему? (ответы детей)



Екатерина Николаевна Брянская,

воспитатель,

МАДОУ «Золушка»,

первой квалификационной категории

Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни

*«Здоровье – это вершина, которую
должен каждый покорить сам»*

Слабое здоровье детей и частая заболеваемость одна из самых больших тревог детских специалистов. Особенно актуально стоит этот вопрос в условиях Крайнего Севера. От чего наши дети так часто болеют? Почему они такие ослабленные?

Статистика утверждает, что на 20% от наследственных факторов, на 20% от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% - от деятельности системы здравоохранения, а на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Если на первые 50% здоровья мы, воспитатели, повлиять не можем, то другие 50% мы можем и должны дать нашим воспитанникам.

Поэтому одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада является приобщение детей к здоровому образу жизни. Проблема оздоровления детей в нашем образовательном учреждении действие не одного дня и одного человека, а целенаправленная, систематическая, спланированная работа всего педагогического коллектива и, конечно, родителей. «Здоровье – это вершина, которую должен каждый покорить сам» - так гласит восточная мудрость. Задача педагогов – научить детей покорять эту вершину. Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Очень важно сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них навыки здорового образа жизни на ранних этапах развития.

В нашем детском саду в работе с детьми мы организуем различные виды деятельности и особое внимание при этом уделяем физическому развитию дошкольников.

В начале учебного года, проведя мониторинг, мы отметили, что только 35% детей имеют

средний уровень физического развития, 57% - часто болеющие дети - это дети, у которых очень слабый иммунитет, которые часто подвергаются простудным заболеваниям. В связи с этим возникла необходимость использования здоровьесберегающих технологий.

В своей группе мы используем следующие здоровьесберегающие технологии: пальчиковую гимнастику, корректирующую гимнастику, гимнастику для глаз, музыкотерапию, динамические паузы и часы, психогимнастику, сказкотерапию, дыхательную гимнастику и др.

Хотелось бы подробнее остановиться на тех формах, которые на сегодняшний день «прижились» в нашей группе. Это дыхательная гимнастика.

Казалось бы, что-то, а дышать каждый умеет с самого рождения и тренировать тут особо нечего, вдох-выход – что такого? Обычно подобного рода упражнениям отводится скромное место в конце гимнастических комплексов для расслабления организма. Но на самом деле роль дыхательных упражнений в гармоничном развитии малыша не стоит недооценивать. По статистике девять из десяти детей не умеют правильно дышать. А ведь дыхание снабжает кислородом важнейшие органы растущего организма, сердце и головной мозг, и даже органы пищеварения, ведь для того чтобы пища в желудке переварилась и усвоилась, тоже нужен кислород. Насыщенная кислородом кровь быстрее бежит по венам, улучшая обмен веществ.

Как часто малыши, увлекшись игрой, начинают дышать ртом, и, как следствие простужаются. А ведь одним из эффективных методов профилактики заболеваний является тот же самый комплекс дыхательной гимнастики. Он подойдет деткам, страдающим бронхитами и другими заболеваниями дыхательной системы, даже такими серьезными, как бронхиальная астма. Дыхательная гимнастика вообще может

стать отличным дополнением к самым разным терапиям – будь то гомеопатическое или медикаментозное лечение или физиотерапия.

Приучая детей дышать глубоко и размеренно, полной грудью во время упражнений, малыши и в повседневной жизни начинают использовать такой тип дыхания, а это приводит к тому, что постепенно увеличивается объем легких, а значит, наши юные чемпионы смогут нырять в морские глубины, быть самыми быстрыми на футбольном поле или на лыжне.

Дыхание играет важнейшую роль для формирования речевой системы, оно питает речевой аппарат энергией, необходимой для хорошего и чистого произнесения слов.

А еще правильное дыхание очень полезно для нервной системы, ведь глубокий Медленный выдох помогает нам расслабиться, снять напряжение, успокоиться, перебороть раздражение или, может быть, волнение. Как совершенно справедливо считали восточные мыслители, управляя дыханием, ты управляешь собой. Дыхательная гимнастика может стать одним из элементов воспитания произвольности, терпения и усидчивости.

Мы в своей группе используем дыхательную гимнастику сразу после пробуждения, в привычной утренней зарядке, в любое свободное время.

Некоторые детские забавы уже, по сути, являются дыхательным упражнением. Малышам нравится рисовать пальчиком на стекле, но перед этим нужно создать поверхность для рисования. А для того чтобы стекло затуманилось, детям приходится, как следует, подышать на него. Мы используем и эту дыхательную игру для усиления детского интереса к дыхательной гимнастике.

Известные мыльные пузыри, чем не тренировка дыхания? Вдыхаем воздух носом, складываем рот трубочкой и выдуваем искрящийся на солнце шарик! Это упражнение наверняка придется по вкусу любому дошкольнику.

Нашим малышам также очень нравится дышать через одну ноздрю, зажав вторую пальцем, это же так потешно! Иногда предлагаем посостязаться, кто дольше задержит дыхание, представляя себя отважными ныряльщиками. В

группе подобрана целая серия различных упражнений на дыхание, которые очень нравятся детям и взрослым.

Для проведения дыхательной гимнастики можно найти множество идей. Помимо разнообразных дыхательных упражнений мы часто используем в работе с детьми гимнастику Стрельниковой. Её считают уникальной методикой, которая выступает не только профилактическим средством от болезней всевозможного рода, но и эффективным их лечением. Уникальность данной методики состоит в том, что упражнения в ней делаются одновременно с сеансом вдыхания воздуха: то есть движение приходится на вдох. Именно вдоху в гимнастике Стрельниковой и уделяется основное внимание: для ее выполнения нужно научиться коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами. В то время, как выдох происходит спокойно и плавно, через нос или рот по желанию.

Процессом дыхания можно и нужно научиться управлять. Очень важно следить за тем, чтобы при выдохе дети из лёгких выдыхали весь воздух полностью, не оставляли испорченный воздух в лёгких. Если у ребёнка постоянно такое происходит, то кровь полноценно не будет насыщаться кислородом, а это значит, что ребёнок будет сталкиваться с кислородным голоданием.

В начале года мы заметили, что дети у нас в группе совсем не умеют дышать. Заигравшись, многие начинали дышать ртом, при выдохе надували щёки почему то. Мы провели огромную работу, использовали различные поддувалки, которые изготовили совместно с родителями по временам года. Осенью мы учились правильно дуть на осенние листочки, зимой на снежинки, а весной и летом будем дуть на солнышко и цветочки. Теперь в конце учебного года почти все дети научились правильно дышать и это всё благодаря совместным усилиям воспитателей и родителей.

Большое значение в работе по здоровьесбережению уделяем гимнастике для глаз. К сожалению, малышам не объяснишь необходимость регулярно выполнять скучные упражнения. Именно поэтому занятия проводим в игро-

вой форме — это развлекает детей и помогает им избежать проблем со зрением.

Зрение — одно из пяти чувств, с помощью которых человек познаёт, воспринимает и исследует окружающий его мир. Слабое зрение — это результат ещё не сформировавшейся сетчатки. Ежедневно ребёнок получает всё больше информации благодаря зрению. Современные условия, в которых растут дети, не позволяют оградить их от вредных воздействий. Такие полезные для развития ребёнка мультфильмы, развивающие компьютерные игры, телевизор — всё это неотъемлемая часть жизни дошкольника. Не нужно говорить о вреде компьютера и телевизора, а постараться приспособиться к сложившимся обстоятельствам. Именно в таких условиях и необходимо научиться беречь зрение.

Парадокс в том, что глаза тренируются ежедневно, но, несмотря на это, зрение может ухудшаться. Врачи уже давно трубят о том, что так называемая эпидемия заболеваний органов зрения развивается катастрофическими темпами.

Зрительная гимнастика — замечательный помощник в борьбе за хорошее зрение. Главное, необходимо научить детей расслабляться и снимать напряжение глаз. Задачей гимнастики для глаз для детей — дошкольников является формирование у малышей правильного представления о том, что о зрении необходимо заботиться. Гимнастика для глаз для дошкольников позволяет дать необходимый отдых глазам, предупредить нарушения, добиться улучшения зрения и даже укрепить здоровье в целом.

Мы в своей группе комплекс гимнастики составляем с учётом возраста детей и проводим такие занятия по 2 — 3 минуты несколько раз в день в различных формах: игровая пятиминутка с разными предметами; использование зрительных тренажёров; гимнастика по словесной инструкции, со стихотворениями; опора на схему и зрительные метки; электронная гимнастика.

Во время прогулки часто детям предлагаем поиграть со светом и темнотой. Малыши запоминают всё, что их окружает. Затем закрывают на минутку глазки рукой. Когда они их открывают, то мы их просим рассказать, что за это время изменилось. Глазками следим за тем, как

движутся разные предметы. Можно наблюдать за происходящим одним глазком, а второй закрыть рукой. Ещё один вариант: смотреть в окно через бумажный лист с небольшим отверстием.

В солнечную погоду используем зеркальце, с помощью которого в группе появляется солнечный зайчик. Дети с удовольствием за ним наблюдают. В этом случае зеркальце — хороший тренажёр, ведь задача педагога сделать занятие интересным и увлекательным. Движения глазных яблок вправо — влево, вверх — вниз, по кругу мы совмещаем с весёлыми стихотворениями. Проговаривая смешные стишки во время гимнастики, мы не только тренируем глазные мышцы, но и развиваем малышам слуховую память.

Моргания и гримасы (расслабляющие упражнения), мы так же используем, устраиваем соревнования между несколькими детьми — кто смешнее скорчит гримасу, кто дольше сможет моргать.

Письмо носом — упражнение для мышц глаз и шеи. Например: «Зайка пишет письмо» Ребёнок закрывает глаза и носом в воздухе «рисует» какой-то предмет, остальные угадывают, что он нарисовал. Перед игрой мы с детьми обсуждаем, какие предметы можно нарисовать носом в воздухе (круг, квадрат, волна). Начинали с более простых, а сейчас к концу года «рисует» уже посложнее (домик, солнышко и т. д.). А так же используем природную гимнастику для детей. Это ряд простых занятий связанных с наблюдением за природными объектами. Наблюдение за птицей в полёте, за божьей коровкой в сопровождении со стихом «Божья коровка, полети на небо».

Для нормального физического развития малышей мы в своей группе используем психогимнастику М. А. Чистяковой, а именно: в совместной образовательной деятельности, в ролевых играх, в театрализованных элементах, иногда в сочетании с музыкотерапией.

Всегда считалось, что музыка, как вид искусства, имеющий сильное эмоциональное воздействие на ребенка, приобретает еще большее значение. Всем нам педагогам необходимо стараться дать детям, как можно больше. Какие трудности бы нас не одолевали, в общении с

детьми мы должны светиться. Я считаю, что педагог должен следовать концепции дошкольного образования, которая предлагает нам личностно-ориентированную модель (самоценность ребенка), где цель общения: психологическая защищенность ребенка, предупреждение тупиков, в которые он может попасть. По данным ученых 48 % детей нашей страны не получают ласки и материнской любви. В этой ситуации воспитатель должен всегда стараться любить каждого ребенка.

Мы, педагоги, можем влиять на формирование культуры чувств. В дошкольном возрасте ребенок начинает проявлять все чувства: страх, отчаяние, любовь, нежность и т. д. А могут ли наши дети испытывать сочувствие, не сталкиваемся ли мы порой с эмоциональной тупостью, недоразвитостью?

Мы должны быть примером переживания. Как быть? Если слушая одно и то же произведение, у одних детей оно вызывает переживание, а других оно не трогает. Можно, ли детей научить сочувствовать и переживать другим?

Так вот изучив литературу, находкой для нас стала - «Психогимнастика» М. А. Чистяковой. Чистякова пишет: «В настоящее время у населения, особенно в городах, постепенно возрастает и накапливается эмоциональные нагрузки. Ускоренный темп жизни коснулся и детей. Нехватка положительных эмоций отрицательно влияет на весь ход развития личности детей». Дошкольные психологи рекомендуют вводить расслабляющие упражнения в повседневную жизнь детского сада. Целью этих упражнений является снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения.

Содержание занятий по психогимнастике имеет выход в жизнь, в окружающую детей действительность. Формы общения взрослых и детей на таких занятиях более доверительные, эмоционально окрашенные, партнерские: ребенок и взрослый открывают для себя мир через язык искусства.

Музыка самое эмоциональное из искусств, близка впечатлительной натуре ребенка, и в этом заключается сила ее воспитательного действия. Уже в младшем возрасте ребенок эмоци-

онально откликается на музыку, что выражается в мимике жестах.

Специально подобранные упражнения в книге Чистяковой, углубляют представление детей об окружающем, о некоторых сторонах жизни и деятельности людей. Совместные активные действия детей развивают целеустремленность, выдержку, решительность, самостоятельность, находчивость.

Используя такие занятия, мы как бы помогаем детям найти нужное движение тела и сердца.

Совпадение образного слова, музыки и движения развивает детское воображение, ребенок точнее передает характер игрового персонажа, движение становятся свободными, исчезает скованность, появляется уверенность.

Инсценирование песен и выполнение несложных музыкальных этюдов занимает большое место в развитии творческой инициативы детей. Этюды можно рассматривать как небольшие сюжетные игры творческого характера, исполняемые группой детей или индивидуально.

Впервые разыгрывая сюжетный этюд, ребенок должен эмоционально и образно передавать движением несложную композицию этюда. Содержание этюда остается единым, но некоторые детали исполнения могут измениться в зависимости от того, как ребенок чувствует образ.

Например, дети могут разыгрывать разные композиции: один ребенок может гулять, другой поливать цветы, третий рассматривать деревья. Все они вносят дополнения в содержание этюда, в соответствии со своим воображением.

Знакомя детей с новой сюжетной игрой или этюдом, мы в своей группе предварительно заинтересовываем детей: рассказываем содержание, даём характеристику образов. Читаем книги о событиях окружающей жизни, о явлениях природы, о повадках животных, рассматриваем картины на эти темы. Роль слова при выполнении творческих заданий огромна. Оно раскрывает сюжет этюда игры.

В книге Чистяковой нет туманных рассуждений. Все очень конкретно. Она дает 200 этюдов, схему занятий по психогимнастике,

рекомендации по комплектованию группы и работы с ней. Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов М. Чистяковой повышает иммунитет малышей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль. Благодаря регулярному использованию психогимнастики наши дети учатся общаться друг с другом, они приобретают уверенность, учатся не бояться окружающего мира.

Подводя итоги, хочется отметить, что все люди, без исключения, хотят здоровья своим детям. Никакие медицинские учреждения не смогут сделать ребенка здоровым, если он не получит навыков здорового образа жизни с самого раннего возраста. Высокая работоспособность зависит от двигательной активности, закаливания организма, оптимального сочетания умственного и физического труда. Здоровый образ жизни предполагает физическую нагрузку, оптимальный режим труда и отдыха, правильное питание, достаточную двигательную активность, личную гигиену, закаливание, искоренение вредных привычек, позитивное восприятие жизни и др. Долголетие обретают в первую очередь те люди, которые в течение всей жизни придерживаются правил здорового образа жизни.

Мы очень надеемся, что повзрослев, наши дети станут автоматически следовать аксиомам,

усвоенным в детстве. Если дети хотя бы частично будут следовать этим правилам и законам, то проделанная работа проведена нами не зря.

«Здоровые дети, в здоровой семье.
Здоровые семьи, в здоровой стране.
Здоровые страны, планета здорова.
Здоровье - какое прекрасное слово.
Так пусть на здоровой планете,
Растут здоровые дети!»

Литература:

1. Гордеева В.А. Инновационные подходы к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ // Управление ДОУ. - 2006. - №8.
2. Гуров В.А. Здоровый образ жизни: научные представления и реальная ситуация // Валеология. - 2006. - №1. - С. 53-59.
3. Данилина Т.А. Взаимодействие ДОУ с социумом. - М.:АРКТИ, 2004. - 192 с.
4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья // Управление ДОУ. - 2004. - №3.
5. Сериков Г.Н., Сериков С.Г. Здоровьесбережение в гуманном образовании. - Екатеринбург-Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 1999. - 242 с.
6. Федоровская О.М. Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа в ДОУ // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. - С. 33-36.

Домника Саввовна Карпенко,

воспитатель,

МАДОУ «Колокольчик»

**Конспект воспитательного мероприятия
во второй младшей группе по образовательной области
« Социально – коммуникативное развитие»
на тему: « Поможем маме Зайчихе»**

Тема: «Развитие игровой активности детей младшего дошкольного возраста»

Цель: Учить детей простейшим формам ролевого взаимодействия, демонстрировать образцы содержательных ролевых диалогов.

Образовательные задачи:

1. Учить детей наблюдать за игровыми действиями воспитателя
2. Продолжать учить отбирать необходимые атрибуты для игры

Развивающие задачи:

1. Формировать умение определять и распределять роли, действовать согласно принятой на себя роли (по подражанию);
2. Формировать первичные представления о профессиях, закрепить культуру поведения;
3. Развивать речевую активность детей отражающие их ролевое поведение.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у ребенка желание играть со сверстниками;
2. Воспитывать любовь к животному миру.

Предварительная работа:

1. Беседа с детьми о культуре поведения в общественных местах (больнице, магазине, парикмахерской и др.)
2. Обыгрывание отдельных игровых сюжетов (дочка заболела, день рождения, покупка в магазине, стрижка в парикмахерской, поездка на машине, экскурсия в мед кабинет), с/р игра «семья», д/н «Кому, что надо», «профессии».

Материалы и оборудование:

С.р. игра «Семья» - стол со стульями, мойка, плита, чайник, кровать с постельными принадлежностями .
С.р. игра «Больница» - стол для врача, кушетка для больных, халаты, медицинские инструменты.
С.р. игра «Шофёр» - руль, машина, форма, различные инструменты.
С.р. игра «Парикмахерская» набор - фен, расческа, шампунь, бигуди
Различные предметы: заместители, сумки, корзинки и др.

Словарная работа: развивать связную речь; диалогическую речь-умение вести диалог, монологическая речь -умение инсценировать отрывки песенок.

Ход мероприятия

(слышен плач зайчонка ...)

Дети подходят к воспитателю

Воспитатель:

Маленький зайчишка

По полю скакал,

Маленький зайчишка

Маму потерял

Ушки на макушке,

Хвостик как пушок

Как мне страшно мама,

Как я одинок

Мама, ты где???!!!

Дети спрашивают зайчонка:

Почему ты плачешь?

Хочешь к маме?

Что-то болит? Голоден ты?

Ты потерялся зайчонок?

Как ты здесь оказался?

А ведь одному без мамы

никуда не надо уходить.

Давайте поищем твою маму Зайчиху.

(Раздаётся стук в дверь)

— Кто стучится в нашу дверь?

— Может это добрый зверь?!

Дверь тихонько отворю,

Кто стоит там, посмотрю.

(заходит воспитатель с большой игрушкой)

Мама Зайчиха: - мой зайчонок, ты где? Я тебя ищу! А,

вот ты где, у ребят в д/с.

— Здравствуйте мои дорогие девочки, да мальчики!!!

Как я рада видеть вас! Я пришла к вам в гости, со

своими зайчатами, была уверена, что мой старший

сын, тоже к вам пришёл.

Вы рады? Я слышала, что вы очень добрые, дружные

дети. Это правда?

Дети, я сегодня собиралась в кино, вот уже билет

купила, но наверное не пойду *(Почему? Дети спрашивают.)*

– у меня много дел.

А как ваши мамы заботятся о вас?

Мне надо убраться в комнатах, сходить в магазин,

сделать покупки, сходить в больницу, сварить обед,

покормить всех, уложить спать, сходить в парикмахерскую подстричь зайчат.

Ну что же делать?! Может ребята мне помогут?

Распределение ролей:

1. Приготовить коляску, гулять с зайчонок малышом.
2. Приготовить еду, накрывать на стол, кормить зайчат.
3. Зайчонок лапу уколол, едем к врачу на машине.
4. Девочки прибираются в комнатах, баюкают зайчат, укладывают спать. Поют колыбельную.

Баю, баю, в огороде зайчики

Зайки траваньку едят

Деткам спатеньки велят.

Баю, баю - милый мой

Вырастай с большой мечтой

Как дубок, в густом лесу

Зла не делай никому.

Баю, баю, птенчик мой

Вырастай с большой мечтой

Край родной не забывай,

Его песни распевай

В парикмахерской делают стрижку.

В больнице бинтует лапу зайчонку. (зайчонок уходит)

Возвращается мама - Зайчиха с кино.

Итог:

Дети говорят, что они справились с заданиями.

– Спасибо, мои хорошие детки, что помогли мне.

Кино было очень интересное.

(теперь мы можем отдохнуть и повеселиться)

Вы ребята не устали? - Нет!

Может отдохнуть пора?!

Хорошо так в этом зале

Продолжается игра!

п/н, «Зайки - попрыгайки на лесной лужайке»

(подвижная игра -хоровод « мы на луг ходили»)

Ой, люли, люли вот сплели мамы венки

Кто свой венок и поясок найдет

Тот в хоровод пойдет

Мама-зайчиха:

– Нам пора в лес, а вас ждут любимые игрушки.

До свидания!!!

Итог

Понравилась вам игра?

Воспитатель благодарит детей за хорошую игру.



Корсакова Елена Александровна

старший воспитатель,
МАДОУ «Золушка»

Роль предметно-пространственной среды в игровой деятельности детей дошкольного возраста

Что такое игра в жизни ребенка? Каждый ответит, что игра — это ведущая деятельность, в дошкольном возрасте открывает широкие возможности для воспитания ребенка. Она обучает, развивает, воспитывает, выступает надежным средством социализации и саморазвития личности. Но перед воспитателями детских садов нередко возникает вопрос: как руководить играми детей?

Педагоги по-разному относятся к процессу обучения игре — от полного отказа вмешиваться в этот процесс до навязчивого желания превратить игру в обучение. Здесь очень важно соблюсти правило «золотой середины».

Основу игры составляют игровые умения. Ребенок приобретает их разными путями: когда наблюдает за игрой старших детей, общаясь со сверстниками, которые уже умеют играть, или когда кто-то специально обучает его. В современном мире первые два пути постепенно утрачивают свои позиции — во многих семьях только один ребенок, массовые игры во дворе ушли в прошлое, а группы в детских садах набирают, как правило, из ровесников. Именно поэтому основная нагрузка ложится на третий путь — взрослый должен сам научить детей играть.

Еще более сложная задача — выбор игры. Это собственная инициатива ребенка — или же выбирать, как и во что играть детям должен педагог?

Игра — это наиболее свободная деятельность детей. Здесь ребенок следует за своими интересами, потребностями, ему нужна свобода самоопределения и самопроявления. Дети чаще всего пытаются играть в то, чего им не хватает в

жизни, что им не разрешается, в то, чем живут взрослые.

Особое место занимают игры, которые создают сами дети. Такие игры называют творческими или сюжетно-ролевыми.

Сюжетно-ролевая игра имеет чрезвычайно большое значение для умственного и нравственного развития ребёнка, для формирования его способностей и становления личности в целом. В выборе игры педагог должен опираться на глубокое знание возрастных особенностей и индивидуальные проявления каждого ребенка.



Особое внимание стоит уделить организации игровой среды. Сила инерции велика, очень трудно разрушить устоявшиеся стереотипы. Следует помнить, что игровая среда — это не просто оборудование и не просто место, где дети играют. Игровая среда — это пространство, подходящее по размерам для определенного количества детей, эстетически оформленное, отвечающее требованиям безопасности, гигиеническим нормативам, включающее интересное для детей игровое оборудование и позволяющее взаимодействовать со сверстниками и педагогом.



Задача ДОУ состоит в том, чтобы создать такую развивающую предметно — пространственную среду, которая обеспечивала бы ребенка всевозможным материалом для его активного участия в разных видах деятельности.

Наши педагоги творчески подходят к оформлению игровых зон, пополняют различным оборудованием, игровым материалом. Впоследствии совместно с родителями решили детям помочь развить игровой замысел и создать маркеры игрового пространства.



Маркеры игрового пространства представляют собой предметы, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет. Сделаны они из легкого пластика, пластиковых труб, ткани. Маркеры легкие в использовании, полифункциональные, трансформируемые. В группах младшего дошкольного возраста используются маркеры «накидки» (автомобиль, автобус, поезд), в старшем дошкольном возрасте маркеры усложняются, появляются ширмы, один маркер может использоваться в различных сюжетно-ролевых играх. Дети с удовольствием играют в эти игры, да и как в них не играть такая красота! Педагоги делают все для



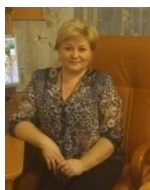
полноценного развития детей и с удовольствием играют вместе. Ведь кто научит, покажет путь к неизвестному, расскажет, что и как делать, возьмет на себя роль врача, полицейского, дворника, кошки, волка? Научит играть не только детей, но и расскажет, как правильно играть их родителям? Конечно же, воспитатель!

Ценностное отношение к детству основывается на компетентности педагогов в вопросах детской игры, их умении не только оценить значение игры, но и создать необходимые условия для реализации ее значимого потенциала.



Литературы:

1. А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко «Развитие игровой деятельности дошкольников» Москва 2004;
2. В.А. Деркунская, А.Г. Рындина «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста» Москва 2012;
3. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2012;
4. Л.Б. Баряева, А. Зарин «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития»;
5. И.А. Лыкова «Играют девочки».



Лилия Анатольевна Эминова,
старший воспитатель,
МАДОУ «Цветик-семицветик»,
первая квалификационная категория

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Книга – твой друг»

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если книга не стала его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое»
(В.А. Сухомлинский)

Актуальность знакомства дошкольников с художественной литературой с введением ФГОС ДО в образовательной области Речевое развитие включает: «...знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы... (п. 2.6 ФГОС ДО). Образовательная область Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания ... художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений (п. 2.6 ФГОС ДО).

Исходя из богатого читательского опыта поколений видно, что интерес к книге рождается в дошкольном детстве. И чем раньше он проявляется, тем быстрее формируется творческая личность, человек с высоким интеллектуальным потенциалом.

Сегодня во многих семьях детям не читают, не ведут разговор о прочитанном, не бывают в библиотеках и современный дошкольник-читатель развивается вне культурного контекста.

Главная задача воспитателя – приобщение воспитанников к детской литературе и детскому чтению, воспитание и развитие самих детей, и просвещение родителей в этом направлении. В ФГОС ДО сказано, что сегодня родители – активные участники образовательного процесса. Главная задача родителей – воспринять и совместно с воспитателем реализовать идеи образовательной программы ДОУ, изменить или скорректировать свои представления о детской литературе и детском чтении, о путях приобщения малыша к книге.

Первостепенная задача всех категорий взрослых – сделать ребенка грамотным читателем. А дошкольное детство, как уже было сказано, – это период, когда закладываются основы самого высокого и значительного среди читательских типов. И об этом нужно помнить и воспитателям, и родителям.

Я предлагаю вашему вниманию конспект НОД, которая была проведена на городском методическом объединении воспитателей подготовительных к школе групп. В данном мероприятии принимали активное участие родители (законные представители).

Цель: Продолжать развивать устойчивый интерес детей к книгам, представление о сохранении и бережном отношении к ним.

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать и активизировать словарный запас детей.
- Учить подбирать прилагательные – определения к существительному.
- Продолжать учить рассуждать в процессе объяснения и планирования деятельности (изготовления книги).

Развивающие:

- Продолжать совершенствовать диалогическую и полилогическую речь.
- Развивать информационно-коммуникативные умения (учение договариваться, слушать и слышать друг друга)
- Формировать умение высказываться.
- Развивать умение выбирать партнера для совместной деятельности.
- Развивать умение работать в подгруппе: распределять обязанности, определять последовательность деятельности, сообща преодолевать трудности

Воспитательные:

- Воспитывать инициативность и активность в речевой и познавательной деятельности.
- Воспитывать культуру речевого общения.
- Воспитывать уважительное отношение детей друг к другу.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к книге, вызвать желание изготовить книгу самим.

Материалы и оборудование: мольберты, мяч, материал для изготовления мини книг: картинки карандаши, фломастеры, картинки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, ленточки; аудиозапись «Герои детских книг» муз. С. Мельниковой, сл. А. Потаниной.

Методы: Проблемная ситуация – детям младшей группы нужна помощь.

Наглядные: книги, картинки из серии «Правила пользования книгой».

Словесные: презентация «Путь книги», вопрос-ответная беседа, словесные указания, поручения, коллективное обсуждение, художественное слово, дидактические игры, физминутка, прослушивание аудиозаписи, загадки, пословицы.

Игровой: словесная игра «Собери книжку», Дигра «Каждой книге свое место»,

Словарная работа теме: содержание, обложка, энциклопедия, словарь, информация, поучительная, переплёт.

Практический: подготовка рабочего места, подбор материала для продуктивной деятельности, изготовление книжек для малышей.

Предварительная работа: Знакомство с жанрами книг, чтение и рассматривание книг, оформление выставки совместно с родителями (законными представителями) книг в группе «Моя любимая книга», создание альбома «Книга о книгах» (сбор материала - стихи, пословицы, поговорки, загадки о книгах), практическое занятие-игра «Книжкина больница», изготовление закладок; создание презентации «Путь книги» родители-дети.

Ход занятия

1 этап

Организационный момент

Установление зрительного контакта.

Создание проблемной ситуации. Проектирование решений проблемной ситуации
Воспитатель создает атмосферу психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка.

Действие детей: кто-то рассматривает книгу, кто-то наводит порядок в книжном уголке.

Воспитатель:

Чем занимаются мои дети?

Какие вы молодцы!

Дети участвуют в групповых действиях.

Светлана Александровна, мы играли, смотрели книги, а теперь расставляем все по местам.

Воспитатель:

Начался новый день, и я надеюсь, мои друзья, что он принесет нам много нового и интересного!

Проблемная ситуация:

Раздается звонок. Звучит аудиозапись.

Видео-обращение детей младшей группы.

Здравствуйте, ребята!

К вам обращаются дети 2 младшей группы за помощью.

Мы часто рассматривает книжки.

У нас очень много разных сказок.

Но нет наших любимых сказок «Репка», «Теремок» и «Колобок».

Может быть, вы сможете нам помочь?»

Воспитатель:

Ребята, что же делать?

Чем мы сможем помочь малышам?

(Ответы детей не оцениваются, принимаются любые)

Дети: Выдвижение различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему.
В результате ребятами делается вывод.

Предлагают помощь малышам.

II ЭТАП

Основная часть

Актуализация знаний, начало выполнения действий по задачам НОД

Воспитатель:

Хорошо, я согласна с вами.

Ребята, но прежде, чем помочь малышам, давайте вспомним, что мы знаем о книге.

Дигра «Каждой книге свое место»

Ребята, посмотрите какое разнообразие книг!

Но все книги перемешаны (удивление)

Непорядок... (огорчение).

Дети: Активизируют необходимые знания (анализируют, синтезируют, обобщают, систематизируют). Ищут, находят решение.

Наблюдают за действием других детей.

Предлагают разложить книги по полочкам.

(полки отмечены маркерами)

Воспитатель:

Правильное решение!

Тогда, ребята, выберите себе любую книгу, внимательно рассмотрите её, и поставьте на нужную полку.

Дети: Берут книгу и ставят книги на соответствующие полки.

Воспитатель:

Ребята, какие книги, вы поставили на эту полку?

А какие книги вы поместите здесь?

А для каких книг эта полка?

Дети:

Пример: Эта полка для познавательных книг. Здесь стоят энциклопедии, учебники, букварь и т.д.

(Здесь мы поместим книги о животных, природе, растениях)

(Здесь стоят сказки, сборники стихов).

Воспитатель:

Какие вы молодцы!

Теперь у нас все книги стоят в нужном месте!

Я рада за вас!

Воспитатель:

Друзья мои, книг очень много и все они разные и по содержанию и по размеру и по оформлению...

Чтобы книга дольше прослужила, что нужно делать?

Дети:

Какая бы книга ни была, нужно с ней нужно обращаться бережно и соблюдать правила...

Воспитатель:

А какие правила, вы расскажите сами, выбрав картинки-карточки, которые лежат на столе.

Ребята, а интереснее работать одному или с другом?

Тогда работайте в парах.

Договоритесь, кто с кем хочет работать, выберите вдвоём карточку-картинку с правилом, внимательно рассмотрите и озвучьте его.

Дети: Делятся на пары, выбирают карточку-картинку, рассматривают ее и озвучивают правило.

Правила обращения с книгой:

Не бери книгу грязными руками.

Не рви книгу.

Не рисуй в книге.

Не читай, лёжа на полу.

Не загибай страницы.

Пользуйся закладкой.

Не читай книгу во время еды и т.д.



Воспитатель: Вы просто молодцы, ребята, знаете правила обращения с книгами.

Послушайте ребята, пословицу

«Будешь книги читать – будешь много знать»

Кто может раскрыть смысл этой пословицы?

Дети: Выражают собственные суждения.

Актуализация уже имеющихся знаний, представлений.

Воспитатель: Интересно, а знаете ли вы, мои умники и умницы, пословицы о книгах?

У меня есть волшебная палочка, кто её в руки берёт, тот пословицу о книге и говорит.

Хотите проверить? Попробуем?

Дети: Активно проговаривают знакомые пословицы:

Книга – твой друг, без нее как без рук и т.д.

С книгой жить – век не тужить.

Хорошая книга – лучший друг.

С книгой поведешься – ума наберешься.

Ум без книги, как птица без крыльев.

Без книги, как без солнца, и днем темны оконца

Воспитатель: Вы большие молодцы, ребята, знаете много пословиц.

Физминутка. Дети повторяют слова, выполняя движения

Открывай скорее книжку!

В книжке мошка, мышка, мишка,

В книжке мячик круглый бок:

вверх-вниз, прыг-скок.

В книжке зонт, открой и пой,

Лупит дождь, а ты сухой!

Киска в книжке близко-близко.

На цветной картинке киску

Долго глажу я рукой-

Ведь у киски мех такой!

Воспитатель: Подводит детей к выводу о недостаточности имеющихся знаний.

Ребята, а знаете ли вы, как к нам изготавливают книгу?

Дети: Осознают потребность в новых знаниях. Дети рассуждают, делают выводы, высказывают свои предположения, рассуждают.

Воспитатель: У нас сегодня в гостях мама Вики.

В диалог вступает мама ребёнка:

Светлана Александровна, я пришла к вам не с пустыми руками.

Моей дочери было очень интересно, как же делают книги? Мы с ней нашли информацию в интернете, в энциклопедиях и хотим показать вам фильм о том, как приходит книга в наш дом.

Предлагаю посмотреть её.

Дети: Благодарят.

Воспитатель: Обращает внимание на картинки с правилами на мольберте.

Ребята, так почему нужно всегда помнить правила обращения с книгой?

Дети: Дети рассуждают, делают выводы, высказывают свои предположения, рассуждают.

Например:

– Я думаю, потому что над созданием книги трудится много людей разных профессий.

Воспитатель:

Вы просто молодцы!

Теперь вы действительно знаете, как пришла книга в наш дом, знаете правила обращения с книгой!

Воспитатель: Определяет целевую установку.

Как вы думаете, мы можем приступить к изготовлению книг для малышей?

Дети: Актуализация уже имеющихся знаний. Выражают собственные суждения

Нужно сначала вспомнить из каких частей состоит книга.

Воспитатель: Верно, давайте поиграем в игру и заодно вспомним, из каких частей состоит книга.

Игра «Собери книжку».

Воспитатель:

Правила игры:

Кому я кину мяч, тот добавляет слово в рифму и по смыслу.

*Есть у книжицы одежда,
Называется - (обложка).*

*Где написано название,
Автор, год её (издания).*

Наши книги – не простые,

По порядку в них(листы)

*Чтобы никому не сбиться,
Нумерованы.... (страницы) .*

*Все они наперечёт,
Их скрепляет.... (переплёт) .*

Книги есть в саду и дома

Из бумаги и ... (картона).

Книга – это мудрый труд,

Дети книги....(берегут).

Чтобы всё на свете знать,

Нужно книги нам...(читать).

Практическая часть

Воспитатель:

Я думаю, что теперь точно можно приступить к работе!

Ребята, я предлагаю вам всем вместе договориться, кто какую книгу будет делать для малышей («Репка», «Колобок» и «Теремок») и разделиться на подгруппы. (Указатели на подставках иллюстрации сказок)

Ребята, теперь вам нужно приготовить рабочее место, подготовить весь необходимый материал.



Дети:

Делятся на подгруппы.

Готовят рабочие места для практической части.

Работают над изготовлением книжек для малышей.

Демонстрируют готовую книгу.

III ЭТАП

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта.

Воспитатель:

Напомните мне, ребята, кому мы сегодня помогали?

Смогли ли мы им помочь, как вы думаете? Что нового вы узнали?

Дети:

Осуществляют контроль, взаимоконтроль.

Выражают собственные мысли. Обобщают.

Делятся впечатлениями.

*Предлагают отнести готовые книжки
малышам.*

Воспитатель:

Вы действительно показали, сегодня, что
много знаете о книгах, знаете много пословиц,
знаете правила обращения с книгами.

Мне понравилось, что вы откликнулись на
просьбу малышей.

Ребята, вы сегодня все молодцы!

Дания Даниловна Ташпаева,
воспитатель,
МАДОУ «Золушка»

Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе

Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках в изобразительной деятельности формирует у детей представления о предметах и явлениях окружающей жизни, развивает образное мышление, творческие способности, также даёт возможность проявить фантазию, упорство, терпение и эстетический вкус.

Предлагаю конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе с использованием нетрадиционных техник аппликации, которое я использовала в своей группе в рамках кружковой работы «Умелые ручки».

Тема: «Поездка на ферму

Цель: создание условий для формирования у детей умения создавать образ животного из бросового материала.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни домашних животных.
- продолжать осваивать нетрадиционные техники аппликации,
- проявляя активность и вариативность.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков свободного общения детей с взрослым.
- развивать общую и мелкую моторику рук, тактильные ощущения.
- формировать творческое воображение, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе.
- вызывать интерес к ручному труду.

Предварительная работа:

1. Организация развивающей среды (внесение тематических альбомов «Домашние животные», «Детёныши домашних животных», иллюстраций и фотографий с изображением домашних животных для рассматривания).
2. Беседы о пользе домашних животных, о труде фермера.
3. Дидактическая игра «Кто, где живёт».
4. Загадывание загадок о домашних животных, чтение стихотворения С. Булановой «Домашние животные».
5. Рисование и раскрашивание домашних животных в свободной деятельности.
6. Выполнение аппликаций с использованием нетрадиционного материала «Цыплёнок» (из пшена), «Барашек» (из ваты) в рамках кружковой работы.
7. Сюжетно-ролевая игра «Ферма».
8. Скатывание шариков из ваты, салфеток.

Словарная работа:

- активизация словаря: фермер, пастбище;
- обогащение: ферма, ягненок.

Методы и приемы:

- Наглядные: рассматривание домашних животных;
- Словесные: беседа, обращение и вопросы к детям, поощрение, ответы детей
- Практические: динамическая пауза «Автобус», пальчиковая гимнастика «Овечка», продуктивная деятельность детей.

Материалы и оборудование: ноутбук.

Раздаточный: силуэты овечек, вата, салфетки, клей ПВА, кисточки для клея, гречка и манная крупа.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

- У воспитателя звонит телефон (включает громкую связь, разговаривает).
- Ребята, дядя Ваня просит нас срочно приехать, у него там что-то случилось? По телефону он нам не смог объяснить, что нам делать? (дети предлагают отправиться на ферму)

- На чем же поедем на ферму? (Дети решают ехать на автобусе. Выбирают водителя.)
- Занимайте места.
(Звучит песенка Е. Железновой «Автобус»)
Вот мы в автобусе сидим
И сидим, и сидим
И из окошечка глядим

Всё глядим!
Глядим назад, глядим вперёд
Вот так вот, вот так вот
Ну что ж автобус не везёт
Не везёт?
Колёса закружились
Вот так вот, вот так вот
Вперёд мы покатались
Вот так вот!
А щётки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик!
И мы не просто так сидим
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!
Пусть автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем всё вперёд
Вот так вот!

– Вот мы и приехали на ферму.

2. Основной этап

(Звучит запись голосов животных. Дети подходят к постройке деревенского двора. Слушают голоса животных. Рассматривают обитателей двора.)

Выходит дядя Ваня (переодетый взрослый)

- Здравствуй, дядя Ваня?
- Что случилось?

(Фермер говорит, что его единственная овечка чувствует себя плохо, ничего не ест и не пьёт)

- Ребята, как вы думаете, отчего овечка грустная?(предположения детей)

Фермер:

- Вся причина в том, что овцы не любят одиночество, а она у меня одна.

Воспитатель:

- Ребята, как же нам помочь бедной овечке? (Варианты ответов детей)
- Дядя Ваня, ребята предлагают смастерить друзей для твоей овечки. А у тебя есть мастерская?

Фермер:

- Конечно, проходите, пожалуйста, а у меня много работы.

Воспитатель:

- Посмотрите, ребята, как много здесь разных материалов.
- Что это?
- Как мы можем их использовать?
- Выберите, ребята, материал, из которого будете изготавливать овечку.
- Но для начала подготовим наши пальчики

Пальчиковая гимнастика «Овечка»

На лугу стоят овечки (Указательные пальцы приложить к голове в области ушка и покачать головой)

Шерсть закручена в колечки. (Поочередно соединять с большим пальчиком все остальные. Выполнять сразу двумя руками)

А играет для овечек

На свирели человечек.(имитировать игру на дудочке)

- Начинаем работу, ребята.

Воспитатель включает спокойную музыку «Одинокый пастух».

Продуктивная деятельность детей.

- Какие милые овечки у вас получились, очень похожи на настоящие. Вы умеете творить чудеса.
- Посмотрите, как взбодрилась наша овечка, ей очень нравятся новые друзья. И теперь она не будет больше болеть. Выпустим их на пастбище свежей травки пожевать.

Фермер благодарит детей за доброе дело, угощает молочным продуктом и прощается.

- Ну а нам пора возвращаться в детский сад.
- Садимся в автобус и возвращаемся в детский сад

3. Заключительный этап

(Дети садятся в автобус и едут).

Рефлексия

- Где мы были сегодня?
- Что позволило нам помочь дяде Вани?
- Что вы расскажете родителям о нашей поездке?



Кямаля Абдулмеджидовна Мамедова,

воспитатель,
МАДОУ «Сказка»

**Зимние игры и развлечения с Бабушкой - Забавушкой
(конспект развлечения на улице для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями)**

Цель: Познакомить детей с русскими народными играми и развлечениями в зимнюю пору, прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.

Задачи:

- закреплять знание детей характерными признаками зимы, тренировать в отгадывании загадок;
- познакомить детей с традиционными русскими куклами;

прививать желание у детей и родителей участвовать в совместных русских народных играх, воспитывать любовь к русским народным зимним традициям, играм и развлечениям.

Ход.

Дети выходят на прогулочную площадку.

Ведущий:

Ой, ребята посмотрите словно Зимушка-зима,

Рукавом махнула.

Все дорожки замела.

Все дорожки, все пути,

Ни проехать, ни пройти.

Ну-ка, спрячу я скорей

Своих маленьких детей.

Дети прибегают под елочку.

Ведущий: Ребята кто - то прячется за ёлку! Может, кто-то заблудился? Выходи, себя нам покажи и о себе расскажи.

Выходит Бабушка-Забавушка

Бабушка-Забавушка: Здравствуйте, добрые молодцы красно девицы. Заблудилась Бабушка - Забавушка. Вы мне не подскажите, где я оказалась и кто вы такие?

Ведущий: Бабушка-Забавушка, это детский сад, а кто мы такие скажут сами дети.

Дети:

Мы – веселые ребята

Любим шутки, любим смех,

Принесли с собой лопаты,

Уберем повсюду снег.

Все дороги разгребем,

Все равно гулять пойдем.

Бабушка-Забавушка: Вот какие молод-

цы.

Ведущий: Бабушка-Забавушка, придумала бы игру.

Позабавила бы детвору.

Бабушка-Забавушка:

Игр немало есть на свете,

Поиграть хотите дети?

Бабушка-Забавушка:

Ребята, вы знаете, во что можно играть на улице зимой? Какие вы знаете зимние игры и забавы? А давайте отправимся в путешествие в Древнюю Русь и узнаем, как же там ребятня и взрослые зимой играли на прогулке.

Ведущая:

Зима-зимушка пришла,

Коней в сани запрягла.

Музыкальная пауза: «Едут, едут наши сани...»

Бабушка-забавушка:

А теперь хочу, ребятки,

Узнать ответы на загадки.

Снег на полях, лед на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает? (Зима)

Бел, да не сахар,

Нет ног, а идет. (Снег)

Все его зимой боятся -

Больно может он кусаться.

Прячьте уши, щёки, нос,

Ведь на улице. (Мороз)

Ведущий: Да, мороз не велик, да стоять не велит. Выходите играть



Русская народная подвижная игра: «Золотые ворота»

Два игрока (родители) встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки - это «Ворота». Остальные игроки берутся друг за друга так, чтобы получилась цепочка. Игроки - «ворота» говорят слова, а цепочка должна быстро пройти между ними.

«Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй раз - запрещается,
А на третий раз-

Не пропустим вас», с этими словами руки опускаются, «Ворота захлопываются». Те дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удастся поймать всех игроков.

Бабушка-забавушка: Ой, молодцы ребята! А я знаю, что вы все мороза боитесь!

Ведущий: А давайте проверим! Сыграем в игру.

Русская народная подвижная игра «Мороз - Красный нос»

По краям игровой площадки очерчиваются границы двух «домов». В одном из них собираются игроки. Водящий, т.е. Мороз-Красный нос (родитель), встает посреди площадки и говорит:

Я Мороз-Красный нос,
Всех морожу без разбора,
Разберусь со всеми скоро,
Кто сейчас решится
В дальний путь пустится!

Играющие (дети и родители) в ответ скандируют:

Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз!

И тут же бегут в противоположный «дом». Мороз пытается их догнать и «заморозить»; кого он успевает коснуться рукой, замирают на месте. По окончании перебежки они либо выбывают из игры, либо остаются в «замороженном» положении на последующие туры.

В этом случае выигрывает тот, кто останется последним, избежавшим прикосновения мороза.

Ведущий: Молодцы, ребята! Ну как тебе Бабушка – Забавушка наши ребята, а какие у нас родители ловкие, быстрые, сильные.

Бабушка-Забавушка: Играете вы хорошо! На вопросы ответить сможете? Ну, тогда слушайте внимательно!

В какие игры на Руси играли наши бабушки?

В какие игры любите играть вы?

Какими игрушками играли ваши бабушки?

Какими игрушками любите играть вы?

Бабушка-Забавушка: Давным-давно, когда не было больших городов, дома строили из дерева, не летали самолеты, не было автомобилей, а вокруг росли большие и дремучие леса, жили – были мальчики и девочки, которые очень любили играть. И так как не было заводов и фабрик, которые делали игрушки для детей, взрослые, мальчики и девочки стали делать игрушки своими руками из различных материалов. Из дерева, из мочала, березовой бересты и особенно много игрушек – кукол из ткани. И в зависимости от того для чего предназначалась такая кукла, для игры, для праздника или для защиты от злой силы, им давали различные названия: Кубышка – Травница, Зернушка, Бокситогорская красавица, Веснянка, Колокольчик и многие другие. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Ребятки, вы можете подойти и потрогать эти замечательные старинные игрушки. Тряпичных кукол было много, но сегодня я хочу особенно рассказать об одной кукле, которая называется «Кувадка». Эта кукла – оберег. Считалось, что эта кукла оберегает, охраняет маленького ребенка от недобрых взглядов и злых духов и берет на себя все плохое. Куклу – оберег делали обязательно безликой, т. е. без лица, чтобы в ней не поселилась недобрая душа. Делала такую куклу молодая мама или бабушка, и вывешивались они над колыбелью младенца. Люди верили, что кукла оберегает сон и спокойствие ребенка, и поэтому она всегда была рядом с ним и во сне, и в играх. Вырастая, ребенок играл с куклой: нянчил, кормил, укачивал. Подрастая, дети тоже начинали

сами вертеть таких кукол. Куклы были яркими и привлекали внимание ребенка, создавая ему радостное настроение.

Ведущий: Бабушка-забавушка наши дети со своими мамами и воспитателями приготовили тебе сюрприз! Они своими руками сделали куклу Кувадку.

Бабушка-забавушка: Ой, ребята молодцы! Бабушку порадовали вы.

Ведущая: Наши ребята сделали «Гирлянду Дружбы» из кукол – кувадок и хотят все вместе украсить ею нашу елочку и тебя приглашают, Бабушка-Забавушка.

Бабушка – забавушка: Спасибо ребята за приглашение.

Встанем дружно в хоровод!

Будем веселиться.

Музыкальная пауза: Исполняется хоровод под русскую народную в обработке М. Иорданского «Как на тоненький ледок» дети вместе с родителями, воспитателем украшают «Гирляндой дружбы» из кукол -кувадок елку на прогулочной площадке.

Бабушка-Забавушка:

Вот и кончилась игра,

И прощаться нам пора.

Елка ваша пусть сверкает,
Смех и песни не смолкают,
Будет радостным весь год,
Счастье к вам в семью придет!

Ведущий: Спасибо Бабушка-Забавушка за игры и развлечения! Вот и закончилось наше путешествие в Древнюю Русь.

Литература:

1. Волчкова, Н. В. Познавательное развитие в старшей группе детского сада. Конспекты занятий/ Н.В. Волчкова .- ТЦ «УЧИТЕЛЬ», Воронеж, 2004.
2. «Дошкольная педагогика». №3, 2006.
3. «Дошкольное воспитание». №4, 2000
4. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л.Князева, М.Д. Маханева, Издательство «Детство - Пресс», 1998.
5. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры/М.Ф. Литвинова, 1986.
6. Куценко, Т.А. Медянова, Т.Ю. «365 веселых игр для дошколят».
7. Журнал «Музыкальный руководитель». №6, 2005.

**Нана Николаевна Минкевич,
Инна Юрьевна Макаренко,**

воспитатели,

МАДОУ «Цветик-семицветик»

Самоанализ деятельности педагогов по построению развивающей предметно-пространственной среды в средней группе в соответствии с ФГОС ДО

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. Цветовая палитра РППС нашей группы представлена теплыми, пастельными тонами.

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка. Принципы построения развивающей среды в ДОУ:

принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

- принцип активности;
- принцип стабильности – динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип эстетической организации;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип «половых и возрастных различий».

РППС нашей группы создавалась с учётом вышеизложенных принципов.

В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Предметно-развивающая среда в соответствии с ФГОС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Цель нашей работы: сконструировать многоуровневую многофункциональную развивающую предметно – пространственную среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

РППС группы отражает содержание пяти образовательных направлений развития ребёнка, учитывая основные принципы её организации в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. Эти требования направлены на формирование активности детей, как умственной, так и двигательной, с помощью которых ребёнок становится организатором и творцом своего собственного окружения. РППС нашей группы организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом, а также объединиться с группой детей по интересам.

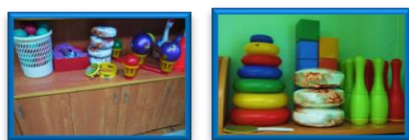
РППС в нашей группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности. РППС группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. При организации РППС группы мы учитывали принципы

построения развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.

В раздевалке группы находятся индивидуальные шкафчики для детей с маркировкой-рисунок. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация детского сада и группы, консультации и советы родителям, имеется доска для выставки рисунков детей. Для выставки детских работ по лепке в раздевалке имеется подставка-лестничка. Также в раздевалке организуются выставки совместных творческих работ детей и родителей к различным мероприятиям и к работе над проектами, реализуемые в нашей группе.



Также в раздевалке есть уголок по физическому развитию, где имеется много различного игрового материала и оборудования для развития физических качеств и двигательной активности детей. Это мячи, скакалки, мешочки для метания в цель, кегли, флажки, кубики, маски и другой материал. Материал уголка по физическому развитию применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.



Имеются пособия для корригирующей гимнастики и для выполнения закаливания после дневного сна с детьми. В уголке имеются картотека подвижных игр, гимнастики для глаз, картотека для организации физминуток во время непосредственной образовательной деятельности с детьми. Всё оборудование и игровые пособия подобраны в соответствии с принципом безопасности построения РППС.

В нашей группе располагается уголок дежурства, где находятся фартуки и колпачки для дежурства детей в течение дня. Это формирует у детей умения выполнять обязанности дежурных, воспитывают положительное отношение к труду, самостоятельность. У нас есть пейджики с фотографиями детей, которые дети прикрепляют на фартук дежурных.

В нашей группе есть книжный уголок, где дети могут рассматривать книги с иллюстрациями. Все книжные выставки обновляются согласно комплексно-тематическому планированию. Организуются тематические выставки произведений автора, вывешивается его портрет, детей знакомят с его творчеством.

Большое значение для развития детей имеет театральный уголок. Театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, раскрыть и развивать у детей театральные способности и актёрские способности. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, различные виды театров – би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый, кукольный, театр на ложках, теневой и настольный. Мы совместно с родителями создали их из разнообразных материалов. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли артистов и зрителей.



Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. В группе много музыкальных инструментов: бубны, маленький барабан, металлофон, звучащая книжка с любимыми детскими песнями, маленькая гитара, погремушки, свистульки и другие инструменты, игры по музыкальному развитию.



Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты мы используем на вечерах досуга, на утренниках для выступления, для индивидуальной работы с детьми. В нашей группе создана музыкальная фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки леса, моря, различные сказки, которая хранится на рабочем столе ноутбука. Мы знакомим детей с известными композиторами.

В календарь природы и погоды дети ежедневно отмечают изменения, происходящие в природе.



Комнатные растения в уголке природы подобраны в соответствии с программой. Уголок богат разнообразным природным и бросовым материалом, который дети могут использовать как дополнительный материал при лепке, для развития мелкой моторики. В уголке природы оформляется макет, который отражает тему недели или месяца. Также имеется много дидактических игр по ознакомлению детей с растительным и животным миром, которые обогащают представления детей о многообразии природного мира. Дидактический материал (картинки, альбомы, схемы) формируют у детей любовь и бережное отношение к природе, приобщают детей к уходу за растениями и животными, формируют начало экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.

Для приобщения детей к выполнению трудовых действий по уходу за комнатными растениями имеется необходимое оборудование и инвентарь. Это лейки, фартук, палочки для рыхления земли, маленькая лопатка, тряпочки для протирания пыли на листьях, опрыскиватель.

В уголке природы на полочках расположен материал и оборудование для детского экспериментирования, где мы проводим простейшие опыты, развиваем мышление детей, любознательность, познавательную активность. Это: колбы, ситечки, лупа, ёмкости, плавающие и тонущие предметы, колбочки с разными наполнителями, песочные часы и другой материал. Это дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Есть центр «Вода – песок». В группе есть стол с подсветкой для рисования песком. Предметное наполнение в данном уголке безопасное для детей.



При продумывании РППС мы учитывали гендерный подход в организации игрового пространства. Мы совместно с родителями и руководителями нашего детского сада обеспечили детей различными играми и игрушками для девочек и мальчиков. Строительный материал, игровая мебель, детские стулья позволяют организовать пространство группы в зависимости от выбранного детьми сюжета игры. Таким образом, реализуется принцип трансформируемости построения РППС в группе.

В группе очень много строительного материала: разнообразный конструктор, разные строительные наборы, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек. Нам, педагогам, это позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Ребята всегда с удовольствием занимаются постройками, обыг-

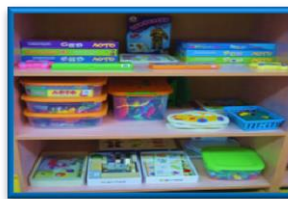
рывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Уголку творчества выделено отдельное самое светлое место в группе. На полочке вниманию детей представлены изделия народных мастеров, где дети при свободном рассматривании закрепляют виды росписей и элементы росписи.



Здесь в изобилии имеются разнообразный материал для детского творчества: мелки, фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь и пластилин. Бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, находятся в тумбах с выдвижными ящиками. В свободное время ребята любят рисовать, лепить, вырезать. На полках много игр по ознакомлению детей с изобразительным искусством, развивающим у детей чувство цвета и композиции, знакомству с разными видами декоративно-прикладного творчества. Центр творчества развивает у детей интерес к изобразительности, формирует эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности, самостоятельность, активность.

В центре по речевому развитию имеются дидактические игры и пособия соответствующего содержания. Это игры: разные виды лото и домино, различные пазлы и разрезные картинки, картинки для составления рассказов, картинки для формирования словаря детей. Все игры, пособия и игрушки находятся в свободном доступе для детей. В центре по речевому развитию имеются мячики Су-Джок и грецкие орехи для занятий с детьми, пёрышки для занятий по формированию речевого дыхания, игры для индивидуальной и подгрупповой работы. Таким образом, реализуется принцип доступности при организации РППС. В уголке есть картотека словесных, сюжетно-подвижных и пальчиковых игр.



В центре по познавательному развитию имеются в достаточном количестве развивающие и дидактические игры, дидактические пособия, направленные на развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста, развитие детской любознательности и мелкой моторике. Имеется разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания, счётный наглядный и раздаточный материал, счётные палочки, игры на плоскостное моделирование, игрушки для сенсорного развития детей. Игры меняются в зависимости от смены времён года, темы недели. Таким образом, реализуется принцип вариативности РППС.



Создавая РППС в группе, немало внимания мы уделяли созданию уголка по развитию и формированию навыков безопасного поведения детей. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал, игры, папки-передвижки, картотека по ОБЖ, настольно - печатные игры.

В группе создан уголок по патриотическому воспитанию. Уголок способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, округа, города. В уголке имеются разнообразные альбомы, игры, книги. Большое внимание мы уделяем знакомству детей с родным краем, его коренными жителями, природой, животным и растительным миром, культурой и бытом народов ханты.



В группе имеется игровой центр, который оснащён необходимой игровой мебелью для развёртывания сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Стройка», «Автопарк», «Семья». Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Необходимой атрибутикой, обеспечивающей сюжет игры с детьми средней группы, служат как приобретённые игровые предметы, так и изготовленные своими руками.

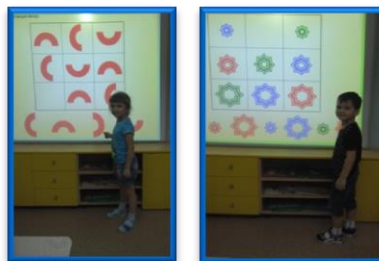


Недостающую атрибутику для игр заменяем предметами – заместителями. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. В кукольном уголке любят играть наши девочки и мальчики. Дети самостоятельно или с помощью взрослого подбирают игровой материал, обыгрывают различные сюжеты, создают новые игровые образы. В группе есть ландшафтный стол, где на полках внутри стола мы оборудовали гараж для машин.



Таким образом, реализуем принцип полифункциональности РППС в соответствии с ФГОС ДО.

В группе есть интерактивная доска, которую мы используем в учебно-воспитательном процессе. В группе ежедневно по утверждённому графику функционирует бактерицидный облучатель. Вся мебель в группе изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов, мебель закреплена, игрушки не сложенные.



Все игрушки и игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, выдвижные ящики. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Дальнейшую нашу работу по обогащению и развитию РППС в группе мы будем продолжать.



Наталья Фёдоровна Максудова,

воспитатель,

МАДОУ «Цветик-семицветик»

Наш родной край - Югра

Актуальность выбранной темы: воспитание уважения и сохранения этнической и национально-культурной самобытности народов Севера – ханты, гуманистических традиций их культур.

*Правильное воспитание – это наша счастливая старость,
плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы,
это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.*

А.С. Макаренко

Каждая страна уникальна. И задача каждого поколения сохранить эту самобытность. А сохранить её можно, если приобщать ребёнка с раннего возраста к ценностям духовной культуры, выбрать нужные ориентиры для его воспитания.

Наш родной край – Югра, на его территории проживают люди разных национальностей. Местный народ имеет свои традиции, свой уклад жизни. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. В современном мире не многие родители вкладывают в развитие ребёнка патриотические ценности, любовь к собственному краю. Поэтому эту работу и функцию выполняют дошкольные и образовательные учреждения со своими специалистами и педагогами. Именно поэтому в воспитательных и образовательных программах создают соответствующие мероприятия, чтобы привить в воспитанниках любовь к Родине, родным краям и дать им знания и представления о местах их проживания.

Неоценимым богатством являются национальные народные игры. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни коренных жителей Югры, их быте, труде, мировоззрении. Игры являются непременным элементом всех их обрядовых праздников. До наших дней дошло множество игр народов Севера: передаваемых из поколения в поколение, они вобрала в себя лучшие национальные традиции. По играм мы можем судить о культуре и быте, о нормах поведения, существовавших у коренных жителей.

Вниманию педагогов и родителей я представляю конспект мероприятия по образовательной области «Познавательное развитие» по теме «Родной край – Югра» в старшей группе.

Целевая аудитория: воспитанники старшей группы ДОУ.

Время проведения: 25 минут.

Цель мероприятия: расширять представление детей о северном крае, коренном населении ханты – Мансийского автономного округа.

Программные задачи:

- Уточнять и закреплять знания детей о регионе, в котором они живут.
- Расширять знания детей о природе родного края, коренном населении Ханты-Мансийского автономного округа.
- Продолжать знакомить с народным орнаментом ханты и манси.
- Закреплять представления о растениях и животных Севера.
- Развивать связную речь, мелкую моторику, художественное восприятие и воображение детей.
- Воспитывать бережное отношение к живой природе, уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси.

Материал и оборудование: картинки с изображением тундровой зоны, картинки – изображения диких животных, д/игра «Съедобные и несъедобные грибы», изображения представителей растительного мира, рисунки национальной одежды народов Севера и узоров, изображение хантыйской куклы в шубке.

Предварительная работа: беседа о Когалыме и коренных жителях нашего края, экскурсия в музей, рассматривание иллюстраций диких животных и птиц, отгадывание загадок о ягодах.

Словарная работа: ввести в словарь детей слова и объяснить их значение - коренное население, ханты и манси, тайга (хвойный и лиственный лес). Обогащать словарь детей новыми названиями деревьев.

Методы и приёмы: беседа и чтение стихотворения о Югорском крае, беседа и коренных жителях тайги, чтение стихотворения о тайге, отгадывание загадок о диких животных, малоподвижная игра «У оленя дом большой», беседа о птицах, д/игра «Что растёт в родном крае», д/игра «Съедобные и несъедобные грибы», д/игра «Из чего сок и варенье?», словесная игра «Рыбалка с отгадыванием загадок», рассматривание хантыйских узоров, украшение шубки куклы хантыйским узором.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

– Подумайте и скажите, в каком городе мы живём?

Воспитатель: В какой стране мы живём?

– Город Когалым, в каком округе находится?

Воспитатель: Правильно, в Ханты - Мансийском автономном округе – Югра.

Стихотворение:

Югорский край – заветный край России,
земля легенд и сказок старины.

В твои просторы, зори молодые мы с детских лет всем сердцем влюблены.

Как добрый друг, хозяйка той земли, я вам в пути поддержку обещаю.

И в край угорский всех вас приглашаю.

Воспитатель: Добро пожаловать, друзья!

Воспитатель: Знаете ли вы, какие люди населяют наш край с давних времен?

Воспитатель: Самыми древними людьми, или, как мы называем, коренными жителями нашего края являются ханты и манси. Ханты и манси – это два похожих народа, которые ведут таежный образ жизни.

Воспитатель: Если ханты и манси ведут таежный образ жизни, подумайте и скажите, где живут ханты и манси?

Ответы детей.

Воспитатель: Далеко в тайге. А что мы называем тайгой?

Воспитатель: Основное занятие этих людей – это охота, рыболовство, а дальше на севере – оленеводство.

Звучит мелодия ханты-мансийской песни. Читаю стихотворение.

В тайге поскрипывают ели, смола стекает словно мед.

Вдруг шишка, сорванная ветром, как птенчик на ладонь порхнет.

Дождь прибежит с далеких сопок, и зажелтеет зверобой.

А сколько тут звериных тропок – побродим по тайге с тобой!

И поглядим, кто в дуплах, норах, кто гнезда на вершинах вьет,

Кто в синих прячется озерах и в речках медленных живет.

Воспитатель: Очень много зверей в наших лесах. Я предлагаю вам отгадать загадки. Отгадав загадки, мы вспомним, кто они.

1) Хозяин лесной, просыпается весной,

А зимой под снежный вой спит в избушке снеговой. (*Медведь*).

2) Не голос – громкая труба, большая верхняя губа,

На нем громадные рога, ему природа дорога.

В лесу крупнее зверя не нашлось раз он сохатый, значит... (*Лось*).

3) Что за зверь зимой холодной
Ходит злой, голодный? (*Волк*).

4) Бьет копытами «цок-цок», снег летит, крупа, песок.

Знают все, кому не лень, это - северный (*Олень*).

5) Юркий маленький зверек
С ветки прыг, на ветку скок. (*Белка*).

6) Длинный хвостик, а сама – хитрища. (*Лиса*).

7) Словно елка весь в иголках. (*Ёж*).

8) Трусоват лесной красавец. Догадались это (*Заяц*).

Малоподвижная игра «У оленя дом большой»

У оленя дом большой,

Он в своё окно глядит.

Бежит зайнышка косою,

В дверь к нему стучит.

Заяц, заяц, стой, стой.

Там в лесу охотник злой,

Ты ко мне забегай,

Свои лапочки давай!

Звучит музыка – голоса птиц.

Воспитатель: Слышите, какая музыка звучит в лесу?

Воспитатель: Правильно это поют птицы.

Воспитатель: Ку-ку, ку-ку, кукушечка!

Лети скорей в лесок.

Воспитатель: Ку-ку, ку-ку, кукушечка!

Подай свой голосок.

Воспитатель: Очень много птиц живет в наших лесах.

Показывают птиц.

Воспитатель: Назовите птиц, живущих в наших лесах.

Дети: Тетерев, куропатка, глухарь, дятел, клест, кукушка.

Воспитатель: В лес бежим мы по тропинке мимо сосен и берез,

А в руках у нас корзинки для морошки и грибов.

Дидактическая игра «Что растёт в родном краю»

Цель: обучать детей понимать происходящие в природе процессы, давать им представления о значении растений, чтобы показать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова.

Ход игры:

Воспитатель: Сейчас я буду называть разные деревья и кустарники, а вы выбирайте только те, что растут у нас на Севере. Если растут, хлопайте в ладоши, если нет, молчите. Итак:

Яблоня. Груша. Кедр. Оляха.

Пальма, Облепиха. Береза.

Вишня. Черешня. Ель.

Липа. Клен. Рябина.

Воспитатель: Какие грибы растут в наших лесах?

Воспитатель: Соберите только съедобные грибы.

Д / игра «Съедобные и несъедобные грибы»

Цель: закрепить знания детей о грибах.

Воспитатель: А какие ягоды можно встретить в тайге?

Игра «Из чего сок и варенье?»

Цель: совершенствовать умение образовывать прилагательные.

Клюквенный – клюквенное

Брусничный – брусничное

Черничный – черничное

Голубичный – голубичное

Костяничный – костяничное.

Воспитатель: Чем занимаются коренные жители нашего края?

Воспитатель: Дети, а какая рыба обитает в нашей реке?

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться на рыбалку.

Рыбки в реченьке живут

Плавают и там и тут.

Ты, рыбак, не зевай

Рыбку ты скорее поймай!

Словесная игра «Рыбалка с отгадыванием загадок».

Золотая чешуя, красны плавники,
Бабочек, кузнечиков кушает с тоски.

Разоделся словно князь

Хороша ты, рыба... (язь)!

Краснопёр, полосат, гроза любой реки,

В страхе разбегаются от него мальки.

Ох, не любит котелок

Этот шустрый... (окунёк).

Любит в тине он копаться

И личинками питаться,

Чмокать в ряске по ночам

И клевать по вечерам.

Нипочём рыбешке грязь,

А зовут его... (карась).

Под воду, как ракета

Промелькнула злюка эта.

Пасть разинув, мчит без звука

За рыбёшкой мелкой...Щука

Воспитатель: А сейчас мы отдохнем и разминку проведем.

Физминутка

Рыбки плавали, ныряли – движение руками в чистой, светленькой воде.

То сожмутся, разожмутся, – движение плечиками.

То зароятся в песке – движение руками.

Появляется орнамент – солнце.

Воспитатель: Если мужчины ханты и манси занимаются охотой, рыболовством, оленеводством то хантыйские женщины настоящие мастерицы. У каждой семьи свой неповторимый орнамент. Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми, оригинальными. Показываю украшенную одежду, обувь, предметы быта.

Воспитатель: Какие вы уже знаете орнаменты ханты и манси?

Воспитатель: Еще один хантыйский орнамент солнце – воспринимается как надежный источник тепла, света. Пока есть солнце, есть жизнь.

Воспитатель: На память о нашем крае я хочу подарить вам хантыйскую девочку, шубку которой вы украсите хантыйским орнаментом «солнце».

Дети выполняют рисование – украшение шубки.

Свои работы вывешивают в уголке «Мы рисуем».

Итог деятельности (рефлексия).

Воспитатель:

– О чём мы сегодня с вами беседовали?

- Вам понравилась ваша работа?
- Что интересное вы сегодня узнали?
- Какое задание для вас было трудным?
- А какое задание было самое лёгкое?



Светлана Юрьевна Подвышенная,
воспитатель,
МАДОУ «Цветик - семицветик»

Конспект ООД по познавательному развитию в старшей группе на тему «Наш северный край» с использованием интерактивной песочницы

В последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных технологиях в работе с дошкольниками. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов ДОУ к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание в условиях ДОУ. Одна из таких технологий – это песочная терапия. *Песок* – это универсальное средство для творчества и терапии, который оказывает развивающее действие на детей. Игра с песком – одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком – это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. В нашем детском саду мы используем инновационный инструмент – *интерактивная песочница*, а именно в развивающих и обучающих занятиях с детьми.

Вашему вниманию хочу представить конспект ООД с использованием кинетического песка по средствам интерактивной песочницы. Занятие по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», было составлено для детей старшей группы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Цветик - семицветик». Представленный конспект является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: продолжать формировать интерес к малой Родине.

Программные задачи:

Образовательные:

- обобщить и систематизировать знания о родном крае, коренных жителях Югры – ханты и манси.
- расширять знания детей о животном и растительном мире тайги;
- закреплять полученные знания детьми на ООД, с помощью использования инновационной технологии, а именно игр с интерактивной песочницей;
- приобретение коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности в общении с детьми и педагогом.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность, мышление, воображение, речь и словарный запас детей;
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, к малой Родине;
- воспитывать самостоятельность детей и инициативу при выполнении заданий, навыков коллективной работы.

Методы и приемы:

Репродуктивный метод: использование дидактических игр «Варенье», «Чем богат наш край?», выполнение коллективной постройки «Мой северный город».

Эвристический: беседа, вопрос–ответ, активизация детей, выполнение физкультминутки, указания воспитателя.

Информационно - рецептивный: рассматривание предметных картинок из серии «Ягоды», презентации «Природа севера».

Словарная работа: активизировать словарь детей по данной теме, умение отвечать на вопросы, совершенствовать умение образовывать прилагательные от существительных – брусничное, голубичное, черничное, смородиновое, клюквенное).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о городе, разучивание пословиц о Родине, рассматривание альбома «Наш северный край», беседа о северном крае в котором мы живем, народах ханты, народная игра «Хейро», также проводилась работа с родителями и было задано домашнее задание: сделать поделку «Достопримечательности города Когалыма» и принести на выставку.

Материалы и оборудование: картинки с изображением ягод, игрушки северных животных, мультимедийная презентация «Природа Севера», мяч, интерактивная песочница, предметы, игрушки, бросовый материал для постройки города, интерактивное оборудование.

Ход ООД:

I. Вводная часть

Дети заходят в группу и становятся в круг здороваются и улыбаются друг другу, по-

сле чего воспитатель показывает куклу хан-тыйку которая пришла к детям на занятие.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Настал новый день. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Пожелайте мысленно друг другу что-то хорошее.

Воспитатель: Сегодня в гости к нам пришла хантыйская девочка, которую зовут Уна, она живет на севере и приглашает нас с вами в увлекательное путешествие по нашему северному краю, а отправимся мы на оленьих



упр
яж-
ках.

3

ву-

чит песня Кола Бельды «Увезу тебя я в тундру», дети встают в хоровод, друг за другом едут на упряжках). После окончания песни дети становятся возле стола полукругом. На столике перед детьми расставлены игрушки северных животных (олень, лиса, песец, заяц).

II. Основная часть



Вос-
питатель
беседует
с детьми
о Севере.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, перед вами стоят разные животные. Скажите, что их объединяет?

Дети: - Они живут на Севере.

Воспитатель: - Правильно! Мы все с вами живём на Севере.

Показ презентации «Природа севера». Дети рассаживаются полукругом на стульчики вокруг воспитателя.

Беседа о Севере

Воспитатель:- Наш северный край невероятно богат разнообразием своей природы. Наш северный край удивляет разнообразием удивительных животных и растений, обитающих в ней.

Дары нашего родного края человек использует уже с давних времён. Мясо оленя и зайца человек употребляет в пищу; шкуры этих животных используют для изготовления одежды и украшений; шкуру оленя ханты используют для утепления своего жилища – чум. От болезней использовали отвары трав и растений. Ягоды и грибы употребляют в пищу.

Дидактическая игра «Варенье»

Воспитатель показывает детям фотографии с изображением ягод, растущих на Севере.

Воспитатель: -Ребята, скажите, какое варенье получится из морошки?

Дети: морошковое

Воспитатель: -Из брусники?

Дети:брусничное

Воспитатель:- Из голубики?

Дети:голубичное

Воспитатель: - Из черники?

Дети:черничное

Воспитатель:- Из смородины?

Дети:смородиновое

Воспитатель:- Из клюквы?

Дети:клюквенное

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием. Уна предлагает нам с вами отдохнуть и размяться и немножко поиграть.

Д/и «Варенье»

Физкультминутка «Животные севера»

Физминутка «Животные севера» (проводится 2 раза)

По бескрайней тундре (медленно идут по кругу, имитируя движения животных)

Медведица идет,

За нею медвежата

Торопятся вперед.

Трежит мороз жестокий, (руками обнимают себя)

Повсюду снег и лед (*повороты из стороны в сторону*)

По полынье холодной

За нерпой морж плывет (*плавательные движения руками*)

Бегут, спешат олени (*бег на месте с подниманием колен*)

Им виден путь едва

Над ними тихонько кружит (*поворот вокруг себя с поднятыми руками*)

Полярная сова.

Воспитатель: - В старинные времена наш край считался диким и глухим. Никого не привлекала скудная растительность и болота. Здесь жили коренные жители ханты и манси.

Воспитатель:-Кто такие коренные жители?

Дети: - Это люди, которые жили здесь всегда, у нас коренные жители ханты и манси.

Воспитатель:-Как называется жилище хантов?

Дети: - Жилище хантов называется чум.

Воспитатель: - Чем обтягивают чум?

Дети: - Чум обтягивается Оленьей шкурой .

Воспитатель: - Место где стоит чум называлось стойбище. Ханты вели кочевой образ жизни. С приходом весны они сворачивали свой чум садились на лёгкие сани, которые называются нарты и перекочёвывали ближе к рекам и озёрам.

Воспитатель:-Как вы думаете, для чего ханты перекочёвывали к рекам и озёрам?

Дети: Они занимались рыболовством.

Воспитатель: - Какие вы знаете реки нашего края?

Дети: Кирилл, Обь, Ягун.

Воспитатель:-Чем занимались ханты в летний период?

Дети: Собирали ягоды, орехи, грибы.

Воспитатель:- Почему с приходом зимы ханты перекочёвывали подальше в тайгу?

Дети: - Занимались охотой.

Д/и «Чем богат наш край?»

Воспитатель бросает мяч, а дети называют животных и растения, которые растут на севере).

Дидактическая игра «Чем богат наш край?»

Воспитатель: - Молодцы, вы замечательно справились заданием.

III. Открытый выход из деятельности

Дети прощаются с хантыйской девочкой и благодарят за путешествие и возвращаются на оленьих упряжках в детский сад. Воспитатель хвалит и благодарит детей за работу на занятии.

Воспитатель:Ребята, мы все любим свой город, наш северный край давайте скажем пожелания своему городу. Я предлагаю вам построить наш северный город, а построим мы с вами город в интерактивной песочнице.

Дети идут в комнату для работы с кинетическим песком и строят город, в своей работе используют различные игрушки и бросовый материал. В процессе игры воспитатель беседует с детьми и закрепляет знания детей о северном крае, городе Когалыме, флоре и фауне нашего края.

«Наш северный город»





Снежана Сергеевна Синькевич,

воспитатель,

МАДОУ «Золушка»

О раннем детстве

В наше время необходимость в коллективном развитии маленьких детей, в ясельных группах не потеряла своей актуальности; более того, она выросла, вот почему требуются активные усилия для решения этих вопросов. Нужно восстановить систему коллективного развития детей раннего возраста. Ныне перед наукой и практикой устанавливаются следующие задачи:

- Значительно обновить ясельную систему развития в целом;
- Увеличить качество жизни детей раннего возраста в условиях как ДООУ, так и семьи;
- Поднять в глазах родительской общест-венности престиж групп раннего возраста как нынешней развивающей системы, нужной и полезной маленькому ребенку.

Принцип научности лежит в основе всех разработок, посвященных вопросам раннего детства, что разрешает принимать решения на основе объективной действительности и прогнозирования конечного результата. О чем же говорит наука? Она утверждает: для малыша, а после одного года – полутора лет наиболее удобным может стать интегрированный тип развития, органично сочетающий семейную и общественную форму.

Принцип вариативности – на ряду с традиционной ясельной системой полудневного нахождения малыша в условиях группы – вероятность прочих форм взаимодействия семьи и ДООУ: группы кратковременного пребывания, патронаж педагога на дому, прогулочные группы при детском учреждении и др.

Названные формы взаимодействия с семьей обеспечиваются научностью, вариативностью, а также непрерывностью и целостностью, т.е. преемственностью в развитии ребенка с первых дней его жизни.

Стало очевидным, что ранняя педагогическая помощь семье в воспитании маленьких детей

- Поднимает развитие детей на значительно более значительный уровень;

– Расширяет представление родителей о закономерностях роста и взросления ребенка;

– Убирает эмоционально негативный комплекс неуверенности и одиночества у родителей, сталкивающихся с проблемами семейного воспитания.

Хорошо бы, чтоб малыш хотя бы на два – три часа находился в общении со сверстниками. Да семья приносит ребенку опыт родственных отношений, в семье он обучается быть семьянином. А вот после полутора лет, контактируя со сверстниками и более широким, чем в семье, кругом старших детей в детском саду, ребенок приобретает социальный опыт общения в окружающем его мире.

Значительный уровень воспитательного процесса в группах раннего возраста, новейшие технологии развития ребенка проявляют, безусловно, позитивное влияние на контакты педагогов с родителями малышей, как посещающих детское учреждение, так и находящихся под патронажем детского сада.

Литература:

1. Развитие общения у дошкольников/ под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. - М., 1964.
2. Палагина, Н. Н. Ребенок в раннем и дошкольном детстве/ Н. Н. Палагина, Л. В. Ахромеева. - Фрунзе, 1982.
3. Авдеева, Н. Н. Развитие личности на ранних этапах детства / Н. Н. Авдеева, М. Г. Елагина, С. Ю. Мещерякова. - М.: 1990.
4. Винникотт, Д.В. Маленькие дети и их матери/ Д.В. Винникотт. - М.: Класс, 1998.
5. Джайнотт, Х. Родители и дети/ Х. Джайнотт, М.: Знание, 1986.
6. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста: практ. пособие / Л.Н. Павлова. 2-е изд. - М., 2007.



Альбина Ибрагимовна Сулейманова

воспитатель,
МАДОУ «Золушка»

**Использование игровых панно и пособий для развития у детей раннего
возраста мелкой моторики
(Из опыта работы)**

Моя педагогическая деятельность осуществляется в соответствии с ФГОС ДО, которая устанавливает систему норм и требований к содержанию воспитания и обучения детей в детском саду. Основные цели ФГОС ДО - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Присматривая за детьми в группах раннего возраста детского сада, я заметила, что, у многих детей мало развита мелкая моторика рук. Некоторые не могли правильно держать ложку и карандаш, другие - собрать конструктор и сложить мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи - застегивать - расстегивать застёжки - молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках. Тогда я и начала свою работу по развитию мелкой моторики рук.

При выполнении мелких движений пальцев рук происходит давление на кончики пальцев и активизация незрелых клеток коры головного мозга, отвечающих за формирование речи ребенка.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей. В раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать

его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Изучив и проанализировав методическую литературу по данной проблеме, я выбрала наиболее эффективные формы, методы, приемы для развития у детей раннего возраста мелкой моторики пальцев рук. В своей работе использую различные формы обучения: традиционные, интегрированные, комплексные, комбинированные занятия. А так же разнообразные приёмы: использование наглядности, игровые и сюрпризные моменты, пальчиковые игры, игры по сенсорному воспитанию. В своей работе с детьми ориентируюсь на новые подходы к проблемам образования, на инновационные методики и новинки методической литературы.

В процессе работы по данной теме разработала проект «Наши пальчики играют», подобрала и приобрела развивающие пособия, систематизировала игры по развитию мелкой моторики, дополнила предметно-развивающую среду группы нестандартным дидактическим материалом, оформила картотеку пальчиковых игр со стихами и картотеку пальчиковой гимнастики.

Мною искались и внедрялись разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями, нацеленные на решение данной проблемы. Совместная деятельность с родителями по развитию мелкой моторики малышей положи-

тельно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи, готовит руку ребёнка к продуктивной деятельности, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Результаты работы показывают, что организация совместной деятельности взрослого с детьми по развитию мелкой моторики рук, через систему разнообразных игр, упражнений, заданий, через создание специфической предметно-развивающей среды в группе и постоянное сотрудничество с родителями воспитанников, привела к значительному росту ручной умелости детей 3-го года жизни. У детей повысился интерес к различным упражнениям, играм, с мелкими предметами, тренажёрами; дети с удовольствием стали использовать пальчиковые игры в своей деятельности, сочетая их с речевой активностью, родители утвердились в значимости развития ручной умелости.

Подбор дидактических пособий и проведение пальчиковых игр дал положительный результат в работе по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста.

В результате проделанной работы я пришла к заключению, что целесообразно расширять подбор дидактических пособий и систематически использовать их в работе с детьми. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию способностей, положительно влияет на речь, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приёмы и методы, которые будут способствовать развитию мелкой и общей моторики, самостоятельности и интереса к различным видам деятельности детей.

Хочу представить вашему вниманию игровые пособия для детей раннего возраста, которые я использую в своей работе.



Панно «Домик».

Цель панно: развитие умения узнавать и называть цвета и размер предмета. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие сенсорного восприятия.



«Пальчиковый тренажёр».

Цель данного тренажёра: развитие сенсорного восприятия. Развитие умения узнавать и называть цвета и размер предмета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.



Книжка «Баю – бай».

Цель данной книжки: развитие подвижности органов артикуляции, в частности языка. Развитие песенного искусства при пении колыбельных песен. Развитие памяти, внимания.



Книжка «Времена года».

Цель данного игрового пособия: расширение и обогащение знаний детей о временах года, их приметах и признаках. Развитие сенсорного восприятия.



Панно «Найди пару».

Цель данного пособия: развитие умения узнавать и называть цвета и размер предмета. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие

тие умения детей в нахождении одинаковых предметов.



Книжка-раскладушка «Весёлая ферма».

Цель книжки-раскладушки: закрепление знаний о домашних животных и птицах. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие различение предметов один – много.



Придумывая и изготавливая свои пособия, я стараюсь создавать условия для интенсивного накопления детьми разнообразных представлений о цвете, форме, величине, развитие мелкой моторики. Включая в наши игры элементы двигательной активности, мы способствуем и физическому развитию детей.

На основе использования игр по сенсомоторике и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются, внимание, память, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.



Разина Варисовна Тангатарова,

ст. воспитатель,

МАДОУ «Сказка»,

первая квалификационная категория

Световозвращающие элементы как профилактика детского дорожно - транспортного травматизма

В МАДОУ «Сказка» с целью повышения профессиональной компетентности педагогов о значимости световозвращающих элементов для сохранения жизни детей в дорожной сети города проведен семинар-практикум для педагогов образовательных организаций города по теме: «Световозвращающие элементы как профилактика детского дорожно - транспортного травматизма»

Задачи семинара:

- ознакомить педагогов с изменениями в пункте 4.1. Правил дорожного движения Российской Федерации, касающимися использования пешеходами предметов со световозвращающими элементами (световозвращателями);
- расширить знания педагогов о видах световозвращающих элементов, разъяснить способы и правила применения световозвращателей;
- практически обучить педагогов изготовлению световозвращающих элементов - аппликаций для одежды.

На семинаре инспектор по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по г. Когалыму ст. лейтенант полиции Славинская В.И. озвучила информацию об уровне детского дорожно-транспортного травматизма в г. Когалыме. Ст. воспитатель Тангатарова Р.В. выступила с консультацией по использованию предметов со световозвращающими элементами для профилактики аварийности с участием юных пешеходов. Мастер – класс «Изготовление световозвращающих элементов» показала инструктор по труду Нурыева Ф.М.

Предлагаем вашему вниманию информацию «Использование предметов со световозвращающими элементами для профилактики аварийности с участием юных пешеходов».

Актуальность профилактики дорожно-транспортного травматизма начала свой отсчет со времени изобретения транспорта и, наверное, уже быть таковой не перестанет.

Мы, взрослые, должны осознать, что соблюдение правил дорожного движения – это норма поведения. И взрослые, и дети это понимают. Но малыши не могут действовать адекватно в опасных ситуациях. Если ребенок видит машину, он уверен, что водитель тоже его видит.

Психологи установили, что дети, в силу своих возрастных психологических особенностей, не всегда могут правильно оценить мгновенно меняющуюся обстановку на дороге. Чем сложнее ситуация для ребенка, тем ребенок дольше принимает решение и, в основном, неверное. Внимание еще плохо распределяется: дети часто смотрят лишь в одном направлении, у них еще сохраняется «туннельное зрение», особенно у маленьких. Ребенок не может даже примерно определить расстояние до приближающегося автомобиля и его скорость.

Работа по ознакомлению детей с ПДД и воспитание навыков безопасного поведения на улице должна осуществляться в тесном контак-

те с родителями. Родители должны подавать правильный пример детям, так как нарушать правила поведения дошкольники и младшие школьники учатся, прежде всего, у взрослых.

Но иногда бывают ситуации, когда знания ПДД недостаточно. Такой ситуацией может стать темное время суток. Основным видом дорожных происшествий с участием детей являются наезды на пешеходов. Основная доля наездов на пешеходов со смертельным исходом приходится на темное время суток, когда водитель не имеет возможности увидеть вышедших на проезжую часть людей. Улучшение видимости пешехода становится важным способом защиты, особенно в условиях недостаточной освещенности улично-дорожной сети.

В связи с этим хотим обратить внимание на такие жизнесберегающие приспособления, как предметы со световозвращающими элементами. Благодаря им ребенок становится более заметным водителю издалека, что значительно сокращает риск дорожно-транспортного происшествия.

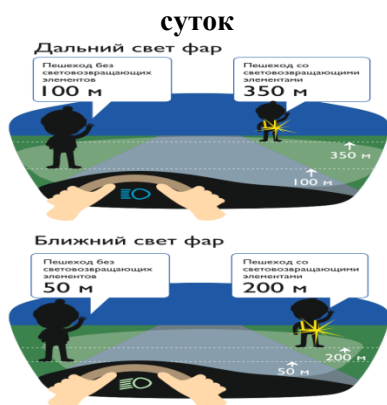
Световозвращающие элементы (световозвращатели) – это элементы, изготовленные из специальных материалов, обладающих спо-

способностью возвращать луч света обратно к источнику («возвращать свет»)

Обычно в бытовой речи, поисковых запросах и даже статьях фигурирует название «светоотражающие» - светоотражающие материалы, светоотражающие ленты, светоотражающие пленки, просто «светоотражатели». Однако правильно называть эти материалы световозвращающими и вот почему. Дело в том, что свет отражает всё и всё свет поглощает, но с разной степенью. Из школьного курса физики известно, что для зеркального отражения «угол падения луча на поверхность равен углу отражения», Углы равны, но! При падении луча на поверхность под углом отличным от прямого, свет отражается («улетает») в противоположную сторону от источника света. Свет отражается, но не возвращается, при этом поглощается, т.е. слабеет. Пирамиды или шары, являющиеся структурной основой световозвращающего материала, пропуская через себя свет, преломляют его таким образом, что он возвращается отразившись.

Как работают световозвращающие элементы?

Зона видимости для водителя в темное время суток



При движении с ближним светом фар водитель автомобиля способен увидеть пешехода на дороге на расстоянии 25-50 метров. Если пешеход применяет световозвращатель, то это расстояние увеличивается до 150-200 метров. А при движении автомобиля с дальним светом фар дистанция, на которой пешеход становится виден, с применением световозвращателей увеличивается со 100 метров до 350 метров. Это даёт водителю 15-25 секунд для принятия решения.

Мы не можем повлиять на продолжительность светового дня, но мы можем дать возмож-

ность водителю заблаговременно заметить пешехода, до того как автомобиль приблизится к нему на опасное расстояние.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от **14.11.2014 № 1197 с 1 июля 2015** года вступили в силу изменения в Правила дорожного движения Российской Федерации.

Согласно новой редакции **Правил с 1 июля 2015 года**, при переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.

Примеры использования световозвращающих элементов

В настоящее время для обеспечения безопасности на дорогах световозвращающие материалы используются при изготовлении элементов в самых различных формах, которые делятся на две группы: **съёмные и несъёмные**.

Съёмные световозвращающие элементы

Съёмные световозвращающие элементы на ПВХ-основе – это изделия, прикрепляемые к одежде, головному убору, надеваемые на какую-либо часть тела или предметы: сумки, рюкзаки, детские коляски, велосипеды, ролики и другое.

Их можно легко крепить и снимать. Размещать световозвращатели следует таким образом, чтобы при переходе или движении по проезжей части на них попадал свет фар автомобилей и тем самым привлекал внимание водителей.

Одними из наиболее востребованных съёмных световозвращающих изделий являются навесные брелки, стикеры, значки, браслеты, наклейки на спицы колес велосипеда, жилеты.



Несъёмные световозвращающие элементы

Несъёмные световозвращающие элементы на тканевой основе традиционно применяются в

спецодежде сотрудников полиции, врачей скорой медицинской помощи, железно- и автодорожных рабочих и многих других. Актуально их применение в детской и подростковой одежде, в спортивной и туристической одежде и обуви. Световозвращающие элементы на одежде должны обеспечивать видимость объекта с двух сторон, чтобы человек был виден водителям встречных направлений движения.

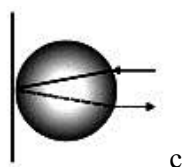


Принцип работы световозвращающих материалов

Световозвращающие материалы используются для обозначения людей в тёмное время суток, возвращая свет, попавший на них, в направлении обратно к источнику света (эффект световозврата), становясь ярко-белыми в свете фар автомобиля или другого источника света и обеспечивая видимость объекта более чем за 150 м.

Световозвращатель представляет собой технологически сложное соединение микроскопических линз, преломляющих световой луч в обратном направлении, отражающего алюминиевого слоя (зеркала) и прочной тканевой основы.

В настоящее время существует 2 основных типа микролинз - это мельчайшие стеклянные шарики и микропризмы.



с



с

микрошариками

микропризмами

И в том и другом случае свет от источника падает на поверхность микролинзы, преломляется, отражается от внутренней поверхности и возвращается к источнику. Этим достигается оптический эффект возвращения светового потока.

Область применения световозвращающих материалов

В идеале съёмные и несъёмные световозвращатели надо сочетать. Полоски на одежде - это несъёмные светоотражатели. Дополним их

подвесками на шнурочках, или наденем на запястье браслет на липучке или самозастегивающийся браслет на пружинке, приклеим наклейки.

По утверждению специалистов, самое подходящее место, где стоит разместить световозвращатель - это грудь и бёдра, но чаще люди предпочитают прикреплять световозвращатели на кисти рук, свои портфели или сумочки. Самый оптимальный вариант, когда на пешеходе находится как минимум 4 световозвращателя.

Не все световозвращающие материалы можно использовать для нанесения на элементы одежды. Следует обратить внимание на наличие фталатов в материалах световозвращателей.

Фталаты - это химические вещества, это соли и эфиры фталевой (ортофталевой) кислоты, которые благодаря своей низкой стоимости, очень широко используются в промышленности для придания мягкости, прочности, гибкости и эластичности, пластиковым изделиям.

Производители не всегда указывают на этикетках информацию о содержании фталатов в товарах, поэтому приобретайте изделия от проверенных производителей.

В бытовых условиях фталаты можно определить по специфическому запаху. Любые изделия, имеющие резкий запах, могут сигнализировать о том, что в них содержатся небезопасные вещества. Старайтесь избегать покупки таких пластиковых изделий.

Международный опыт применения Световозвращающих элементов

Научными исследованиями, в частности, проведенными в Швеции, доказано, что полностью одетый в черное человек с небольшой биркой из световозвращающего материала размером 5-6 см замечается на более дальнем расстоянии, чем человек, полностью одетый в белое.

В европейских странах польза ярких и световозвращающих элементов в одежде неоднократно становилась темой пропагандистских кампаний по безопасности дорожного движения. Внимание, уделяемое данному аспекту воспитания населения, за рубежом столь велико, что пропагандирование световозвращающих деталей в одежде вошло в Программу обеспечения

безопасности дорожного движения в Европейском союзе. Световозвращатели стали непременным атрибутом пешеходов во многих странах, например, в Финляндии, Эстонии, Латвии, где их сделали для пешеходов обязательными.

Наличие у водителей защитных жилетов обязательно во многих европейских странах, например в Италии и Испании с 2004 года, Австрии и Португалии – с 2005 года, Хорватии – с 2006 года, Бельгии, Болгарии, Норвегии – с 2007 года, Люксембурге и Венгрии – с 2008 года.

Водитель, покинув автомобиль для установки знака аварийной остановки либо после совершения дорожной аварии, или находясь на резервной полосе автодороги, обязан надеть защитный жилет. Это правило распространяется в некоторых странах и на пассажиров автомоби-

лей и на мотоциклистов (Бельгия, Люксембург, Хорватия). Во время поездки защитный жилет должен висеть на спинке сиденья водителя. За отсутствие защитного жилета предусматривается административная ответственность в виде штрафа.

Литература:

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/ К.Ю. Белая – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-64 с.
2. «Чем ярче, тем безопаснее»//Всероссийская газета «Добрая дорога детства». – 2015. – Август №16 (346).
3. <http://www.gibdd.ru/mens/peshekhodam/reflector/>



Светлана Михайловна Кайдаш,
воспитатель,
МАДОУ «Березка»

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе «Такие разные профессии»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: активизация речевой деятельности и развитие коммуникативных способностей в процессе приобщения детей к социокультурным ценностям.

Задачи:

Образовательные:

1. Систематизировать представления детей о труде взрослых (мужских и женских профессиях, трудовых действиях), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
2. Продолжать учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую сферы человеческой деятельности; составлять целое из частей.
3. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословиц).

Развивающие:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей, умение отвечать на вопрос воспитателя полным предложением
2. Развивать познавательный интерес, детскую инициативу, стремление к самостоятельности в практической деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, уважение к труду взрослых.

Словарная работа: обогащение (изобретатель, астроном, геолог, мебельщик, кондитер, актёр, композитор, доярка, птичница, тракторист); активизация (швея, художник).

Методы и приемы:

Наглядные:

1. Рассматривание
2. Презентация «Виды профессий»

Словесные:

1. Вводная беседа
2. Художественное слово (пословица);
3. Напоминание.
4. Указание.
5. Объяснение.

Игровые:

1. Дидактическая игра «Собери целое».
2. Игра с мячом «Моя будущая профессия»
3. Словесная игра «Мужские и женские профессии»

Практические:

1. Изобразительная деятельность – создание коллажа

Методы повышения познавательной активности:

1. Метод вопросов.

Методы повышения эмоциональной активности:

1. Проблемная ситуация.

Предварительная работа:

1. Беседа по теме «Профессии людей».
2. Рассматривание иллюстраций по теме «Профессии».
3. Наблюдение за трудом дворника
4. Экскурсии на кухню, в медицинский кабинет.
5. Чтение произведений С. Михалкова «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?»
6. Дидактические игры «Кому что нужно?», «Профессии».
7. Рисование «Моя будущая профессия»

Материалы и оборудование:

1. Презентация по теме «Виды профессий»
2. Фотография «Моя группа», для игры «Собери Целое»
3. Мяч
4. Клей-карандаш
5. Гимнастическая палка,
6. Аудиозапись пальчиковой гимнастики «Дождик».
7. Фоновая музыка (И.Крутой «Осень»).
8. Картинки-схемы «Виды профессий», картинки к Д/и «Какие разные профессии»

Рисунки детей для создания коллажа «Будущее Коголыма»

Ход образовательной деятельности:

В: Внимание! Внимание!

Кто меня видит – топните ножкой,

Кто меня слышит – хлопни в ладошки!

Раз, два, три – все ко мне скорей беги!

(собирает вокруг себя детей)

Проблемная ситуация.

–Друзья, у меня произошла неприятность!

Мой маленький сынок порвал мою любимую фотографию (показывает в руках порванный на несколько частей лист). Подскажите, что мне теперь делать?

Д (предлагают свои варианты): Можно снова сфотографироваться, можно напечатать новую фотографию, можно склеить эту фотографию из кусочков.

В: Это хорошая идея – склеить фотографию. А вы мне поможете?

Д: да.

В: Тогда я предлагаю вам отправиться в музыкальный зал – фотография большая и нам нужно будет много места, чтобы ее собрать и склеить.

Дети и воспитатель проходят в музыкальный зал.

В: Ребята, проходите к столу, давайте выложим вместе фотографию, а затем приклеим части к листу бумаги.

Дидактическая игра «Собери целое».

Дети собирают «фотографию» из нескольких частей и вместе с педагогом склеивают.

В: Здорово получилось, молодцы, мальчишки и девчонки. Посмотрите, это моя группа в детском саду. Кто угадает, где тут я? Вот я! Это моя подруга Катя – она стала учительницей. Это Вова – он стал фотографом. Это Настя – она стала поваром. Когда я была маленькой, я мечтала стать врачом. А стала...

Д: воспитательницей.

В: Верно! И нисколько не жалею, потому что я вас люблю. Давайте поговорим сегодня о профессиях, о том, кем вы хотите стать и почему. А начнем мы с игры, которая так и называется «Моя будущая профессия».

Игра с мячом «Моя будущая профессия».

В: Для этого нам нужно сделать круг. Я бросаю мяч, а вы называете профессию, которая вам нравится, и объясняете, чем она вам интересна.

Дети, стоя в кругу, называют любимые профессии и объясняют свой выбор. Например:

- Я хочу быть учительницей, потому что мне хочется учить детей.
- Я хочу быть шофером, потому что мне нравится сидеть за рулем.
- Я хочу быть нефтяником, потому что мой папа тоже нефтяник: он сильный и смелый.

В (стоя в кругу): Молодцы, друзья, такие важные и нужные профессии для себя вы выбрали. Как вы думаете, почему вы – мальчики и девочки- выбрали такие разные профессии?

Д: Потому что мужчины выбирают профессии, в которых требуется сила, выносливость, решительность, смелость. А той работой, где требуется терпение, доброта, забота занимаются женщины.

В: Давайте вспомним много других профессий, которые это подтверждают.

Дидактическая игра «Мужские и женские профессии».

Педагог становится в центр круга с гимнастической палкой в руках. Дети по одному (мальчик- девочка) подходят к палке и называя профессию, берутся за конец палки. Начинает педагог.

В: Молодцы, друзья. Сколько профессий вы знаете. Присаживайтесь на стульчики.

- Профессии людей можно разделить не только на мужские и женские. Посмотрите внимательно на экран. Назовите виды профессий, которые здесь схематично изображены.

Рассматривание слайдов-схем.

На 1 слайде: схема думающего человека.

На 2 слайде: схема с изображением балерины

На 3 слайде: схема с изображением стула, кувшина

На 4 слайде: схема с изображением коровы, пшеницы.

Д: Это профессии науки; профессии искусства; профессии производства, профессии сельского хозяйства.

В: Верно. Для того чтобы вспомнить, какие профессии относятся к этим видам, нам нужно разделиться на 4 команды, согласны?

Дидактическая игра «Такие разные профессии»

- Друзья, у каждого из вас значок определенного цвета. Подойдите к столу с такой же цветовой отметкой. Посмотрите на схему и определите, какой вид профессий будет собирать ваша команда.

Дети делятся на 4 команды по 3 человека в соответствии с цветовым обозначением столов.

В: Посмотрите внимательно на иллюстрации (*педагог разворачивает конусы с прикрепленной веревкой, на которой прищепками прикреплены карточки*) и выберите нужные.

В процессе выполнения задания детьми, педагог обходит столы, уточняя вид собираемых профессий (карточек).

В: Молодцы. Итак, первая команда – назовите свои профессии и их действия этих людей.

Д: Это профессии науки: изобретатель (придумывает новые предметы, машины, роботов и т.д.); астроном – смотрит в небо на звезды через телескоп, изучает планеты; геолог – изучает землю, ищет нефть.

В: Молодцы. Слово второй команде.

Д: Это профессии производства: мебельщик – делает предметы мебели (стулья, столы, диваны); кондитер – делает торты и пирожные; швея – шьет одежду;

В: Молодцы. Слово третьей команде.

Д: Это профессии искусства: актер – снимается в кино, играет разные роли; композитор – сочиняет музыку; художник – рисует картины.

В: Слово четвертой команде.

Д: Это профессии сельского хозяйства: доярка (доит коров); птичница (ухаживает за птицами – гусями, курами), тракторист (пахет землю).

В: Молодцы, ребята, присаживайтесь на стульчики. О чем мы с вами сегодня разговаривали? (о профессиях). Что вам понравилось? (как склеивали вашу фотографию, играли в игры – с мячом, с карточками, с палкой).

- Ребята, сегодня мы разговаривали о труде взрослых, профессиях, которые вам нравятся. Я думаю, вы понимаете, что каждой профессии необходимо учиться. Какая пословица это подтверждает?

Д: «Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться».

В: Где может учиться человек мастерству?

Д: Сначала дети учатся многому в детском саду, потом в школе, потом в институте.

В: Верно. Я надеюсь, что ваши желания осуществляются и вы будете тем, кого нарисовали на своих рисунках (*показывает на подносе вырезанные фигурки*).

- Как же показать родителям, кем хочет стать наша группа?

Д: можно сделать газету, плакат и приклеить фигурки.

В: Принимаю ваше предложение, тем более что у нас все для этого есть – бумага, клей. Продуктивная деятельность – создание коллажа «Будущее Когалыма».



Наталья Петровна Коломийчук,

инструктор по труду,

МАДОУ «Березка»,

первая квалификационная категория

Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе «Хантыйские птицы»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Краткие сведения по содержанию НОД: Непосредственно образовательная деятельность проводится в подготовительной группе с целью развития художественно-творческих способностей совместной продуктивной (изобразительной) деятельности.

Планируемые результаты, новизна, практическая значимость: В процессе непосредственно образовательной деятельности дети расширяют знания о природе родного северного края, совершенствуют технику рисования гуашевыми красками, развивают коллективное творчество, стремление действовать согласованно

Цель: Развитие художественно – творческих способностей в совместной продуктивной (изобразительной деятельности).

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Продолжать расширять знания детей о природе родного северного края, коренном населении Ханты;
- Совершенствовать технику рисования кистью, гуашевыми красками: умение изображать предметы по памяти, передавая их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, художественное восприятие и воображение у детей;
- Развивать познавательный интерес, детскую инициативу;
- Развивать коллективное творчество, стремление действовать согласованно.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения (собственные и сверстников), выражая доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей;
- Воспитывать желание помочь малышам.

Словарная работа: ханты, праздник оленевода, северное сияние, чум..

Предварительная работа:

- Беседа по темам: «Времена года», «Наш северный край», «Жители Ханты»;
- Рассматривание иллюстраций природы нашего края.
- Экскурсия в краеведческий музей

Методы и приемы:

Наглядные:

- Показ слайдов;
- Рассматривание птиц.

Игровые:

- Игровое упражнение «Шишки»;
- Пальчиковая гимнастика с шариками Су-Джок «Елочка»

Словесные:

- Художественное слово (сказка – загадка);
- Напоминание;
- Указание;
- Объяснение.

Практические:

Изобразительная деятельность – рисование.

Материалы и оборудование: презентация по теме «Наш северный край», готовые 4 птицы, и птицы состоящие из четырех частей, с разными фонами, художественный набор для каждого ребенка (кисти, гуашь, палитры), шишки, шарики Су – Джок, диск, салфетки, аудиозапись: пение птиц, времена года.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель приглашает детей пройти в изостудию: дети здороваются, встав в круг.

В: Ей дружок, улыбнись,
Дружно за руки возьмись,
Вот шишка, и рука,
Начинать играть пора!

Игровое упражнение «Шишки»

Раз, два, три, четыре, пять. (*Касаются шишкой каждого пальчика*)

Будем шишкой мы играть!

Будем шишкой мы играть, (*Прокатывание шишки между ладонями*)

Между ручками катать!

В руку правую возьмем (*Сильно сжимаем шишку в правой руке*)

И сильнее ее сожмём!

Руку быстро разжимаем,

И на ладошке ее катаем. (*Прокатываем шишку в левой ладошке*)

В руку левую возьмем

И сильно ее сожмем! (*Сильно сжимаем шишку в левой руке*)

Руку быстро разжимаем,

На ладошке ее катаем. (*Прокатываем шишку в правой ладошке*)

Мы закончили катать, (*Касаются шишкой каждого пальчика*)

Будем пальчики считать!

Раз, два, три, четыре, пять.

– Молодцы! (*дети складывают шишки на поднос, слышится пение птиц*).

– Вы слышите, ребята? Неужели к нам птицы залетели? Кажется, догадалась, это не просто птицы, а птицы-загадки. Я их вижу, а вы? Соберите птиц и посадим их на дерево. Присаживайтесь поудобнее. (*Включается презентация «Хантыйские сказки»*) Послушайте хантыйскую сказку – загадку.

Показ презентации на интерактивной доске «Хантыйские сказки».

– Жили-были четыре птицы в северном крае. Все они были разные. Когда прилетала первая синяя птица, снег накрывал всю северную землю. На небе появлялось северное сияние. Вьюга пела свои песни, мороз укутывал белым инеем деревья. Стало холодно. Заяц оделся в белую шубку. Ханты

оделись в теплые вещи, обогревали свой чум.

Потом прилетала в наши края голубая птица. Снег начал таять. Солнце светило ярче. Появились лужи, начала капать капель. Птицы звонче стали петь песни. Ханты устраивали праздники оленевода. Медведь проснулся в берлоге.

Третья зеленая птица махнула своими крыльями над северным краем, и появились на деревьях зеленые листочки, цветы, трава, бабочки. Стало жарко, тепло. Ханты ловили рыбу, охотились.

Четвертая желтая птица махнула крыльями, и деревья оделись в золотисто – оранжевую одежду. Дождик все чаще поливал землю. Белочка начала складывать себе грибы в дупло. Гуси и утки улетели в теплые края. Ханты запасались ягодами, рыбой.

И каждый раз на северной земле менялись в этой же последовательности птицы»

В: - Ребята, вы догадались, что это за птицы?

Д: - Это времена года: зима (синяя птица), весна (голубая птица), лето (зеленая), осень (желтая).

В: Верно! Эту хантыйскую сказку – загадку вы быстро отгадали, а вот малыши без подсказки не справятся. Как помочь малышам отгадать такую загадку?

Д: Нарисовать ее – каждая птица будет изображать время года.

В: Хорошее предложение! Значит, нам нужны 4 команды, разделитесь и подойдите к столам. Молодцы, а теперь повернитесь ко мне. На столах приготовлены птицы, которые состоят из 4 частей. На каждой части нужно нарисовать природу нашего края, зверей, людей, в определенное время года. После оживим этих птиц – склеим их части и подарим птиц – загадок нашим малышам. Им будет приятно получить от вас такой подарок – загадку.

Рисовать вы будете гуашевыми красками, кисточками.

– Как пользоваться, красками, кисточкой?

– Для чего нужна палитра? Как получить голубой, розовый цвет?

- С чего нужно начать свой рисунок?
- Какой величины предметы на переднем плане, на заднем плане?
- Как рисовать мелкие предметы?
- Какой кисточкой будем рисовать иголки на сосне?

Каждый возьмите любую часть птицы, присаживайтесь за стол с кружочками такого же цвета, как ваши части птиц и начинаем рисовать.

Самостоятельные работы детей.

- Ребята, вы рисуете наш край северный – богатый лесами. Рисуя елочку, я чувствую иголки. И вы их сейчас почувствуете, взяв в руки волшебные шарики.

Пальчиковая гимнастика «Елка» (с суджожом)

1, 2, 3, 4, 5! (*Прокатываем по каждому пальчику суджожом*)

Будем с елкой будем мы играть! (*Меняем положение рук*)

Будем с елкой будем мы играть! (*Прокатываем суджож между ладонями вертикально*)

Своим ручкам помогать!

Елочка, елочка

Колкая иголочка (*Прокатываем на правой и левой ладонях горизонтально*)

Нас не сильно уколи

Нашим ручкам помощи.

Нашу елочку возьмем (*Катаем в правой потом в левой ладошках*)

И в руках ее помнем!

1, 2, 3, 4, 5!

Елка будет танцевать.

1, 2, 3, 4, 5! (*Прокатываем суджожом по каждому пальчику*)

Мы закончили играть.

Свою елочку возьмем, (*Убираем суджож*)

И ее мы уберем.

Пальчики свои стряхнем (*Встряхиваем кисти рук*)

Рисовать опять начнем.

В: - Ребята, а сейчас можно заканчивать свои работы. Настало время склеивать детали ваших птиц. Проходите к столам такого же цвета как части ваших птиц. Помогайте друг, другу – склеиваем аккуратно, не смазывая краски, прижимайте хорошо салфеткой. А теперь прикрепите их на доску. Какие замечательные хантыйские птицы – загадки у вас получились. Такие загадки малыши отгадают без труда, правда?

Анализ детских работ.

- Расскажи, Ярослав, какая птица тебе нравится, что на ней изображено?
- Ксюша, что ты можешь рассказать о птице весне, что на ней изображено?
- Что можно сказать о птице-лете?
- Какая птица вам понравилась больше всего и почему?
- Ребята, все вы дружно постарались, и поэтому у вас получились такие замечательные птицы – загадки. Я думаю, что с нашими подсказками малыши легко отгадают сказку – загадку по вашим рисункам. Давайте это проверим – отправимся в группу к малышам, расскажем им хантыйскую сказку – загадку и подарим им наши подсказки. Договорились?

Дети снимают своих птиц и отправляются в гости к малышам.

Анастасия Ивановна Орлова,

учитель – логопед,

МАДОУ «Березка»,

I квалификационная категория

Мнемотехника – эффективное средство формирования связной речи дошкольника с общим недоразвитием речи

В данной статье рассмотрены проблемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи приемами мнемотехники.

Проанализированы характерные особенности развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, раскрыты основные принципы мнемотехники, и определено значение ее использования в логопедической практике.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию, в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает учителя-логопеда к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описывать его, рассказывать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению, является важнейшим условием успешности ребенка в социальном и интеллектуальном развитии, а также в освоении детских видов деятельности и творчества. Без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах невозможно полноценное общение, творчество, саморазвитие личности.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельно-

сти детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен.

И помимо нормального развития речи, отмечаются отклонения в развитии речи. Наиболее ярким является общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). К сожалению, количество детей, у которых отмечается это нарушение, растет год от года. Для ОНР характерно более позднее начало речи. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Речь детей с ОНР малопонятна.

В практике своей работы я использую различные методы и приёмы способствующие формированию связной речи дошкольников с ОНР. Это и художественное слово, вопросы, беседа, рассказ, толкование (разъяснение понятия), составление плана, дидактические игры и другое.

Но всего перечисленного было недостаточно, чтобы решить проблему. Изучив литературу, я пришла к выводу, что помочь мне в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника, которая является эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

Мнемотехника - искусство запоминания путем образования искусственных ассоциаций при помощи системы методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохра-

нение и воспроизведение информации, цель которой развитие не только памяти различных видов (зрительной, слуховой, двигательной и тактильной), но и мышления, внимания, воображения.

Цель обучения с её использованием, прежде всего развитие разных видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, а также развитие мышления, внимания, воображения.

Для дошкольников мнемотехники имеют особое значение, т.к. мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать ее, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Данная технология базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста. Она формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию; развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Важнейшие принципы мнемотехники.

В основе развития памяти лежат два основных фактора – воображение и ассоциация. Для того, чтобы запомнить что-то новое, вам необходимо соотнести это новое с чем-то, т.е. провести ассоциативную связь с каким-то уже известным фактором, призвав на помощь своё воображение. Ассоциация – это мысленная связь между двумя образами. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.

Основные приёмы:

- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации
- Рифмизация
- Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией
- Закономерности
- Знакомые числа

Мнемоприем разгружает информацию, делая новый материал «легкоусвояемым».

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

При обучении детей связной речи можно использовать такие приёмы мнемотехники, как: мнемодорожка, мнемотаблицы, пиктограммы, коллаж и многое другое.

На первых этапах обучения связной речи удобнее всего пользоваться мнемодорожкой, так как она несёт в себе обучающую информацию в небольшом количестве. Мнемодорожка представляет собой схему, на которой графически изображены герои или отдельные предметы, играющие важную роль в повествовании. Мнемодорожка может быть как в цветном, картинном варианте с использованием красок, так и графическом варианте с набросками лёгких контурных линий и штрихов.

Дети учатся составлять рассказы, загадки, сказки любой сложности, соблюдая тематичность, логичность и последовательность. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Коллаж - это лист картона, на который наносятся различные картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры и т.д. Ребенок учиться связывать все картинки коллажа, составляет сюжеты

Интересным приёмом мнемотехники является пиктограмма - рисунчатое письмо. С её помощью дети обучаются пересказу с опорой на картинку, которую рисует взрослый по мере рассказывания сказки. К пиктограммам можно отнести и рисование книжки – раскладушки. Её могут рисовать сами дети методом “быстрого рисунка” по ходу рассказывания педагогом литературного произведения, загадки, стихотворения.

Благодаря обучению детей мнемотехническим приемам, по результатам обследования у детей была отмечена положительная динамика: заметно повысился объем зрительной и вербальной памяти, улучшились распределение и устойчивость внимания, активизировалась мыслительная деятельность. А также дети стали осознавать вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала.

Можно сделать выводы, что приёмы мнемотехники и их использование, учат детей:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

Таким образом, использование мнемотехники в логопедической практике с детьми с общим недоразвитием речи расширяет представ-

ления детей об окружающем мире, развивает психические процессы, формирует связную речь, что в дальнейшем способствует более эффективному обучению в школе.

Литература:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, 2005.
3. Белякова Л.И. и др. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью // Теория и практика коррекционного обучения с речевыми нарушениями. – М., 2008.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург. – 2008.
5. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 64с.
7. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – 4-е изд.- М., 2009.



Г.К. Сейтбагимова,
учитель-логопед,
МАДОУ «Сказка»

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Самомассаж»

Воспитатель: Ребята, как много у нас гостей, давайте поздороваемся. А знаете, вы ведь не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: Здравствуй! Здоровья желаю! Русская народная поговорка говорит: “Здороваться не будешь, здоровья не получишь”. У нас хорошее, радостное настроение. Мы все бодрые и веселые. Хотите быть смелыми, здоровыми, крепкими и не болеть? (Ответы детей) Тогда я предлагаю вам сесть за столы и показать нашим гостям, как мы умеем делать самомассаж.

1. Растирание ладоней – хлопок.

2. «Я хороший». Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.



3. «Наденем шапочку». Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке.

3. Самомассаж мышц лица

Наши щёчки не простые (погладить ладонями щёки сверху вниз)

Наши щёчки золотые (с некоторым усилием потереть щёки круговыми движениями).

Смышлёные (слегка пощипать щёки)

Учёные (пальцевой душой)

Замечательные (погладить ладонями щёки в направлении сверху вниз).

Комплекс самомассажа пальцев рук и предплечий

1. Подушечки 4-х пальцев правой руки установите у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладони. Пунктирными движениями смещайте кожу на 1 см вперед-назад, по-

степенно продвигаясь к лучезапястному суставу. Прodelайте то же для другой руки.

А тари, тари, тари!

Куплю Ане янтари!

Останутся деньги-

Куплю Маше серьги.

Останутся пятаки –

Куплю Тане башмаки

Останутся грошки-

Куплю Кириллу ложки!

Останутся полушки-

Куплю Антону подушки!

2. Кисти и предплечье левой руки расположите на столе, ребром ладони правой руки имитируйте «пиление» по всем направлениям тыльной стороны левой ладони и предплечья («прямолинейное движение»). Прodelайте тоже для другой руки.

Мы сейчас бревно распилим.

Пилим, пилим, пилим, пилим

Раз-два! Раз-два!

Будут на зиму дрова.

Пилят, пилят,

Колят, пилят

Филя с Колей.

Коля с Филей.

Завалили полдвора

Будут на зиму дрова

3. Кисть и предплечье левой руки расположите на столе. Правой рукой сделайте пощипывающий массаж тыльной стороны ладони левой руки и предплечья. Прodelайте тоже для другой руки.

Мой приятель Василий Петров

Никогда не кусал комаров.

Комары же об этом не знали.

И Петрова часто кусали.

Кузь-кузь-кузь-кузь

Я Петрова не боюсь!

Буду я его кусать.

Буду я его щипать.

Эй, Василий, убегай,

Комаров не догоняй.

4. Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигайте вверх- вниз по ладони левой руки и предплечья («прямолинейное» движение). Прodelайте тоже для другой руки.

Домик едет по тропинке-

Объезжает все росинки.

То улитка ползёт.

Домик на себе везёт.

Вот подул ветерок,

Закачался листок.

И опять по травинке

Медленно ползёт улитка

5. Фалангами сжатых в кулак пальцев производите движения по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки. Поменяйте руки.

Гусь гнездо своё чинил.

Гусь считалку сочинил

И гогочет, и гогочет

Заучить считалку хочет.

6. Растирание запястий.

Мама часики купила

Тик-так. тик-так.

Маша часики надела

Тик-так,

Тик-так.

7. Пощипывание подушечек пальцев.

Ой, вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои

Вы подите - ка немывые домой,

Я водою вас умою ключевой,

Я почищу вас песочком,

Окачу вас кипятком.

И вы будете опять

Словно солнышко сиять.

А поганых тараканов я повыведу,

Прусаков и пауков я повымету.

8. От ногтя и вверх поглаживание пальцев (Встряхнули пальцы)

Долго-долго целовала

И ласкала их она

Поливала, умывала

Полоскала их она.

«Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать.

Буду, буду я посуду

И любить и уважать»

Засмеялись кастрюли,

Самовару подмигнули:

Ну, Федора, так и быть

Рады мы тебя простить.

Полетели, зазвенели

Да к Федоре прямо в печь

Стали жарить, стали печь!

9. Граненым карандашом растирать тыльную сторону кисти руки.

10. Граненым карандашом растирать ладони.

Пау-пау-паучок

Паутиновы жушок.

Семь ночей не спал,

Сон про лето ткал,

Сон про солнышко - колоколнышко

И про дождь грибной

И про нас с тобой

11. Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало.

Гладит грудку,

Гладит шейку,

Гладит носик,

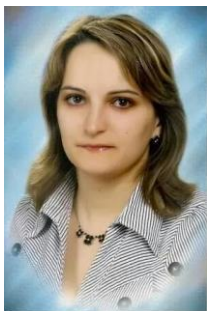
Гладит лоб,

Гладит ушки,

Гладит ручки,

Загорают дети. ВОТ!





ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Дина Расиховна Кадырова,

учитель английского языка,

МАОУ «Средняя школа № 8»,

вторая квалификационная категория

Технология критического мышления

Методический прием «Кластер»

Технология развития критического мышления - целостная система, формирующая навыки работы с информацией.

Цель технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и обычной жизни:

- умение принимать взвешенные решения
- работать с информацией
- анализировать различные стороны явлений и др.

Основными этапами урока при использовании технологии «Критическое мышление» являются этап вызова, осмысления, рефлексии.

ВЫЗОВ. На стадии вызова с помощью различных приемов ученику предлагается рассказать своими словами о том, что он знает по заданной теме, всему классу. Таким образом, полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний, что дает учащимся возможность эффективнее связывать новую информацию с ранее известной и сознательно.

ОСМЫСЛЕНИЕ. На стадии осмысления, когда обучаемый вступает в контакт с новой информацией или идеями, читая текст, просматривая фильм, прослушивая аудиозапись, он учится отслеживать свое понимание и не игнорировать пробелы, а записывать в виде вопросов то, что не понял для выяснения в будущем. Каждый высказывается о том, как он догадался о значении слов, какие ориентиры помогли ему в этом, что, наоборот, сбilo его с толку. Дальнейшая отработка и закрепление знаний происходит в других формах работы.

РЕФЛЕКСИЯ. На стадии рефлексии учащиеся размышляют о связи с тем, что они узнали на уроке, закрепляя новые знания, активно перестраивают свои представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Живой обмен идеями между учащимися дает им возможность познакомиться с разными точками зрения, учит внимательно слушать товарища, и аргументировано защищать свое мнение.

RWCT – это американская технология, она **включает в себя до 80 стратегий**. Их можно использовать как отдельно, на любом этапе урока, так и строить весь урок по определенной структуре

Методические приемы:

- Кластер
- Синквейн
- Таблица «Знаю, хочу узнать, узнал»
- Пятиминутное эссе
- Инсерт – графическая разметка
- Чтение со стопами(прием)
- Метод шести шляп
- Толстые и тонкие вопросы
- Корзина идей
- РАФТ
- Перепутанные логические цепочки
- «Верю» - «не верю»

И т.д.

Я попытаюсь поделиться моим опытом работы с одним из этих приемов – кластеры.

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной теме. *Кластер*– это графиче-

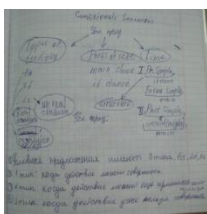
ская организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

Я попробовала использовать этот прием на стадии вызова в 8 классе, при изучении темы «Asuccessfulperson» я применяла прием кластер на стадии вызова с целью выявления имеющихся на данный момент багажа знаний и опыта учащихся по данной теме. А также активизации мыслительной деятельности учащихся. Прежде чем знакомить детей с темой урока я представила коллаж с фотографиями знаменитых людей. При помощи наводящих вопросов я подвела детей к теме урока. Определив тему урока как «Asuccessfulperson», мы записали тему урока на доске и приступили к составлению кластера. Дети могут называть любые слова, которые, как они считают, относятся к этой теме. Все ответы записываются на доске не зависимо от того правильные они или нет. Исходя из этого набора лексики, который дети смогли назвать на начало изучения темы, я вижу какой конкретно материал нужно изучить в первую очередь.

Таким образом, я использую кластер в качестве базы или основы для построения дальнейшей работы и определения следующих целей. Для детей этот кластер является базой для усвоения новой информации и связь между старыми знаниями и новыми. Происходит систематизация имеющихся у них знаний.

Кластер может быть использован не только на стадии вызова, а также на стадии осмысления – для структурирования учебного материала и на стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

На стадии рефлексии я применяю прием кластер с целью контроля изученного материала, а у детей происходит систематизация новой информации. Н-р: В 7 классе после изучения грамматической темы «Условные предложения» детьми был составлен кластер, где были указаны основные правила и их



взаимосвязь. Детям представляется полная картина образования и использования этого сложного грамматического правила.

Я столкнулась с некоторыми трудностями, возникшими в процессе работы с приемом кластер: в начале работы с кластерами дети с большим трудом привыкают к новой форме преподавания. Некоторые дети выражают свое возмущение. Это происходит, потому что дети привыкли к традиционной форме обучения и не хотят сами своими усилиями добывать знания.

В процессе работы с этим приемом я выделила для себя условия, которые необходимы для работы с кластерами:

- Очень важно умение самого учителя мыслить критически;
- Уровень мышления детей должен быть не ниже среднего;
- Необходимо заранее продумывать примерные наводящие вопросы;
- Необходимо наличие дополнительной литературы;
- Умение учителя вовремя направить процесс обсуждения к правильному выводу или заключению;
- учащиеся должны располагать временем и возможностью практики в критическом мышлении.

Подводя итоги работы с приемом кластер, я сделала следующие выводы:

- Применение этого приема на стадии рефлексии проходит легче, чем на стадии вызова.
- С помощью кластеров я могу увидеть пробелы в знаниях детей.
- Кластеры помогают детям систематизировать свои знания.

Литература:

1. Статья «Критическое мышление. Что это?» Мерзлякова Татьяна Юрьевна, учитель английского языка.
2. Статья «Методика критического мышления». Н. Суворова, кандидат педагогических наук.



Хамза Наилович Каримов,
учитель физической культуры,
МАОУ «Средняя школа №5»,
первая квалификационная категория

Передача мяча двумя руками от груди 5 класс

Раздел программы: Спортивные игры. Баскетбол.

Тип урока – освоение новых знаний.

Цель урока – овладение техникой передачи мяча двумя руками от груди.

Задачи урока:

Образовательные:

- Формирование техники передачи мяча двумя руками от груди;
- Совершенствование умения самостоятельно проводить разминку;
- Формирование умения оценивать свою деятельность по 3 балльной системе;

Развивающие:

- Формирование умения контролировать и оценивать свои действия;
- Развитие быстроты, ловкости;

Воспитательные:

- Воспитание командного духа;
- Воспитание морально-волевых качеств.

Планируемые результаты:

- Предметные – выполнение техники передачи мяча двумя руками от груди;
- Личностные – соблюдение правила поведения и техники безопасности во время учебного процесса, развивать умения работать в команде, проявляя упорство в достижении цели;
- Метапредметные – установить связь с предметами история, биология и физиология.

Материально-техническое обеспечение: мячи баскетбольные, проектор, экран, ноутбук, медали, карточки, кубик

Блума.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Предметные результаты	УУД	Ресурсы
1.Организационный этап. Цель: - мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки.	Организация учащихся к началу урока: приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей. Построение, приветствие.	Включаются в деловой ритм урока. Построение в шеренгу. Приветствие. Выполнение строевых упражнений по заданию учителя.	Знание строевых команд, четкое их выполнение.	Личностные: самоконтроль. Регулятивные: умение регулировать свои действия.	Звучит музыка при выполнении строевых упражнений.
2.Постановка цели и задач урока. Цель: - актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала; - актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.	Вместе с детьми определяют цель и задачи урока, составляют план урока.	Учащиеся определяют вид соревнования, отвечают на вопросы по истории игры в баскетбол. Определяют тему и цель урока.	Работа над понятиями: баскетбол, передача мяча, бросок, ведение мяча и т.д.	Познавательные: работа с понятиями, Коммуникативные: составление плана урока; Познавательные: Умение анализировать.	Просмотр видеосюжета «Соревнование по баскетболу».
3.Актуализация знаний. Цель: - Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется алгоритм действия учащихся.	Провести ОРУ в движении и на месте. Проведение подводящих упражнений с мячами: 1.Передвижения приставными шагами правым и левым боком в стойке баскетболиста. 2.Подскоки на двух и одной ноге, на месте и с продвижением вперед. 3.Круговые движения стопой, ногой, кистями. 4.Упражнения с мячами,	Осознанное и осмысленное выполнение ОРУ и подводящих упражнений.	Взаимодействие с партнерами в процессе совместного освоения технических действий. Выполнение подводящих упражнений, комплексов. Умение соблюдать правила техники безопасности, следить за своим самочувствием.	Познавательные: Умение правильно построить свои действия согласно поставленным задачам. Регулятивные: способность контролировать свои действия вовремя выполнения упражнений. Коммуникативные: взаимопонимание и взаимодействия вовремя работы с одно-	На экране выводится перечень ОРУ, обучающиеся устанавливают последовательность их выполнения последовательность упражнений.

Городской методический журнал

	броски, ловля над собой, одной и двумя руками ведение мяча на месте и в движении.			классниками.	
4.Первичное усвоение новых знаний. Цель: - организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия; - создать алгоритм работы по передаче мяча двумя руками от груди	Объясняет учащимся техническое действие передачи и её отличие от броска; показывает различные способы передач. Показывает технику передачи: 1.Имитация техники передачи (фронтально) под счёт учителя. 2.Поэтапная имитация передачи индивидуально и в парах. 3.Передача мяча в парах, двумя руками от груди по команде учителя.	Выполняют построение для решения задачи урока. Внимательно слушают и смотрят видеосюжет. Исполняют повтор упражнений за учителем.	Усвоение новых технических действий в игре «Баскетбол». Освоение техники изучаемой передачи двумя руками от груди.	Регулятивные: способность регулировать скоростно- силовые действия во время исполнения передачи. Познавательные: выделять главные действия в технике передачи Личностные: Верить в свои возможности.	1. Демонстрируется видеосюжет технического действия игрока при выполнении передачи мяча двумя руками от груди (поэтапно, слитно).
5.Первичная проверка Цель: - повторить новый способ действия; усвоить самостоятельно этот способ.	Организует правильный процесс при выполнении технических действий, корректирует опорные знания учащихся.Проводит упражнения: 1.Передача двумя руками от груди в парах. 2.Передача в парах с изменением скорости полёта мяча.	Выполняют задания учителя.	Постоянно контролировать свои технические действия. Оценить свои технические действия по 3 балльной системе.	Познавательные: Умение своевременно анализировать свои действия, видеть и исправлять ошибки. Коммуникативные: контролировать своё поведение и взаимодействия с партнерами.	Для оценивания деятельности обучающихся используются цветные медали: золото- «3б.»(оценка «5», серебро «2б.» (оценка «4», бронза «1б.» (оценка «3»)).
6. Первичное закрепление Цель: - тренировать способность к самоконтролю и самооценке;	Организует сбор мячей с игровой площадки. Делит класс на несколько команд для проведения игры.	Организовано убирают инвентарь. Осуществляют построение по заданию учителя. Объясняет и прово-	Чётко выполнять команды и строевые приёмы. Быть готовым к смене двигательной активности.	Регулятивные: уметь осуществлять контроль по выявлению допущенных ошибок и их исправлению.	Подвижная эстафета «Передал- садись!». Класс делится на несколько команд. Победителей и призеров определяет учитель и

Городской методический журнал

- проверить свое умение применять изученный способ.		дит игру учащийся. Остальные слушают правила игры.		Коммуникативные: знать правила поведения при работе с командой.	выдает цветные медали.
7. Рефлексия (подведение итогов урока) Цель: - оценить результаты собственной деятельности; - повторить способ нового знания; - дать оценку своей деятельности в течение урока.	Просит определить оценку выполнения передачи.	Анализируют правильность выполнения поставленной задачи, способы их решений.	Владеть техническими действиями.	Личностные: умение провести самооценку. Познавательные: исправлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления. Коммуникативные добропорядочное сотрудничество на уроке с учителем и одноклассниками.	Оценивают урок кубиком Блума.
8. Деференцированное домашнее задание	Предлагает варианты домашнего задания: 1. разработать комплекс ОРУ; 2. придумать несложные эстафеты; 3. придумать подвижные игры с мячами.	Выбирают одно задание по своему усмотрению.	Определяют количество полученных медалей и выявляют победителей и призеров. Оценки ставятся по желанию учащихся.		Обучающиеся (по желанию) получают карточки с правилами подвижных игр (образец).

Уважаемые коллеги!

МАУ «Межшкольный методический центр г. Когалыма» продолжает выпуск городского методического журнала «Методическая панорама». Приглашаем педагогических работников принять участие в подготовке следующих номеров. Для публикации принимаются статьи, сценарии мероприятий, разработанных педагогами, материалы к урокам и внеклассной деятельности. Тематика представленных материалов не регламентируется.

Материалы принимаются по электронной почте: mmc_kogalym@mail.ru или на электронном носителе в МАУ «ММЦ г. Когалыма» по адресу: ул. Сибирская, 11.

Правила предоставления материалов для публикации

1. К публикации принимаются материалы, содержащие описание и результаты практической деятельности педагогов образовательных учреждений. Материал для публикации в журнале должен отвечать его профилю.

2. К конспекту занятия, внеклассного мероприятия прилагается краткая аннотация: а) название; б) сведения о работе: тема, предмет, место в предмете, курсе, форма занятия, целевая аудитория (учащиеся (указать класс), родители, педагоги); в) краткие сведения по содержанию занятия; г) планируемые результаты, новизна, практическая значимость; д) какие источники, технологии использовались для разработки программы; е) сведения об авторе: ФИО, должность, предмет, общеобразовательное учреждение, приветствуется наличие фотографии. Желательно оставить контактный телефон и адрес электронной почты.

3. На первой странице текста должны быть указаны: название статьи; фамилия, имя, отчество автора; краткие сведения об авторе (ученая степень, звание, должность, квалификационная категория, место работы), фотография.

4. Вместе с конспектом принимаются электронные материалы (презентация к занятию, музыка и т.п.), которые будут помещаться на диск, прилагающийся к журналу.

5. Плата за публикацию рукописей не взимается.

6. Представленный материал в свободном доступе будет накапливаться в городском банке данных МАУ «ММЦ г. Когалыма».

Обращаем Ваше внимание:

- Авторы материалов для публикации в журналах НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА АВТОРСКИЕ ПРАВА, грамотность, подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических данных, имен собственных и прочих сведений.
- Объем текста НЕ ДОЛЖЕН превышать 6 страниц (12 пт, межстрочный интервал 1.5, поля: слева – 30 мм, справа – 25 мм, сверху и снизу – 25 мм). Иллюстративный материал (фотографии, диаграммы, графики и т.д.) является составной частью текста и входит в заданный объем. Нумерацию страниц не производить.
- ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ является библиографический список, оформленный в соответствии с принятыми стандартами (указываются все использованные источники). В тексте в квадратных скобках дается порядковый номер источника и страницы цитирования, например [5, с.25].
- Основной текст статьи НЕ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ В ТАБЛИЦЕ. Таблицы могут быть только приложением, иллюстративным материалом.